



Lunes 27 de junio de 2022. Identidad y Soberanía
Los Medios de Comunicación en Venezuela

Períodos 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°

Tema indispensable: Comunicación y medios de comunicación

Tema generador: Influencia cultural y educativa de los medios de comunicación.

Referentes teórico-práctico:

1er Período: Historia de la radio en Venezuela; la radio privada y pública; radios alternativas; uso de la radio en la educación; Radiofónica Fe y Alegría.

2do Período: Historia de la televisión en Venezuela; inauguración de la Televisora Nacional TVN en el gobierno de Marcos Pérez Jiménez; primer canal privado Tele Visa 1953; origen de la televisora educativa.

3er Período: Bolívar periodista y sus escritos; la imprenta en tiempos de independencia; el Correo del Orinoco; Gaceta de Caracas.

4to Período: Bolívar ecologista y conservacionista; reflexiones sobre el decreto de Chuquisaca.

5to Período: Los medios alternativos y el poder estratégico de comunicación; periódico local, radio comunitaria, perifoneo; Caricua TV, Catia TV.

6to Período: Programas educativos en tiempos de pandemia; Cada Familia una Escuela; Vive TV, Colombeia.

Lectura General: Periodos 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°

¡Hola! estimada y estimado participante, bienvenidos a esta nueva semana de aprendizaje en la que se estará conmemorando el 212 aniversario del natalicio de Rafael María Baralt. Ilustre, historiador, escritor, poeta, periodista, nació en Maracaibo, estado Zulia, un 3 de julio de 1810, en pleno proceso de la gesta emancipadora venezolana; fue hijo de Miguel Antonio Baralt y Ana Francisca Pérez, oriunda de República Dominicana.

La familia Baralt, emigró a Santo Domingo para alejarse de la guerra independentista. Es en esta ciudad en la cual Rafael María Baralt transcurrió favorablemente su infancia, posteriormente, a sus 11 años de edad, siendo un adolescente, la familia decidió regresar a Venezuela a su estado natal, Maracaibo, encontrándose la prevalencia de la guerra, en el que vivió el escenario de la Batalla Naval del Lago en 1823, años después, en

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



1827, junto a su tío Luís Baralt, se fue a Bogotá – Colombia, a seguir estudios superiores.

Durante su estadía en Colombia obtuvo el Título de Bachiller en latín y Filosofía de la Universidad de Santo Tomás, en 1830. Para el año de 1835 se incorporó a la política, atacando a los reformistas de ese momento, también se incorporó a la milicia, logrando el grado de Capitán de Artillería, fue Secretario del General Santiago Mariño y Oficial de Estado Mayor, incluso, ocupó el cargo de Ministro de Guerra. En 1840 viajó a París y editó su “Resumen de Historia de Venezuela”, un año después se marchó definitivamente de su país natal, viajó a Londres y finalmente se radicó en España.

Destacado escritor y poeta, escribió la oda “Adiós a la Patria”; fue colaborador de Alejo Fortique en las negociaciones limítrofes de Venezuela con la Guayana Inglesa, en España se convirtió en un ciudadano importante, ocupando cargo de interés público como: Director de la Gaceta de la Corona y Administrador de la Imprenta Nacional; fue redactor en el diario “Siglo de Madrid” y colaborador en otros como: “El Tiempo” y “El Espectador”, realizó artículos políticos relacionados con los partidos políticos españoles del momento y de procesos de modernización en España. En esa década de los cuarenta, junto con el General Rafael Urdaneta, gestionó el reconocimiento de la Independencia de Venezuela, ante España.

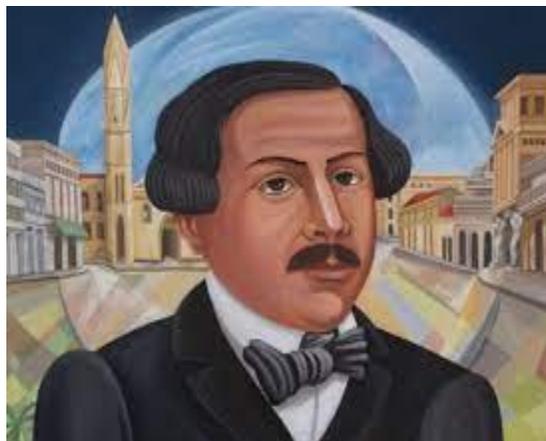
Entre otros méritos se encuentran haber sido el redactor del periódico zuliano “El Patriota del Zulia” en 1829; colaboró con la publicación de la gran obra de Agustín Codazzi, “Resumen de la Geografía de Venezuela”; fue escritor, poeta, filólogo, político e historiador. En 1853 es elegido como el primer hispanoamericano en entrar a la Real Academia de la Lengua en España, donde se rodeó de grandes intelectuales, entre los que destacan: Ventura de la Vega, Ramón Campomar, Guillermo Morphy y Manuel Cañete, con este último escribió las odas a la Reina Doña Isabel. Rafael María Baralt, en 1854, redactó el “Diccionario Matriz de la Lengua Castellana” y en 1855 escribió el “Diccionario de Galicismos, sus obras se dieron a conocer por ilustres escritores hispanoamericanos como: Bello, Olmedo, Pardo y Toro.

Rafael María Baralt, murió en Madrid el 4 de enero de 1860, a los 50 años de edad, su muerte fue prematura, lo embargó la melancolía y la tristeza, debido a infundadas acusaciones contra España, posteriormente reivindicado, sin embargo, no logró recuperarse de su tristeza y murió.

Los restos de Rafael María Baralt, fueron repatriados y reposan en el Panteón Nacional desde el 24 de

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve

noviembre de 1982; en su honor se creó la Universidad Experimental Rafael María Baralt (UNERMB) en la Ciudad de Cabimas, Costa Oriental del Lago de Maracaibo, además fue proclamado “Hijo Ilustre” de República Dominicana por sus servicios como Embajador Plenipotenciario, en 1857. Esta semana le estaremos rindiendo un merecido homenaje a este gran intelectual venezolano.



