



Viernes 28 de enero de 2022. Lengua, Cultura y Comunicación

La oralidad autónoma y libertaria

Períodos 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°

Tema indispensable: Proceso social del trabajo.

Tema generador: La oralidad autónoma y libertaria.

Referentes teórico-práctico:

1er Período: El acervo cultural en la programación de los medios de comunicación.

2do Período: El foro, el simposio y la entrevista, tanto formales como informales.

3ro Período: Tradiciones artísticas y literarias en Venezuela.

4to Período: Las revistas especializadas y el satélite Simón Bolívar.

5to Período: Comunicación, redes y otros medios.

6to Período: La tecnología de la información y la comunicación: La televisión y la publicidad en los medios de comunicación.

Lectura General: Periodos 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°

A todas y todos los participantes les damos la más cordial bienvenida a esta nueva semana, deseándoles que los saberes que han adquirido a través de cada uno de estos materiales de orientación pedagógica hayan sido significativos en su tránsito por cada uno de los períodos en tiempos de pandemia.

Y como ya es costumbre, esta semana daremos relevancia a una importante celebración que se realiza cada 30 de enero, desde el año 1964, en la cual se celebra “**El Día Escolar de la Paz y la No Violencia**”, conmemoración que en nuestros ambientes escolares sirve para la sensibilización y la orientación hacia la denuncia del acoso escolar a nivel mundial. Se eligió esta fecha en particular en honor a Mahatma Gandhi, líder nacionalista y espiritual de la India y principal figura de la resistencia pacífica en el mundo. En los países en los que el 30 de enero coincide con el periodo de vacaciones, se celebra el 30 de marzo o alguno de los días próximos a este último.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve



Cabe destacar que, en el año 1998, la ONU (Organización Naciones Unidas) proclamó el Decenio Internacional para una Cultura de la Paz (2001-2010), para ese entonces, el Día Escolar de la Paz y la No Violencia llevaba ya 36 años practicándose en centros escolares de todo el mundo. Este día lo que busca es sembrar valores en el estudiantado, con el objetivo de crear hombres y mujeres de paz, conciliar en vez de gritar y unirse en vez de competir unos contra otros (cultura de paz).

Para Gandhi, la paz no era solo una postura acomodaticia para evitar conflictos, sino que era el único camino que debían recorrer los seres humanos para corregir tanta injusticia en el mundo. En la actualidad continúan los conflictos en el mundo y se ha incrementado la de información que se consigue al respecto. Los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, están siendo bombardeados constantemente por las redes sociales con temas que exponen una realidad cada vez más violenta, incitando a comportamientos relacionados con el bullying, el ciberacoso, al escarnio digital, generando personas cada día más inseguras, con baja autoestima, al no poseer las herramientas psicoafectivas adecuadas para afrontar esas situaciones. Es por ello que desde este espacio te invitamos a que, no solo sea el 30 de enero que se promueva la semilla de la paz y la no violencia, sino todos los días del año y que formes parte de este hermoso movimiento de lucha por un mundo libre de violencia.

Desarrollo de la actividad

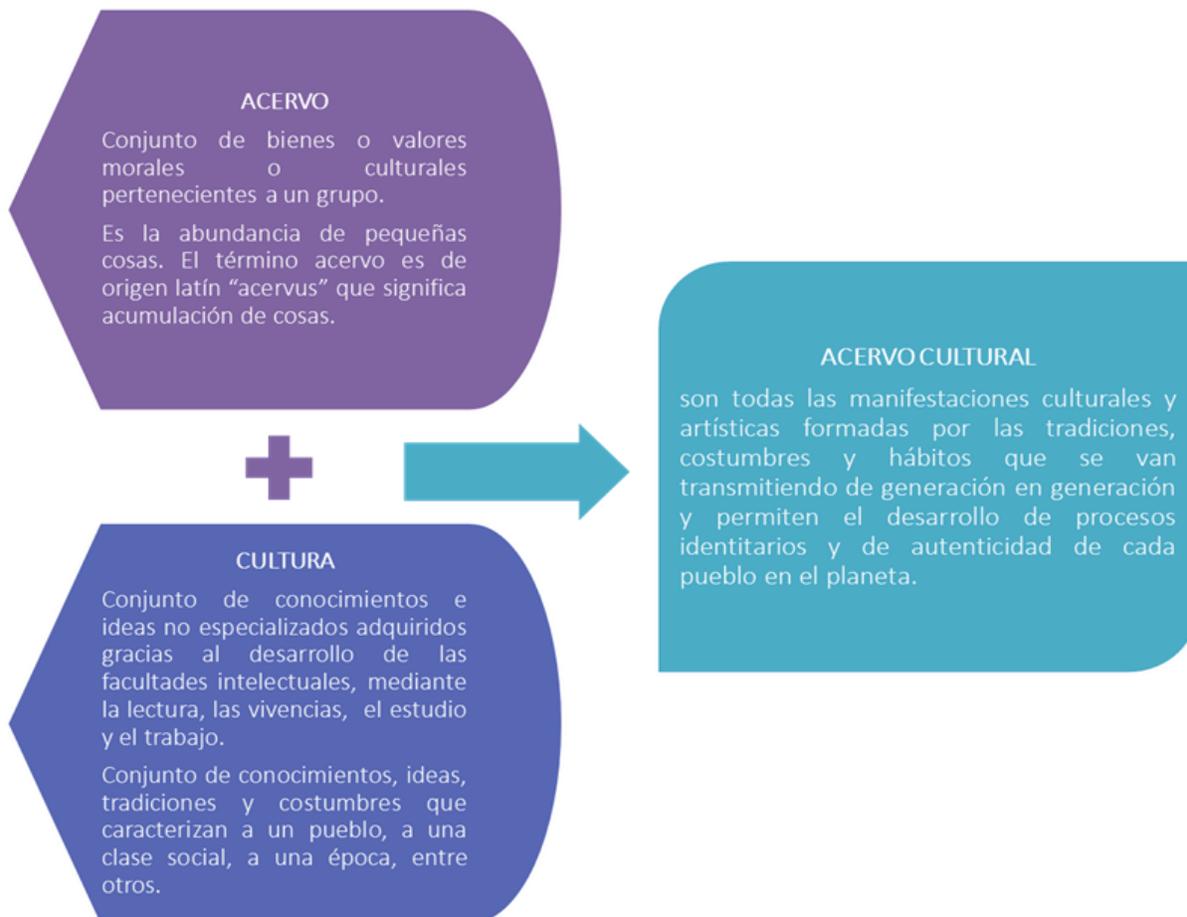
1º Período

Esta semana estudiaremos **el acervo cultural en la programación de los medios de comunicación.**

Antes de iniciar la temática planteada, es necesario recalcar que, en la actualidad, es inconcebible el mundo sin los medios de comunicación, la población vive absorbida por las redes sociales que, en ocasiones, enriquecen identidades y en otras oportunidades amenazan con borrarlas, al mismo tiempo, se devela una brecha digital y cultural, que ahonda cada vez más la desigualdad entre las poblaciones. En este marco, surge la pregunta ¿Qué es el acervo cultural?, para hablar de ello te presentamos la siguiente información:

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



Los medios de comunicación pueden llegar a ser una herramienta extraordinaria para lograr las interrelaciones entre gentes distintas y diversas, sin embargo, este proceso no ocurre como comúnmente se teoriza, detrás del emisor hay una agenda destinada a masajear la conciencia de las y los receptores que están al final de la cadena de comunicación. Hace más de 50 años C. McLuhan advertía en su libro “El Medio es el Masaje” todas las amenazas que sobre las culturas de los pueblos se cernía pues, paralelo a los procesos culturales natos de los pueblos, apareció un tipo de industria para acelerar la creación de un ser humano consumista, repetidor, dependiente de la moda, con una conciencia ciudadana mediatizada, que debía convertirse en un tiempo relativamente corto, en el defensor de una cultura de generalidades, de ninguna parte, enajenado totalmente de las verdades, que suponía tenían asidero en las informaciones que recibían de los medios de comunicación.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

Riesgos de las programaciones de los medios



Martin Hopenhayh, estudioso de la orden mediática y el orden cultural en los medios, señala que a pesar de los desequilibrios, las amenazas, las denuncias de la estandarización cultural, existe por parte de los grandes consorcios mediáticos la intención de localizar y adecuar cada vez más los contenidos programáticos y los emisores a efectos de captar diversos segmentos del público. También es importante destacar que los emisores que antes estaban confinados al silencio y a la auto referencia, ahora pueden ser productores de opinión, con mensajes culturales, de resistencia, asumiendo protagonismos, que les permiten abrigar

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve



expectativas en torno a una mayor democratización del ciberespacio, anteponiéndose en muchos momentos al proceso homogeneizador que la industria cultural continúa teniendo.

En el Preámbulo de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela se establece:

“...un Estado de justicia, federal y descentralizado, que consolide los valores de la libertad, la independencia, la paz, la solidaridad, el bien común, la integridad territorial, la convivencia y el imperio de la ley para ésta y las futuras generaciones; asegure el derecho a la vida, al trabajo, a la cultura, a la educación, a la justicia social y a la igualdad sin discriminación ni subordinación alguna...”. Es por tanto un mandato constitucional desarrollar estos principios.

En este mismo sentido, en su artículo 99 se señala que:

“los valores de la cultura constituyen un bien irrenunciable del pueblo venezolano y un derecho fundamental que el Estado fomentará y garantizará procurando las condiciones, instrumentos legales, medios y presupuestos necesarios...”

Para cumplir este derecho fundamental, hacia la construcción de una sociedad más equitativa, solidaria, próspera y justa; sobre la base de la promoción, el fomento, el estímulo, el apoyo y la organización de nuestro pueblo, el Estado está en el deber de diseñar políticas de democratización y masificación de la cultura.

El vínculo entre comunicación y cultura es de complementariedad para algunas tendencias negativas que surgen a su encuentro y producen tensiones, sin embargo, esas visiones auguran un futuro de relaciones menos conflictivas entre medios masivos y las culturas singulares que se resisten a la homogeneización. Por lo tanto, esa integralidad entre cultura y ciber redes se masifica, en variedad de gustos y tendencias culturales, obligan a los medios a particularizar sus mensajes y a romper la barrera de los mismos como un mercado único. Entre los programas culturales y la aceptación de los medios, destaca la tendencia a revalorizar lo nacional, lo propio, lo local, el territorio, las tradiciones, las fechas festivas resaltantes, lo generacional de las culturas, ante el repunte de la globalización.