Desarrollo de la actividad:

1er Período

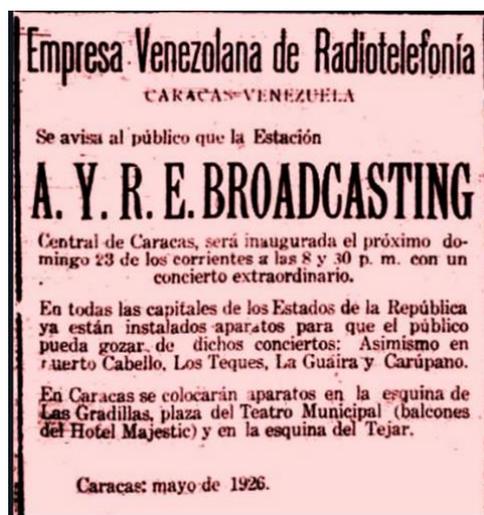
Esta semana conversaremos sobre la **historia de la radio en Venezuela; la radio privada y pública; radios alternativas; uso de la radio en la educación y la Radio fónica Fe y Alegría.**

La Radio es un medio de comunicación que, a pesar de los avances científicos y tecnológicos, se ha mantenido en el tiempo, su invención se le atribuye a Nikola Tesla (1856-1943) pero quien la patentó fue Guglielmo Marconi (1874-1937). La radio funciona gracias a la señal que se trasmite por el espacio en forma de ondas electromagnéticas, esta sirve como instrumento para informar y orientar a la población en el ámbito educativo, deportivo, cultural, político entre otros.

La primera radio en Venezuela se inauguró el 23 de mayo de 1926, con transmisión en amplitud modulada (AM), tuvo por nombre AYRE y fue clausurada por el General Juan Vicente Gómez. Entre las emisoras pioneras de la época encontramos a Broadcasting Caracas, en 1930, Radiodifusora Venezuela en 1931 y Ondas Populares en 1935, en el contexto político y costumbrista del momento nació la radionovela, a partir de

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

adaptaciones teatrales; aún hoy en día se conservan vestigios de cómo se creaba la imagen acústica y los efectos especiales, hay dibujos de los estudios de grabación, fotos de los pioneros de 1934, como la de Alfredo Cortina y otros de la radio, fundadores de Estudio Universo, donde realizaron los programas radiales. Posteriormente, en 1936, se aprobó el primer marco legal para la radio y en 1940 fue derogada por la Ley de Telecomunicaciones, en el gobierno del presidente Eleazar López Contreras.



Los primeros promotores de la emisora radial AYRE fueron Arturo Coronel, Santana y Roberto Scholtz, como director Alberto Müller, quien hizo la primera transmisión en vivo. Esta emisora tuvo el respaldo de José Vicente Gómez, hijo del General Juan Vicente Gómez, las transmisiones estaban centradas en lecturas de noticias de Caracas, humor y música en vivo. Luego de tener 2 años funcionando, fue clausurada (1928) en plena dictadura por participar en las protestas estudiantiles de Caracas.

El 11 de diciembre de 1930 Williams HPhelps fundó Broadcasting Caracas, del Grupo 1BC, que llevó por siglas YVIBC, sus transmisiones fueron similares a las de AYRE, con una mejor propuesta, planificación y programación, que duraba hasta la media noche, incluyendo estrenos del género dramático. Entre 1934 y 1935 la radio Broadcasting Caracas pasó a ser Radio Caracas Radio y el 6 de junio se creó "La Voz de Carabobo", abriendo el abanico para la conformación de otras emisoras en toda Venezuela, entre ellas, Ondas Populares y Emisoras Unidas (febrero 1935); la Voz del Táchira hoy Radio Táchira(diciembre1935).

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



Personajes de la radio. Radio Caracas, década de 1940 / Foto: Prodavinci

Por otra parte, en 1936, se aprobó el primer marco regulatorio para la radio, posteriormente fue derogado en 1940 por la Ley de Telecomunicaciones, en el gobierno de transición del General Eleazar López Contreras, gracias a la evidente masificación de la radio, donde surgieron programas como “El Galerón Premiado” o “Familia Buchipluma”, “El Álbum Estelar” conducido por Amador Bendayan, “La Voz de Philco” hasta 1949, cuando formó pareja con el actor cubano Noel Barrios, para hacer el programa “El Bachiller y Bartolo”, programa humorístico muy popular, otros temas de transmisión fueron el boxeo, el béisbol y la radio novela cubana, estas últimas fueron censuradas en el gobierno del General Marcos Pérez Jiménez, el cual no permitió su transmisión por el fuerte contenido social, algunas de estas novelas fueron: “Divorciadas”, “Mujeres en mi vida”, “El Dolor de Ser Pobre” y “Los Hijos del Pecado”.

Con el surgimiento de la televisión en 1952, la radio tuvo un declive, los inversionistas se alejaron, disminuyó la audiencia por el impacto del nuevo medio de comunicación de masas, pero logró mantenerse en el país. En 1968, surgió Radio Capital, la primera emisora dirigida a un público joven, luego Éxitos1090; Caracas 750 y Dinámica Network. En la década de los setenta la radio logró reponerse por su uso en los automóviles y empezó a competir con la televisión en el negocio de la publicidad.

La frecuencia modulada (FM) surgió por primera vez con señal en el país el 1 de enero de 1975 con la Emisora Cultural de Caracas. En 1983 salió al aire La voz de Maraven, desde la refinería Cardón en el estado Falcón, luego, en 1988, nacieron en Caracas las primeras ondas de frecuencia modulada comerciales como Éxitos107.3(07/1988), AYS 101.5 (10/1988), en Maracaibo OK 101.3 FM (10/1991) y Mundial FM 103.3,

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



actualmente “Radorama Stereo 103.3”. Generalmente estas radios operan en circuitos o cadenas radiales con sede en Caracas, abarcan ciudades del interior del país y se dividen en públicos (estatales) y privados.