Te invitamos a ahondar en los acervos culturales que nos identifican como país, como región, como pueblo y como comunidad, y a precisar la necesidad estratégica de ejercitar los valores propios de nuestras regiones.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve



2º Período

Esta semana estudiaremos **el foro, el simposio y la entrevista, tanto formales como informales.**

Reforzaremos una temática que hemos abordado con anterioridad en otros períodos, por el impacto que tiene en nuestro quehacer cotidiano, veamos por qué.

Como hemos visto en otra oportunidad, las técnicas de participación colectiva se refieren al conjunto de estrategias que se utilizan para que varias personas expresen sus conocimientos o manifiesten sus puntos de vista en grupo, esto con el fin de llegar a conclusiones satisfactorias.

Dentro de estas técnicas se encuentran: el foro, el simposio, la mesa redonda, el debate, el diálogo, el panel y la entrevista. Hoy profundizaremos en el foro, el simposio y la entrevista. A continuación, te presentamos un cuadro en el que precisamos los aspectos más relevantes, que consideramos, cuenta cada uno de ellos:

Técnica	Definición	Importancia	Características	Ventajas	Desventajas	Formal o informal
	Reuniones que se celebran para discutir asuntos de interés para un auditorio.	En lo educativo, permite a las y los participantes articular sus ideas y opiniones desde distintas	Únicos: intercambios de ideas sobre un solo tema. Preguntas y respuestas: se discute y en base a ello surgen preguntas y	Flexible: Facilita la participación. Propicia el aprendizaje. Permite registrar o transcribir la	La participación es aislada. Pérdida de comunicación no verbal. Dificultad en el avance del	Es formal e informal

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



		fuentes de discusión, intercambios y colaboración.	respuestas.	información.	tema, por parte de los participantes. Consume mucho tiempo al moderador.	
Simposio	Consiste en reunir a un grupo de personas especialistas o expertos en un tema, los cuales exponen al auditorio sus ideas o conocimientos en forma sucesiva, integrando así un panorama lo más completo posible acerca de la cuestión que se trate.	Obtención de información autorizada y ordenada sobre los diversos aspectos de un mismo tema.	Reunión masiva de personas. Permite reunir más de seis expositores especialistas en el tema. Reunión previa con los especialistas para precisar algunas ideas sobre el tema. Preparación del ambiente de trabajo.	Obtención de información. Temas actualizados de controversia o problemática pública.	Necesita tiempo para su organización. Exige control sobre la emotividad de las y los participantes. El moderador debe ser un líder muy hábil y preparado.	Es formal
Entrevista	Es un intercambio de ideas y opiniones mediante una conversación entre dos o más personas.	La información es recíproca, se recoge la información mediante la interrogación	Estructurada abierta o cerrada. Limitada, no tiene libertad para responder sobre otro tema sino el que está en el cuestionario.	Información fácil de interpretar favoreciendo el análisis comparativo.	Limitaciones a la hora de profundizar en el tema; no permite fluidez en el dialogo.	Estandarizada, solo formal.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve

Estas técnicas grupales permiten el análisis y el estudio para la formación, para el desarrollo, contribuyen a solventar problemas y a afianzar las relaciones. Por otro lado, son fundamentales y contribuyen a la adquisición, así como la sociabilización de aprendizajes con las otras y los otros, partiendo de la individualidad de cada participante, por su clima activo y favorable. Durante el año escolar 2020-2021, debido a la pandemia del Covid 19, se utilizaron técnicas de forma virtual como son el foro chat, las entrevistas en Whatsapp y los simposios por YouTube, entre otros, lo cual ha permitido darle continuidad a una serie de procesos y acontecimientos desde distintos puntos de vista.

Te invitamos a que analices estas y otras técnicas de participación colectiva para que veas en qué medida te has relacionado con otras personas a partir del uso de las mismas y de las plataformas sociales.

3º Período

Esta semana estudiaremos **las tradiciones artísticas y literarias en Venezuela.**

Iniciaremos este conversatorio definiendo algunos términos importantes como tradición, artística y literaria, para comprender mejor como ha sido la influencia de las costumbres y tradiciones en Venezuela.

TRADICIÓN

Transmisión o comunicación de noticias, literatura popular, doctrinas, ritos, costumbres, entre otros, que se mantiene de generación en generación.

ARTÍSTICA

Es todo lo que tiene que ver con el arte, es todo lo relativo o concerniente a las artes en sus diversas expresiones.

LITERARIA

Son comentarios, formas de pensar, sentimientos, expresiones, situaciones, entre otros. Tienen que ver con la visión de un fenómeno que cuenta con características propias de la literatura.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve



DIFERENCIAS ENTRE COSTUMBRES Y TRADICIONES

Costumbres	Consideran las prácticas arraigadas de las personas que los identifican como pueblo
Tradiciones	Definen su origen, de donde vienen y se transmiten de generación en generación

Tradiciones artísticas en Venezuela

Venezuela es rica en tradiciones artísticas como la pintura, la danza, el teatro, la escultura, el dibujo, el grabado, la música, la literatura, la arquitectura, el tejido, entre otras. En Venezuela y en toda Latinoamérica las manifestaciones artísticas han sido influenciadas por diversas culturas. El arte por su parte comprende todas las manifestaciones creadoras de un pueblo, atendiendo a su sentir y sus necesidades sociales, económicas y políticas. Venezuela forma parte de la comunidad mundial, actualmente se pueden observar las influencias de otras culturas como la portuguesa, la norteamericana, la francesa, la inglesa, la colombiana, la brasileña, entre otras.

El arte popular en Venezuela también ha sido influenciado por la cultura autóctona de nuestros aborígenes; por la cultura africana que trajeron los negros esclavos, la española y la aportada por los conquistadores, con todas ellas se conformó la cultura venezolana, posteriormente, se ha tenido gran influencia de los grupos migrantes.

Tradiciones literarias

Las tradiciones literarias en Venezuela se remontan a las expresiones de literatura oral indígena que fue desarrollada por nuestros aborígenes valiéndose del costumbrismo, las creencias y las tradiciones, las cuales se visibilizaron durante la época de la colonia y los escritos de la cultura y el pensamiento de España, quienes recogieron algunas de estas manifestaciones, habida cuenta de que en ese proceso de conquista y de colonización prevaleció, por parte de los invasores españoles, acabar con nuestras lenguas autóctonas e invisibilizar todo lo que fuese creación por parte de la población originaria, como también ocurrió con la población africana, traída a nuestros territorios como mano de obra esclava. La primera tradición literaria de que se tiene conocimiento en el país, es la literatura indígena que ha sido conservada por la tradición, teniendo como punto de partida las reseñas o características del nuevo mundo, Crónicas de Indias escrita

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve

por los colonizadores. La literatura indígena, propia de la cultura desarrollada antes de la llegada de los conquistadores españoles, fue conservada por la tradición oral.

Géneros literarios

- La Novela
- El Cuento
- La Poesía

A continuación, se presentan algunos de nuestros representantes en estos géneros:

Escritores de novelas

- Tomás Michelena
- Manuel Romero
- Fermín Toro
- José Pocaterra
- Teresa de la Parra
- Rómulo Gallegos
- Arturo Uslar P.
- Adriano Gonzalez L.
- J.Herrera Luque
- Miguel Otero S.
- Ednodio Quintero
- Otros.

Escritores de cuentos

- Julio Garmendia
- Rubi Guerra
- Romúlo Gallegos
- Rufino Blanco F.
- J. Ramos Sucre
- Antonio Arraiz
- Armando Rojas
- Guillermo Meneses
- Aquiles Nazoa
- Francisco Masiani
- Orlando Araujo
- Ana Teran.
- Laura Antillano
- Otros.

Escritores de poesía

- Andrés Bello
- A. Pérez Bonalde
- Aquiles Nazoa
- Vicente Gerbasi
- Ana E Teran
- Juan Sánchez P.
- Hugo Fernández O
- Juan Calzadilla
- Ramón Palomares
- Victor Valera Mora
- Gustavo Pereira
- José Balza
- Luis A. Crespo
- Lidda Franco
- Otros.

Los escritores venezolanos han dejado a lo largo de la historia diferentes obras literarias, importantes para el enriquecimiento y la exaltación de la cultura del país, también para dar a conocer diferentes acontecimientos sociales, políticos y religiosos, significativos, en distintas épocas. Investiga alguna de estas obras y comparte tu apreciación con tus compañeros y familia.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gov.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



4º Período

Esta semana estudiaremos las revistas especializadas y el satélite Simón Bolívar

Iniciaremos mencionando a qué nos referimos cuando hablamos de revistas especializadas.

Las revistas especializadas: tratan sobre un tema, un contenido específico o sobre una especialidad, profundizando más que otros medios de comunicación o revistas en general. Por lo tanto, están dirigidas a un público en particular u objetivo.

Entre los tipos de revistas especializadas encontramos:

- Cocina
- Salud
- Medicina
- Economía
- Ecología
- Educación
- Nutrición, entre otras.



Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gov.ve



Características

- Su contenido o conocimiento es para un público específico, un campo particular, están escritas para personas con grados avanzados en semiótica.
- Son revistas arbitradas, es decir, revisadas por especialistas antes de salir al público.
- Sus contenidos incluyen notas al pie de página y bibliografía, es para la comprobación de los lectores, la fuente de obtención.
- Estas son leídas por otros investigadores que abordan los mismos campos.
- Carecen de publicidad, reciben fondos para sus gastos a partir de la asociación con universidades y organizaciones profesionales.

Importancia a nivel educativo:

- La investigación contribuye a la comprensión de problemas que eventualmente impactan la calidad de vida de la población, generando nuevos conocimientos, para mejorar su ser, su hacer y su convivir.
- Imparten o difunden el conocimiento.
- Son insustituibles en la comunidad científica, tributando a la comunidad educativa.
- Evolucionan de acuerdo a la calidad de los artículos.