Entre los circuitos del Estado se destacan las siguientes emisoras: Radio Nacional de Venezuela; Sistema Radio Mundial, Radio Miraflores y Circuito Radial PDVSA. En cuanto a los circuitos privados tenemos las siguientes emisoras: Circuito X, Cadena Digital FM, Circuito Unión Radio, FM Center, Circuito Platino FM, Circuito Éxitos, Circuito Mega, Circuito Andes, Circuito Planeta, Circuito Líder, Circuito Rumbera Network, Circuito Pop FM, Caracas Ven FM, Circuito Radial Continente y Circuito Radial venezolano.

El 06 de junio se celebra el “Día de la Radiodifusión en Venezuela” en honor a la primera transmisión de la radio AYRE en 1926, sus gremios radiodifusores son la Cámara Venezolana de la Industria de la Radiodifusión(CAMRADIO), ente privado fundado el 17de abril de1950 y el Sistema Bolivariano de Comunicación e Información(SIBCI).



Todos estos circuitos radiales se ajustan a las normativas legales constitucionales de la república y muy particularmente, las radios se rigen por la Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión en Venezuela o Ley resorte, aprobada por la Asamblea Nacional en fecha 07 de diciembre de 2004, con una reforma parcial publicada en gaceta oficial el 22 de diciembre de 2010. Esta ley establece la responsabilidad social de los prestadores de los servicios de radio y televisión, los productores nacionales, independientes y los usuarios en el proceso de difusión y recepción de mensajes, de conformidad con las normas y principios constitucionales de la legislación para la protección integral de los niños, niñas y adolescentes, la educación, la seguridad social,

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve



la libre competencia, la Ley Orgánica de Telecomunicaciones y la Comisión Nacional de Telecomunicaciones de Venezuela (CONATEL), organismo encargado de hacer cumplir esta ley.

Los tipos de radio en Venezuela son:

Radio pública

- Conjunto de emisoras del Estado que nacieron en 1936, son de la radiodifusión pública que como medio de comunicación recibe financiamiento, contribuciones por parte del Estado para la transmisión de los programas.

Radio Privada

- Nacieron en 1924, emisoras comerciales de radiodifusión que se encargan de la transmisión de programas por medios de comunicación corporativos privados, no patrocinadas por el Estado.

Radio alternativa

- Son emisoras de radio de carácter social o comunitarias de alcance local en la transmisión de información a la ciudadanía o usuarios, estas radios suelen llamarse populares, asociativas o libres, se impulsaron en la década de los setenta y tuvo su mejor auge en los años 2005, 2014 y 2020, este tipo de radio se caracteriza por su bajo costo, fácil traslado, movilizadora, con creatividad y organización popular, local y de contacto permanente con el oyente.

En Venezuela, actualmente existen más de trescientas emisoras o radios alternativas entre ellas: Radiodifusión, Sonora, Amigos del Sur, RCB el Callao, Radio Cantaclaro, Radio Paraíso, Radio Atabapo, Bella FM, Soberanía FM, Rítmica, Pedro Camejo, Radio Tiuna, Radio Rebelde, Radio Bolivariana, Radio Trincheras, Zamoranos FM, Correo del Orinoco, Radio Juventud la Victoria, Radio Perola, Radio Macarao, Radio Cool, Radio Ondas Comunitarias, Radio Senderos de Antímamo, Radio Catumare, Radio Yekuana y otras más.

La radio tiene una función educativa, existen emisoras que se han dedicado específicamente a ejercerla, como es el caso de la Radiofónica Fe y Alegría que actualmente cuenta con gran audiencia colectiva y participativa, apropiada para llevar educación e instrucción pública y gratuita, facilitando el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, llegando a los rincones más lejanos del territorio, donde otros medios no tienen alcance. Esta emisora radial está estrechamente ligada a las instituciones educativas de Fe y Alegría, de la Asociación Venezolana de Educación Católica (AVEC), se fundó un 05 de marzo de 1955, en la populosa parroquia 23 de Enero, dando sus primeros pasos como movimiento de educación popular y promoción social.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



Luego, entre 1975 y 1976 comenzó a funcionar la radio educativa, identificada como Instituto Radiofónico Fe y Alegría con las siglas IRFA, su programación es transmitida en casi todo el territorio nacional y en unos 21 países del mundo, difundiendo la fe religiosa, valores humanos, ciudadanía, noticias, deporte, música, cultura y entretenimiento. Esta institución es gratuita, sin fines de lucro, brindando educación a la población de jóvenes, adultas y adultos por las emisoras AM y FM.975; 105.7 FM Caracas e incluso en Internet y Online.



Ahora te invitamos a que investigues sobre las experiencias de radios educativas que existen o se hayan creado en tú Estado, a fin que profundices y emitas tu juicio sobre la importancia que representan estos medios de comunicación e información en estos momentos de pandemia.

2do Período

Esta semana debatiremos sobre la **historia de la televisión en Venezuela; inauguración de la Televisora Nacional TVN en el gobierno de Marcos Pérez Jiménez; primer canal privado Tele Visa 1953 y origen de la televisora educativa.**

La televisión es uno de los grandes medios de comunicación de masas creado por la inventiva del hombre, que, a través de imágenes audiovisuales, nos presentan información, cultura, deporte, entretenimiento y el acontecer mundial y nacional.

En Venezuela, durante la presidencia del General Marcos Pérez Jiménez comenzó la naciente industria televisiva en el país, cuando se inauguró la Televisora Nacional TVN conocida como Canal 5, fue el canal de titularidad estatal, comenzó sus transmisiones el 22 de noviembre de 1952, tenía por siglas YVKA-TV, en la frecuencia radioeléctrica 76-82 MHz de la banda VHF, su horario era de 10am hasta las 12.00pm, con una

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa **"Cada familia una escuela"** o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



programación dedicada a la ciencia, la cultura, la religión, la información, el ambiente y a las noticias nacionales e internacionales, en su pantalla, a primera hora se escuchaba el Himno Nacional y proyectaba la imagen de nuestro Escudo Nacional, este canal cerró en diciembre de 1991 por razones económicas.