Cuentan con cierto tipo de estructura:

- Consejo editorial.
- Comité editorial
- Conjunto de pares revisores

Ahora te hablaremos de los satélites venezolanos, en especial del satélite Simón Bolívar.

Satélite Simón Bolívar.

Fue el primer satélite venezolano lanzado a la órbita terrestre el 29 de octubre del año 2008 —con el objetivo de conectar aún más a la población— mejoró de gran manera las telecomunicaciones de **Venezuela**, entre otros ámbitos.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve



Beneficios tras el lanzamiento del satélite Simón Bolívar:

1. Permitió mejorar el acceso a internet, la telefonía y la televisión, incluso en regiones donde no existían o eran de difícil obtención. Más de seis millones de venezolanos fueron partícipes de este hecho histórico.
2. Dignificó a todo el pueblo de Venezuela desde el punto de vista científico y permitió a nuestra nación ser competitiva con otros territorios de América Latina.
3. Dos mil escuelas, diversos radares militares y bases de protección fronteriza tuvieron mayor acceso a internet y elementos tecnológicos que facilitan la comunicación.
4. La ejecución de este proyecto permitió el sustento de las personas más humildes por medio de propuestas educativas, médicas y de organización social. Tal es el caso de los infocentros, los cuales permitieron y permiten la incorporación masiva de personas a servicios de internet y a asistencia tecnológica. Muchos niños, adolescentes y adultos asisten a estos espacios científicos para estudiar y compartir ideas sobre diferentes temas.
5. La Compañía Anónima Nacional Teléfonos de Venezuela (CANTV) instaló más de nueve mil antenas en comunidades remotas luego del lanzamiento del satélite. Además, se garantizaron servicios tecnológicos a instituciones de defensa del país.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve



6. El proceso de proveer "Canaimitas" (computadoras portátiles) a niñas, niños, adolescentes y jóvenes venezolanos se realizó gracias al satélite, pues coadyuvo a que las instituciones educativas de dependencia pública pudieran ofrecer servicios de internet a la comunidad educativa.
7. Al menos 200 jóvenes recibieron capacitación en tecnología espacial y adquirieron conocimientos en fabricación de plataformas satelitales, control de órbita y manejo del tráfico de información.
8. Permitted the political and economic association with China after the fabrication of the satellite.

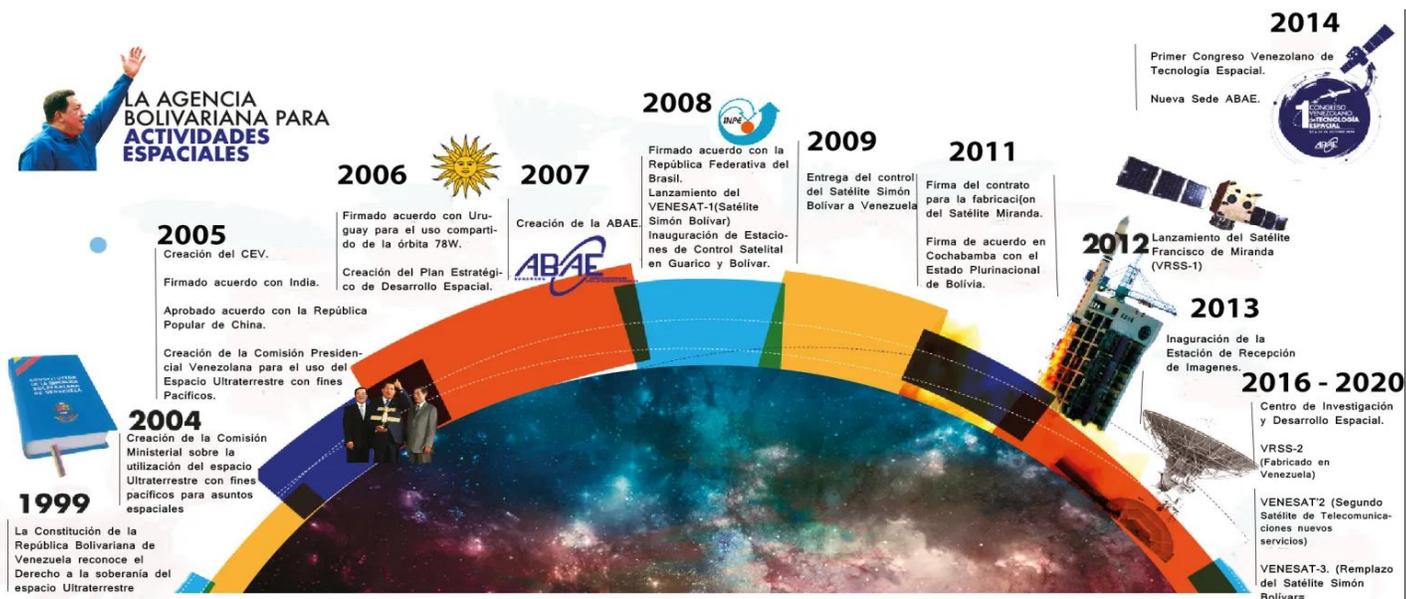
La construcción y puesta en órbita de este satélite costaron para ese entonces 241 millones de Dólares a nuestro país, a los que se sumaron otros 165 millones de dólares para la construcción de dos estaciones terrestres y la capacitación del personal operario. El Simón Bolívar fue el primero de los satélites desarrollados por Venezuela en cooperación con la República Popular China. Un segundo fue lanzado en septiembre de 2012 y bautizado con el nombre de Francisco de Miranda.

Ahora bien, debido a una falla, el Satélite Simón Bolívar no continuó prestando servicios de telecomunicaciones desde marzo de 2020. Según la Agencia Bolivariana para Actividades Espaciales (ABAE), este satélite brindaba servicios de televisión satelital, acceso a Internet y soporte de la telefonía móvil celular del Estado.

El Satélite Simón Bolívar (VENESAT-1), fue de gran importancia para la soberanía de nuestras telecomunicaciones, abarcando todos los servicios que creó, facilitó y evolucionó, en radio, televisión, internet y telefonía, alrededor de todo el territorio venezolano. Actualmente se deben sustituir algunas funciones que ya se habían hecho ordinarias para todas las y los venezolanos, por lo que todos los beneficiarios de telecomunicaciones nos vemos afectados en el área comunicacional. Se espera que los otros satélites que ya están en órbita puedan mejorar la situación.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



Investiga sobre las bondades de tener un satélite en órbita y reflexiona con tu familia al respecto.

5º Período:

Esta semana estudiaremos **la comunicación, las redes y otros medios.**

En la actualidad, la comunicación es indispensable para estar relacionados con familiares, amigos, compañeros de trabajo, de estudio, entre otros, y nos permite además vincularnos en las redes sociales y en otros medios de comunicación. A través de ellas logramos tener comunicación rápida e inmediata, en la cual podemos publicar, recibir, chatear en tiempo real con personas a kilómetros de distancia. La capacidad para relacionarnos con los modernos medios de comunicación es un indicador del avance social, pero no es el único y dista de ser el principal pues aún hay en el mundo actual mucha inequidad en materia de contar con los recursos y facilidades técnicas y tecnológicas para estar comunicados como corresponde.

A continuación, te presentamos algunas aplicaciones y dispositivos utilizados en la actualidad para viabilizar la comunicación con ayuda del internet y la telefonía.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



Otros medios de comunicación:

- La prensa escrita: informaciones escritas de manera periódica en intervalos de tiempos fijos.
- El teléfono: permite transmitir señales eléctricas de conversación entre las personas a distancias.
- El correo electrónico: permite la comunicación de forma escrita de inmediato, y se puede enviar todo tipo de información.
- El cine: permite proyectar fotogramas de forma rápida y sucesiva.
- La televisión: proporciona programación en vivo o gravada.
- La radio: permite obtener la información de manera auditiva.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve



Los medios de comunicación	VENTAJAS	DESVENTAJAS
	<p>Facilitan la información de manera rápida y sencilla.</p> <p>Llegan a todos los lugares del planeta de forma inmediata.</p> <p>Unen a las personas sin importar la distancia.</p> <p>Generan consciencia sobre lo que sucede en el mundo.</p> <p>Generan y forman opiniones.</p> <p>Generan ganancias a los comerciantes.</p> <p>Gracias a las nuevas tecnologías la comunicación es más bidireccional.</p> <p>Son entretenidas, ya que no presentan solo información.</p> <p>La transmisión de los hechos es en tiempo real.</p> <p>Son medios masivos.</p>	<p>Manipulación de la información.</p> <p>Forman estereotipos.</p> <p>La censura no es absoluta.</p> <p>En ocasiones se presentan fallas en las conexiones.</p>

Ahora te invitamos a analizar lo relacionado con los medios de comunicación y a expresar tu opinión sobre su utilidad y las precauciones que debemos tomar a la hora de utilizarlos.

6º Período

Esta semana estudiaremos **la tecnología de la información y la comunicación. La televisión y la publicidad en los medios de comunicación.**

Como se comentó en períodos anteriores, todo está interrelacionado e interconectado, todo tiene un propósito, en este orden de ideas retomaremos nuevamente el tema de la tecnología, la comunicación, la televisión y la publicidad en los medios de información. Comenzaremos por hablar de tecnología y de comunicación.

La tecnología: es conocimiento, técnicas, saber científico. Es una respuesta al deseo del hombre de transformar el medio y mejorar su calidad de vida, esto incluye conocimientos y técnicas desarrolladas a lo

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



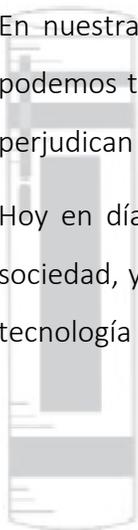
largo del tiempo que se utilizan de manera organizada con el fin de satisfacer alguna necesidad. La palabra tecnología proviene de la unión de dos palabras griegas: «tekne», que es técnica, arte y, «logia», que significa destreza sobre algo.