En 1953, surgió la televisora privada de carácter comercial Televisa o Televisión Independiente S.A., fue el primer canal privado de Venezuela, el mismo tuvo como indicativo YVLV-TV, creado el 4 de marzo de 1953 de manera oficial, bajo la reglamentación de Radiocomunicaciones y por concesión del Estado. Este canal fue propiedad del locutor venezolano Gonzalo Veloz Mancera, las trasmisiones tenían un horario de 4:00 AM a 12:00 PM, por el canal 9, su antena estaba ubicada en el sector Cabo Blanco, en el entonces estado Vargas. Por esta televisora se transmitió la primera carrera de caballos en el país, un 9 de agosto de 1953, luego, el 5 de mayo de 1956, se inauguró la primera estación de Televisa Regional en Venezuela llamada Televisa Zulia, cuyos inversionistas fueron Claudio Gerardini y Luigi Llicetto. Finalmente, en 1960 Televisa fue declarada en quiebra por el mismo Presidente de la República Rómulo Betancourt, quién le propuso a Diego Cisneros la compra de Televisa, quien la compró y el 27 de febrero de 1961 y se rebautizó con el nombre de Venevisión, hoy el Canal de la Colina o el Canal 4.



Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



Otra de las televisoras que se fundaron en la época de los 50 fue Radio Caracas Televisión, por Williams H. Phelps Jr. el 18 de agosto de 1953 e inició sus transmisiones el 15 de noviembre y el 16 salió al aire un espacio de noticia “el Observador Creoles” que estuvo patrocinado por la empresa petrolera Creole Petroleum Corporation, era una televisora de canal abierto y frecuencia 174-180 MHz conocido como el canal dos (2) o RCTV, contó con una programación variada, desarrolló producciones dramáticas, humor, entre otros, destacando el siglo de Oro de Rómulo Gallegos. Esta televisora cesó sus transmisiones el 27 de mayo de 2007, por la no renovación de su concesión por parte de las autoridades del estado venezolano.

En 1964 nacieron la Cadena Venezolana de Televisión, Telecaribe, Televisora Regional del Táchira, VTV y Niños Cantores de Televisión.

Para la década de los años 70 se inauguraron las televisoras Ondas del Lago TV y Tele Boconó; en los años 80 la Televisora Andina y Amavisión; en los años 90 la televisora noticiosa Globovisión (1994), Bravo TV, Puma TV canal 1, con programación de videos musicales, en 1995, Meridiano Televisión (1997), especializada en deportes, Vale TV (1998), dedicado a la educación, la ciencia y la cultura.



En el nuevo siglo nacieron Vive TV (2003), Telesur (2005), Ávila TV(2006), Sun Channel(2007) con programación turística, TVES (2007), Televisora Colombeia (2012), TVFANB (2013), Consciencia TV(2013), PDVSA TV(2014), ANTV (2016) y la TELE TUYA (2016), en los años subsiguientes se han creados otros circuitos televisivos como DIRECTV, Televisión por Cable y Televisión Digital Abierta, todas ellas regidas bajo la normativa legal de CONATEL.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



Por otra parte, la televisora educativa y cultural se ha desarrollado en el país pese al dominio del resto de las televisoras comerciales e independientes, generando políticas que garantizan la incorporación de programas con contenido educativo. La televisión educativa es un medio didáctico con el potencial para desarrollar contenidos que motiven, despierten el interés y el aprendizaje de la y el televidente, su función es producir, programas y transferir contenidos educativos. Esta fue impulsada en la década de los años 70, con contenido de interés formativo y la puesta en práctica de teorías del aprendizaje, para el desarrollo de conocimiento, actitudes y valores del usuario o espectador. Algunas de las temáticas consideradas en la presentación de la programación son:

- Aprendizaje social y emocional.
- Trabajos manuales.
- Hábitos saludables.
- Herramientas sociales y emocionales.
- Historietas y Aventuras Infantiles.
- Musicales Infantiles.
- Documentales.
- Ciencia y tecnología

En efecto, la televisión educativa tiene como propósito captar la atención de una gran parte de la población, motivado a que en cada casa hay por lo menos un televisor, por lo tanto, la acción educativa es muy efectiva si se considera lo siguiente:

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve



Estar sujeta a un plan pedagógico.

Transmitir valores.

Transmitir conocimientos y habilidades en desarrollo.

Ser reconocida socialmente.

Dirigida a niveles y modalidades específicas del sistema educativo.

Contribuir eficientemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del receptor.

Usar con consciencia los códigos y medios audiovisuales.

Los programas deben tener una intencionalidad clara y expresa, lo didáctico es muy importante.

En los últimos quince años surgieron algunas televisoras que han prestado mucho interés a la programación educativa, cultural y tecnológica como son las televisoras Vive TV (2003), Vale TV, Red Canal 5, TV Colombeia (2007), Conciencia TV. (2013), 1 2 3 TV. (2019), TDA (2013).

Ahora te invitamos a que investigues y profundices sobre la temática desarrollada para que realices tu propio análisis a ese respecto.

3er Período

Esta semana debatiremos sobre **Bolívar periodista y sus escritos; la imprenta en tiempos de independencia; el Correo del Orinoco y la Gaceta de Caracas.**

El Libertador Simón Bolívar fue un estadista que valoró la importancia de la opinión pública para el ejercicio de los gobernantes, señalando la obligación que estos tenían de escuchar lo que decía el pueblo y de respetar la libertad de expresión de toda y todo ciudadano. Bolívar siempre estuvo atento a la voz y la voluntad del pueblo, para él la opinión pública “Vale aún más que los ejércitos” y “es la primera de todas las fuerzas”, la consideraba esencial para la apreciación de todo líder, que debe ser oída para poder corregir los errores y revisar las censuras.