La tecnología ha permitido una serie de cambios en la vida cotidiana, porque transforma su estado natural y artificial, según sus propias necesidades y su capacidad para transformar su entorno. El papel fundamental de la tecnología reside en el impacto que genere en la sociedad, a este proceso se le llama revolución tecnológica. ¿Desde tu punto de vista cuál es el papel fundamental de la tecnología en la sociedad contemporánea?, el mundo se volvió dependiente a ella, todo a nuestro alrededor es tecnología, desde un reloj, una calculadora, hasta los automóviles, los aviones, las computadoras, etc.

La tecnología, con sus pros y sus contras, se ha desarrollado de forma maravillosa y ha permitido que se prolongue la vida, se mejore el sistema de salubridad y que hayan avanzado los métodos de producción y distribución de diferentes cosas como la cosecha de alimentos, la ropa, entre otros, tanto es así que ya ésta se ha convertido en parte fundamental para el desarrollo funcional del país; su papel principal es crear el mejoramiento de herramientas y accesorios que sean útiles para simplificar el ahorro de tiempo y el esfuerzo de trabajo, como los medios de transporte (los carros, los trenes, aviones, etc.), han sido de gran beneficio también para nuestras necesidades y para tener una vida más cómoda.

En nuestra salud ha tenido un papel importante, por ejemplo, gracias a la invención de las vacunas hoy podemos tener una vida más saludable. Sin embargo, la tecnología también ha sido utilizada con fines que perjudican al hombre como el desarrollo de químicos, venenos y otros, que perjudican nuestra salud.

Hoy en día, la tecnología ha tenido un impacto que ha afectado de forma positiva y negativa a nuestra sociedad, y para nosotros es indispensable, ya que estamos acostumbrados a un modo de vida en donde la tecnología es el papel principal de nuestro entorno social.



Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve



La comunicación: es un proceso complejo en el que intervienen una serie de elementos y donde se transmite además información a través de códigos. A continuación, mencionaremos algunos de los elementos presentes en este proceso:

- El código, que es el lenguaje empleado,
- El canal de comunicación, que es el medio usado,
- El contexto, que son las circunstancias donde se desarrolla la comunicación,
- El ruido o perturbaciones en la recepción del mensaje original, y
- La retroalimentación o feedback, que supone la respuesta hacia el primer mensaje.

El proceso comunicativo es esencial para la vida en sociedad: permite que los seres humanos se expresen y compartan información entre sí, establezcan relaciones, lleguen a acuerdos y sean capaces de organizarse.

La comunicación, además, puede llevarse a cabo de diferentes maneras: verbal, utilizando un lenguaje o idioma, o no verbal, valiéndose de gestos, lenguaje corporal o signos no lingüísticos.

Contexto: son las circunstancias en las que se desarrolla el proceso de comunicación. Tienen influencia directa en la interpretación del mensaje (espacio físico, marco de referencia cultural del emisor y el receptor, contexto social, etc.)

Dentro del proceso de comunicación se distinguen cinco funciones básicas:

Función informativa: El mensaje transmite una información objetiva y sustentada con datos verificables. Las noticias televisivas y de la prensa escrita tienen esta función.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



Función de expresar: Satisface el deseo de comunicar emociones, sentimientos, necesidades y opiniones.

Función persuasiva: Se trata de convencer al receptor del mensaje o de modificar su conducta con un fin específico. La propaganda política y la publicidad responden a esta función comunicacional.

Función formativa: La intención es transmitir mensajes que generen conocimiento novedoso en el receptor, y que este los incorpore a su sistema de creencias. Los procesos de comunicaciones en entornos educativos, como la escuela, sirven para eso.

Función de entretenimiento: Se trata de la creación de mensajes pensados para el disfrute del receptor. La música, las películas y las series generalmente cumplen esta función.



Medios de comunicación

Los medios de comunicación son sistemas de transmisión de mensajes a un público amplio, disperso y heterogéneo. Con esta designación se definen esencialmente los llamados medios de comunicación de masas en las áreas de la prensa periódica, la radio, la televisión, el cine y el internet.

La televisión es un medio de comunicación social de masas, dirigido al conjunto de la sociedad y por lo cual tiene muchos destinatarios que reciben los mensajes simultáneamente; esto hace que se convierta en un medio idóneo de transmisión de ideas, pensamientos y productos, por lo que el mundo de la publicidad lo aprovecha para vender sus productos, utilizando diferentes elementos y para ello, destaca de manera

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gov.ve

significativa el sonido y la música.

La televisión requiere de un lenguaje rápido y sintético porque un spot televisivo habitualmente dura sólo 20 ó 30 segundos. No obstante, la televisión ofrece diversos formatos además del spot, como el publireportaje, el patrocinio de programas, las telepromociones y la publicidad estática. Es el medio más saturado de publicidad y su franja de mayor audiencia cuenta con gran cantidad de anuncios. Ante el desinterés de los espectadores, las cadenas de televisión han ideado nuevas fórmulas como la inserción de contenido durante la publicidad o la emisión de un solo anuncio.



Los medios masivos de comunicación, utilizan su capacidad de llegar a las personas para vender publicidad, difundir ideas políticas o posicionar marcas ya que tienen una gran capacidad de influencia sobre los núcleos de población a los que van dirigidos. Una buena estrategia publicitaria muy probablemente generará beneficios extraordinarios a las firmas que sepan aprovecharlas. Sin embargo, cuando esta capacidad de influencia sobre la población se utiliza inadecuadamente puede generar injusticias para quienes no pueden acceder a dichos medios masivos.