Por otra parte, Bolívar relacionaba la opinión pública con la libertad de expresión, la denuncia oportuna con el

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gov.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



objeto de oír la voz del pueblo y corregir los errores; el Libertador, durante su carrera pública, utilizó la palabra escrita para defender sus ideas políticas y expresar sus opiniones sobre diferentes temas de la vida nacional, así como también escribió numerosas cartas, manifiestos, proclamas, decretos, discursos y artículos para dejar constancia de sus luchas, proyectos y aspiraciones. Por ello vio en la prensa un medio para educar a las masas, informar, lo usó como instrumento de propaganda y orientación de la opinión pública, tanto nacional como internacional a favor de la independencia y de la República.



"El periodismo es la artillería del pensamiento"

Simón Bolívar trajo la imprenta a Venezuela con la finalidad que las publicaciones fuesen realizadas periódicamente, considerando que el periódico debía ser visto como cátedra de enseñanza cívica, una vía para atacar a los enemigos de la nación y las leyes, una tribuna para hacer denuncias. La imprenta se dejó ver como un arma de lucha ideológica y documentalista que permitió el nacimiento de los primeros periódicos en Venezuela desde 1808, entre los más populares encontramos:



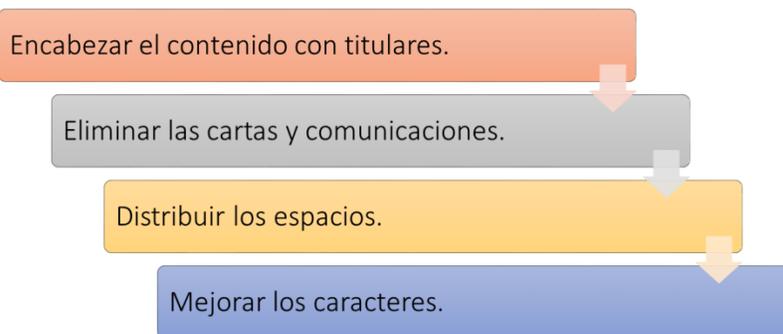
Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



Bolívar cultivó el amor por la lectura, lo cual le permitió desarrollar un estilo propio y técnico en la redacción de sus artículos periodísticos, logró el atractivo y la atención del lector. Inició esta actividad en 1810, publicando su primer artículo en el Morning Chronicle de Londres; escribió pensamientos, difundió enseñanzas en periódicos jamaquinos como The Royal Gazzetto y The Jamaica Courant (1818), en Venezuela fundó El Correo del Orinoco, donde publicó su famoso Discurso de Angostura de 1819 y divulgó ideas en favor de la causa independentista. La labor en el ámbito periodístico trascendió las fronteras venezolanas para hacer conocer su opinión pública en Colombia, Ecuador y Perú, sus artículos llevaban la firma como Simón Bolívar y otras veces usaba seudónimos como: El Llanero, Maturinés, Juan Trimiño y Filo Díaz.

En la enseñanza periodística dejó su legado con aportes y recomendaciones para la presentación de la información, a manera de hacerla ágil y amena, explicaba Bolívar que se debía tener en cuenta lo siguiente:



Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

Bolívar comprendió que la prensa escrita era un arma importante en la guerra y por ello, en la confrontación entre realistas y patriotas, en esta época se destacaron dos periódicos con sus tendencias claramente definidas en intereses e ideas, ellos fueron:

La Gaceta de Caracas: publicada en 1808, fue el primer periódico venezolano de la época que en sus inicios apoyo a la causa patriota, pero que terminó difundiendo ideas realistas en 1822, apoyando la causa española, hoy se mantiene en circulación.

El Correo del Orinoco: este periódico, fue fundado por el Libertador Simón Bolívar, el 27 de junio de 1818, a través del cual se difundieron las ideas patriotas e independentistas, también los logros y las victorias del ejército republicano, además combatió enérgicamente a la Gaceta de Caracas.

Entre los documentos escritos por el Libertador encontramos:

El Manifiesto de Cartagena de 1812.

El Decreto de Guerra a Muerte de 1813.

Decreto de Libertad de los Esclavos o Manifiesto de Carúpano de 1814.

La Carta de Jamaica de 1815.

El Discurso de Angostura de 1819.

El Decreto de Chuquisaca de 1825.

El Decreto de Guayaquil de 1829.

El Decreto del Rosario de 1820.

La Última Proclama de 1830.

Testamento del Libertador de 1830.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



Ahora te invitamos a que investigues y profundices sobre los escritos antes mencionados, elaborados por el Libertador.

4to Período

Esta semana conversaremos sobre **Bolívar ecologista y conservacionista; reflexiones sobre el Decreto de Chuquisaca.**

Nuestro Libertador Simón Bolívar fue un hombre de muchas facetas, demostró liderazgo en la guerra por la independencia de Venezuela y otros países de Latinoamérica, así como gran interés y preocupación por preservar los recursos naturales, aunque en su época no utilizó los términos conservacionistas o ecologistas, implementó medidas en el sistema jurídico del siglo XIX, para proteger y preservar los bosques, las aguas, los suelos, las minas y la fauna. Estas ideas fueron inculcadas por sus maestros, por el contacto propio y directo que tuvo en su niñez con la naturaleza, guiado por Simón Rodríguez. Bolívar, como propietario de plantaciones, haciendas y hatos de animales, aprendió a valorar todo lo que le rodeaba, el agua para los cultivos y los animales, estudió la Historia Natural y tuvo conversaciones sobre el tema ambiental con Alejandro de Humboldt (geógrafo, astrónomo y naturista) y Aimé Bonpland (naturista francés).