Quien tiene el poder de manejar los medios tendrá una capacidad superior para influir sobre las decisiones de consumo de las personas y tendrá una ventaja importantísima en el juego de mercado, por esto, no

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



siempre podemos confiar plenamente en los productos o servicios que se ofrecen ya que en muchas ocasiones los dueños de los medios (cadenas, estaciones, radio, televisión etc.) son los mismos dueños de las firmas que publicitan.

Debemos tener cuidado con el uso de los medios masivos de comunicación, ya que detrás de una pantalla de televisión o de una voz en la radio existe un interés particular que buscará influir sobre las decisiones de consumo de las personas, por lo tanto, hay que tener cuidado con todo lo que se nos ofrece y todo lo que se nos dice. No se trata de hacer oídos sordos a lo que los medios nos ofrecen, pero sí de analizar más detalladamente toda la información que se nos brinda para poder sacar conclusiones propias y de esta manera tomar las decisiones de consumo, políticas o morales más adecuadas.

SEMEJANZAS	
Tecnología Comunicación Televisión Publicidad	Informan y comunican un mensaje. Relacionadas o dependientes una de otras, por si sola ninguna funciona. Fomentan la creatividad, el dinamismo y la innovación. Permiten la unión de miles de personas en kilómetros de distancias.

Actualmente, con los avances tecnológicos que arrojan a un mundo globalizado, la comunicación, como proceso de relación entre las personas, también ha cambiado de forma sustancial, pasando de una comunicación oral a una comunicación escrita-digital-audiovisual, generando cambios, no solo en su esencia, también en códigos. Estos medios de comunicación constituyen una agrupación perfecta en este siglo. Imagínense la vida sin televisión, sin publicidad, sin comunicación y sin tecnología. Por lo tanto, la tecnología es la red de conexiones, la comunicación permite el canal de enlace de lo que se quiere expresar, la televisión transmite en imágenes el mensaje y la publicidad la gran financiadora de los medios y una de las bases del sistema capitalista, sin ella no se conocen los productos según su fin.

Ahora te invitamos a seguir investigando sobre las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y cómo impacta en nuestra cultura.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve



Experiencias vividas (actividad de evaluación)

1° Período: Realiza una propuesta sobre la programación en los medios de comunicación desde el acervo cultural.

2° Período: Realiza una investigación sobre las técnicas de investigación como: el foro, el simposio, la entrevista (formal e informal) y su importancia para la comunicación.

3° Período: Realiza un resumen sobre las principales tradiciones artísticas y literarias en Venezuela.

4° Período: Redacta un informe sobre las revistas especializadas y el satélite Simón Bolívar y su importancia para soberanía tecnológica en Venezuela.

5° Período: Construye un texto tipo análisis de la comunicación, redes y otros medios.

6° Período: Investiga sobre las tecnologías de la información y la comunicación: La televisión y la publicidad en los medios de comunicación.

Orientaciones a la Familia:

1er período: Conversa en el seno del grupo familiar acerca de las ventajas y desventajas de conocer y practicar nuestro acervo cultural, así como precisar su presencia en la programación de los medios de comunicación.

2do período: Conversa con la o el participante sobre la importancia del foro, el simposio, las entrevistas formales e informales, para una investigación.

3er período: Promueve desde tu grupo familiar y hacia la comunidad el impulso y el rescate de las tradiciones artísticas y literarias en Venezuela.

4to período: Realiza un conversatorio familiar sobre la importancia del satélite Simón Bolívar.

5to período: Conversa en el seno del grupo familiar sobre la importancia de la comunicación, las redes sociales y otros medios en los distintos contextos del país.

6to período: Conversa en familia y en tu comunidad sobre la importancia de la tecnología de la información y la comunicación: La televisión y la publicidad en los medios de comunicación.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



Contenido interactivo:

Para fortalecer tus conocimientos puedes apoyarte en los siguientes videos:

1° período:

Influencia de los medios de comunicación en la sociedad actual. Disponible en: <https://youtu.be/TTPNsrr6mm8>

2° período:

El foro, la entrevista y el simposio. Disponible en: <https://es.slideshare.net/JeanFranco58/el-forola-entrevista-y-el-simposio>

3° período:

Patrimonio artístico en Venezuela. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=xFufAhlk10g>

Literatura en Venezuela, Selene Bulhosa. Disponible en: https://youtu.be/BHBWFebYB_o

Génesis del cuento venezolano. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=v9yNqdiI2P8>

4° período:

Satélite Simón Bolívar. Disponible en: <https://youtu.be/Nd3N1pFu8n4>

5° período:

La comunicación y las redes sociales. Disponible en: <https://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2013/01/comunicacion-y-redes-sociales.pdf>

6° período:

Importancia de las TIC en los medios de comunicación. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=Jw32_kszvtY

Materiales o recursos a utilizar:

Textos de la Colección Bicentenario, computador, internet, libros de textos, lápices, cuadernos, hojas de reciclaje, regla, colores, sacapuntas, borrador, Computadora y otros que estén disponibles en el hogar.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gov.ve