El Libertador enfrentó problemas vinculados a la explotación y aprovechamiento de los recursos naturales, por ello, se vio obligado a legislar en aspectos relacionados con la agricultura, la fauna, los bosques, la minería, la ganadería y las aguas. Sus diversos decretos en materia conservacionista y ecologista, se mantienen vigentes en el tiempo, por las dimensiones históricas del momento, entre los decretos de importancia en esta materia encontramos:



Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa **"Cada familia una escuela"** o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve

Decreto del Rosario del 21 de mayo de 1820 (Agricultura).

Decreto de Chuquisaca del 19 de diciembre de 1825 (Aguas en Perú).

Decreto de Ganadería y Vicuñas del 5 de Julio de 1825 (Fauna en Perú).

Decreto de Guayaquil del 31 de Julio de 1829 (Bosques en Ecuador).

Decreto de Coro el 20 de diciembre de 1826 (Fauna Caballar y Asnal en Gran Colombia).

Decreto de Nacionalización de Minas del 29 de abril de 1829 (Minas en Quito).

Decreto de Paso de Minas a Propiedad del Estado el 2 de agosto de 1825 (Minas en Pucara).

En cuanto al Decreto de Chuquisaca, este fue promulgado por el Libertador Simón Bolívar el 19 de diciembre de 1825, en Perú, es un magnifico documento de carácter ambientalista que respondió a la solución de problemas relacionados con los recursos naturales de manera integral, ya que sus disposiciones se dirigían al buen uso y aprovechamiento de las aguas, del recurso forestal y de los suelos, que juntos responden a la triada del ciclo hidrológico del agua.

Para ese momento histórico, el problema fundamental era la escasez de agua, para poder enfrentar la pobreza de los suelos, la falta de vegetación y el propio consumo humano, por lo que Bolívar consideró crear mecanismos de conservación o preservación ambientales. Entre las medidas adoptadas estuvieron las siguientes:



Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



- ★ El Estado debe reforestar de forma ordenada y reglamentada los bosques.
- ★ Combatir la esterilidad del suelo, fortaleciendo las fuentes de agua.
- ★ Crear sistemas de canalización de agua y hacerla llegar a los lugares donde no había.
- ★ Preparar sistema de riego para los cultivos y resolver la escasez de vegetación.
- ★ El Estado debe plantar un millón de árboles en lugares donde haya la necesidad de ellos.
- ★ Preparar ordenanzas, que crean prosperidad y destino para la agricultura y los bosques.

Gracias a estas medidas y otros decretos, para la conservación del ambiente, promulgados por el Libertador desde 1820, en su ejercicio como Presidente de la Gran Colombia, alcanzaban su autoridad en países como Ecuador, Venezuela, Colombia y Perú, adelantándose en su tiempo al surgimiento de problemas ambientales que luego se presentaron con el correr de los años.

Así mismo, en muchas de sus cartas y documentos, el Libertador expresó su admiración y respeto por las bellezas naturales de nuestro territorio con la intención de crear conciencia ciudadana y gubernamental sobre la necesidad y conveniencia de su protección.

Ahora te invitamos a que investigues y profundices sobre estos decretos realizados por nuestro Libertador, para que saques tus propias reflexiones.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

5to Período

Esta semana conversaremos sobre los medios alternativos y el poder estratégico de la comunicación; el periódico local, la radio comunitaria y el perifoneo; Caricuao TV y Catia TV.

Los medios alternativos son organizaciones emisoras de información y comunicación de forma independiente, sin fines de lucro, generalmente estos medios se conocen como comunitarios, principalmente la radio, la televisión y el periódico local, conformando el llamado “Tercer sector de la comunicación”, concebidos como movimientos sociales tácticos, populares, de información, libre participación, radicales o de periodismo ciudadano.



Estos medios alternativos funcionan con autonomía propia, independiente, organizado colectivamente o de forma individual, tratando temas sociales, ecológicos, culturales, políticos y que muchas veces dependen de sistemas de colectas o colaboraciones para su funcionamiento, no hacen trabajo publicitario, pero hay excepciones en radios y periódicos locales comunitarios a fin de auto sustentarse.

La conceptualización de medios alternativos comenzó a desarrollarse en el siglo XX y se consolidó en el siglo XXI, en Venezuela, a raíz del Golpe de Estado del año 2002, contra el presidente constitucional Hugo Chávez, por su gran protagonismo en la transmisión de estos hechos, tomaron auge gradualmente, de sólo tres medios alternativos que existían, actualmente Venezuela cuenta con más de trescientos, ya que el uso del Internet ha impulsado la masificación de la información y la comunicación.

Los medios alternativos en Venezuela han facilitado al público en general el disfrute de la información y la comunicación verás que demandan, representando una opción para cualquier comunidad, en la cual se expongan denuncias, problemas, aportes y soluciones al generar confiabilidad en los usuarios y usuarias del

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gov.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



sector.

En Venezuela, los medios alternativos están sujetos a una regulación jurídica y reconocimiento social ya que se agrupan en la Asociación Nacional de Medios Comunitarios, Libres y Alternativos (ANMCLA), también por el Sistema Integrado de Administración de Medios (SIAM), por el Ministerio del Poder Popular Para la Comunicación e Información (MIPPCI) y por la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999), los cuales reconocen el derecho a la libertad de expresión, sin que se desvíe hacia conductas no toleradas, injurias, difamaciones y calumnias que atenten contra el honor y el respeto de las personas, por lo que nuestra constitución protege y resguarda todos los derechos de las personas naturales y jurídicas que viven en Venezuela y que pueden ser afectadas por informaciones o noticias hechas por algún medio alternativo. La CRBV recalca la privacidad de la vida, el honor, el respeto, la confiabilidad y expresa también que la información debe ser oportuna, imparcial, veraz y sin censura.



La legislación jurídica venezolana contempla otros órganos que regulan a los medios alternativos como la Ley Orgánica del Poder Público Municipal (LOPPM, 2010) y la Ley Orgánica de Telecomunicaciones (LOTEL, 2011), ambas expresan tanto la participación ciudadana como el cuidado en los contenidos, que no afecten a las niñas, niños y adolescentes y para ello lo regula desde la Ley Orgánica Para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (LOPNA 2007) y la Ley de Responsabilidad Social de Radio y Televisión (RESORTE, 2011). Finalmente, los medios alternativos realizan la tarea que un día emprendió el Libertador Simón Bolívar a través de “El Correo del Orinoco”.

En este sentido, la estrategia comunicacional se puede considerar como una serie de acciones programadas y planificadas que se implementan a partir de ciertos intereses y necesidades en un espacio de interacción

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve



humana y gran variedad de grupos, constituye una herramienta de planificación, sistematizadora, que integra con coherencia objetivos, tácticas, instrumentos, mensajes, indicadores, acciones y los plazos de tiempo que el medio usará para transmitir su mensaje y la imagen al público o audiencia, con una intencionalidad e interés consciente, se aborda la comunicación como un fenómeno histórico, complejo, situacional y fluido. Contemporáneamente algunas estrategias comunicacionales latentes, son las siguientes:

Periódico Local: medio informativo de prensa escrita, cuyo ámbito de información y comunicación se limita a un área comunitaria, local, municipal o regional. Surge por la necesidad y el derecho de que los habitantes del ámbito que ocupan, estén debidamente informados. El periódico local comunitario representa una evidencia a través de la cual se informa de los acontecimientos más resaltantes que se desarrollan en la comunidad y sus alrededores. Algunos periódicos comunitarios son:

• Tribuna Popular	• Desobediencia Popular	• Ciudad de Caracas
• Ruptura	• Voces urgentes	• Periódicos Digitales
• La Chispa	• BusTv	• Primera Línea

Radio Comunitaria: estación transmisora de radio, creada con la intención de favorecer a la comunidad o núcleo poblacional, referencia el sentido democrático, pluralidad de opiniones, trabaja en la solución de problemas, desarrolla y difunde ciencia, cultura, educación, noticias, deporte de manera individual y colectiva.

Algunas emisoras o radios comunitarias son las siguientes:

• Radio Tiuna	• Radio Perola	• Radio Bella FM
• Radio Rebelde	• Radio Soberanía FM	• Radio Cool
• Radio Macarao	• Radio Atabapo	• Radio Sonora
• Radio Bolivariana	• Radio Catumare	• Radio Paraíso

Perifoneo: es una estrategia comunicacional, el término de la palabra es de origen griego, que significa, peri (alrededor) y fonos (voces-sonidos), lo que infiere “Voces en los alrededores” de manera libre en la periferia. Es empleada para emitir voces o sonidos por medio de un altoparlante, megáfono, bocina o amplificador para enviar un mensaje o aviso de cualquier tipo y de interés de una colectividad.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gov.ve



Televisora Comunitaria: medio de comunicación alternativo de carácter audiovisual, organizada y dirigida por los miembros de una comunidad local o parroquial, las más destacadas en el área metropolitana de Caracas, son:

Catia TV

- Televisora comunitaria de Caracas, destacada por ser una televisora emergente, vanguardista y de resistencia popular. La misma se localiza en el oeste de la ciudad, de canal abierto, venezolano, creado y administrado por los habitantes de la comunidad de la parroquia Sucre del Municipio Libertador, se fundó un 30 de marzo del 2001, por; Gabriela González Fuentes, Blanca Eekhout y Ricardo Márquez, sus espacios radioeléctricos son usados para transmitir programas musicales, arte, cultura, ciencia y educación.

Caricuao TV

- Televisora comunitaria venezolana, creada en noviembre del 2002; Transmite en la comunidad de la parroquia Caricuao, municipio Libertador del Distrito Capital, su canal es el 66 UHF y su representante legal es María de Stefano, tiene señal abierta, canal comunitario, participativo y alternativo que presenta a su audiencia programas, proyectos y logros de su parroquia.

Con la temática compartida el día de hoy, te invitamos a investigar si en tu comunidad existen medios alternativos, ubícalos y visítalos a fin de que los puedas caracterizar y a profundizar su importancia.

6to Período

Esta semana conversaremos sobre los **programas educativos en tiempos de pandemia**; “Cada Familia una Escuela”; **Vive TV y Colombeia**.

A nivel mundial la pandemia del Covid-19 nos sorprendió a todas y todos, por tal motivo el gobierno venezolano, con la intención de garantizar la vida y la salud de la población, dio instrucciones precisas para garantizar a la continuidad educativa de todas nuestras niñas, niños adolescentes, jóvenes y población adulta que participan en nuestro sistema educativo, en consecuencia, el Ministerio del Poder Popular para la Educación impulsó e impulsa en la actualidad respuestas y soluciones alternativas para continuar el proceso

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gov.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



formativo y diversas estrategias para la implementación del currículo a través de la educación a distancia. Tomando en consideración los avances de la ciencia y la tecnología podemos decir que desde el ámbito educativo se ha revolucionado tanto la forma de enseñar como la de aprender y en estos tiempos de pandemia, las diversas variantes que han venido surgiendo, las restricciones para asistir a los centros educativos, ha sido un hecho palpable la necesidad del uso de recursos virtuales y la creación de plataformas, aprovechando al máximo las bondades de los medios cotidianos de la información y la comunicación, entre ellos, la telefonía fija y la móvil, la mensajería de texto, la creación de grupos de WhatsApp y/o Telegram, la creación y distribución de materiales impresos o digitales, el uso de correos electrónicos y otros recursos para los aprendizajes, que surgieron a la luz de la pandemia para superar las barreras que obstaculizan el aprendizaje de las y los estudiantes. Así mismo, a nivel mundial se ha priorizado el uso de la radio y la televisión, con el fin común de garantizar la educación a niñas, niños, jóvenes y población adulta para que nadie se quede atrás. Particularmente, en nuestro país se ha hecho uso de diferentes estrategias multiplataforma, una de ellas, la creación del plan educativo “Cada Familia una Escuela”, el cual orienta el proceso de enseñanza aprendizaje en todos los niveles y modalidades del sistema educativo venezolano, así como el fortalecimiento de la triada escuela - familia - comunidad, en corresponsabilidad de la continuidad educativa y la protección del derecho a la educación en Venezuela.



El plan “Cada Familia una Escuela”, es un plan pedagógico de prevención y protección contra la pandemia del Covid-19 con tres componentes:

- Acciones preventivas, de información y difusión desde la escuela a la familia y comunidad.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gov.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



- Presentación organizada de los contenidos desde el punto de vista pedagógico, de los componentes curriculares, y de las estrategias pedagógicas de aprendizaje.
- El uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como medio para alcanzar el dominio de los contenidos pedagógicos y de promoción y difusión de las acciones de prevención y protección frente al Covid-19.

En este sentido, se priorizó el uso de la radio y la televisión por ser de mayor alcance, sin dejar de utilizar los otros medios y la diversidad de recursos para el aprendizaje e iniciativas que se desarrollaran en cada territorio del país. En el caso de los programas de televisión inicialmente fueron elaborados por equipos del Ministerio del Poder Popular para la Educación en colaboración con otros medios públicos, aprendiendo de esta experiencia y en la búsqueda de mejorar cada día con mayor número de horas de programación, mejoras tecnológicas, calidad en los contenidos con miras a un medio educativo que vaya más allá de las clases, un programa de televisión educativa que sea parte de un sistema de educación a distancia, regular y oficial.

Por lo que, el Presidente de la República instruyó la transformación de la televisora Vive Tv en una gran plataforma televisiva de multimedios para la educación en el país, con producciones para todos los niveles educativos, incluyendo el universitario y como medio central de una nueva modalidad de educación a distancia.

Vive TV transmite el programa “Cada Familia una Escuela” ofreciendo a la familia venezolana las herramientas pedagógicas para orientar el trabajo educativo desde los hogares venezolanos, donde se encuentran nuestros niños, niñas, adolescentes y población adulta, con amor y compromiso, acorde a la pedagogía del amor, el ejemplo y la curiosidad, de manera que los contenidos desarrollados sean atractivos y agradables, garantizando el derecho a la educación la vida y la salud.

Los horarios para transmitir el programa “Cada Familia una Escuela” quedaron establecidos para educación inicial y primaria a partir de las 8:00 am y los jóvenes de educación media y media técnica disfrutaban de las actividades pedagógicas a partir de las 2 de la tarde.

Es importante resaltar que, durante la pandemia, otros canales del Estado han estado apoyando la transmisión del programa, Colombeia que es una televisora educativa de canal abierto, dedicada a la programación

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gov.ve



educativa y cultural, transmite la programación de Cada Familia una Escuela en horario comprendido de lunes a viernes, para primaria a las 10:00 am y para educación media y técnica a partir de la 1:00 pm. Asimismo, otras televisoras TV FANB, TVES, Tele Aragua y Corazón Llanero, apoyan esta transmisión.

Ahora te invitamos a que investigues y profundices sobre la temática desarrollada en esta sesión, de manera tal que tengas tu propia percepción al respecto.

Experiencias vividas (actividad de evaluación)

1° Período: Elabora una descripción (nombre, programación, finalidad, tipo) sobre las principales radios que escuchas en tu Estado.

2° Período: Elabora una línea de tiempo sobre el nacimiento de la televisión en Venezuela.

3° Período: Investiga y realiza un ensayo sobre el Correo del Orinoco.

4° Período: Investiga y realiza un análisis sobre la vigencia del decreto de Chuquisaca.

5° Período: Investiga cuáles medios alternativos existen en tu Estado y realiza una caracterización según el contenido estudiado.

6° Período: Realiza un resumen de una página sobre la importancia del plan educativo Cada Familia una Escuela y las estrategias implementadas en nuestro país para garantizar la continuidad educativa en Venezuela.

Orientaciones a la Familia

1er Período: Propicia un debate entre la familia sobre la evolución de la radio en Venezuela y su importancia.

2do Período: Socializa con tus familiares la trayectoria de la televisión en Venezuela, canales, programas y su importancia en cada momento de la historia.

3er Período: Genera un debate familiar sobre la manera en cómo Bolívar percibía la acción periodística.

4to Período: Fomenta un conversatorio familiar sobre la importancia de la conservación del ambiente y la vigencia del Decreto de Chuquisaca

5to Período: Genera un conversatorio familiar sobre la importancia de los medios alternativos en tu comunidad.

6to Período: Comparte con tus familiares o algún vecino la experiencia vista del programa "Cada Familia una Escuela".

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gov.ve



Contenido interactivo

Para fortalecer tus conocimientos puedes apoyarte en los siguientes videos:

1er Período:

Historia de la radio en Venezuela. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=HqnGWr2he64>

2do Período:

Historia de la televisión en Venezuela hasta la actualidad. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=Hj1ppjZ-XEo>

3er Período:

Correo del Orinoco. La artillería del pensamiento. Disponible en: <https://youtu.be/eEnbeaRUUBI>

4to Período:

Decreto de Chuquisaca muestra los ideales ecológicos del Libertador. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=loM2UY8eE14>

5to Período:

Medios comunitarios. Disponible en: <http://www.conatel.gob.ve/medios-comunitarios-3/#>

6to Período:

Plan Cada Familia Una Escuela constituye una triada educativa. Disponible en:

https://www.youtube.com/watch?v=_WOGdZixxRM

Materiales o recursos utilizados:

Cuadernos, textos, enciclopedias, hojas de reciclaje, lápices, regla, colores, sacapuntas, borrador, computadora y otros que estén disponibles en el hogar.



Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gob.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gob.ve