



Viernes, 01 de julio de 2022. Lengua, cultura y comunicación
La lengua en lo histórico real

Períodos 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°

Tema indispensable: Preservación de la vida en el planeta, salud y vivir bien.

Tema generador: La lengua en lo histórico real.

Referentes teórico-práctico:

1er Período: Técnicas de participación colectiva: Debate de ideas, encuentros, lista de discusión, entre otras.

2do Período: La exposición desde la preparación del discurso, a la organización del contenido.

3er Período: Tipos de textos: Orales (conversación, diálogo, entrevista) y escritos (expositivos, descriptivos, narrativos y argumentativos).

4to. Período: Técnicas de fenómenos de la oralidad.

5to. Período: Técnicas e Instrumentos de investigación para la recolección de la información.

6to. Período: Técnicas e Instrumentos de investigación para la recolección de la información.

Lectura General: Periodos 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°

Bienvenidos a la primera semana de julio, impregnada de aprendizajes para compartir con ustedes referentes teóricos prácticos correspondientes a este período escolar, y haciendo remembranza a cada contenido que fortalece diferentes formas de comunicación, esta semana haremos mención de una fecha importante para el mundo.

El 5 de julio de cada año se conmemora la muerte del artista venezolano Alirio Díaz, donde no solo Venezuela se viste de luto sino el mundo entero. Fue uno de los más importantes guitarristas de Venezuela, reconocido a escala mundial como la guitarra clásica del siglo XX y las primeras décadas del XXI. Alirio Díaz, nació en el seno de una familia humilde el 12 de noviembre de 1923, en el caserío La Candelaria, cerca de Carora, en el estado Lara.

Su muerte ocurrió en la ciudad de Roma, Italia, cuando el intérprete contaba con 92 años de edad. Sus restos

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve

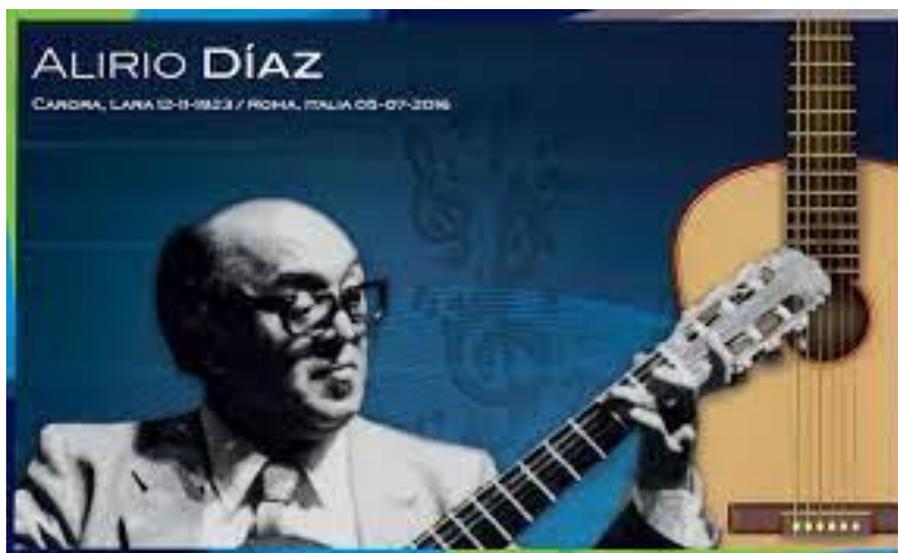
JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



mortales fueron traídos al país, cumpliendo la voluntad del músico, quien quería ser enterrado en Carora, su ciudad natal. Recibió un merecido homenaje en capilla ardiente por autoridades del Gobierno Nacional, familiares y amigas.

Su nombre se enaltece porque fue quien puso en alto el nombre del país Venezuela al interpretar los temas del pentagrama popular venezolano y las melodías de la música académica europea más conocidas. Como homenaje póstumo se le confirió la orden post mortem, Juan Francisco de León en su primera clase, por sus aportes a la preservación de la identidad cultural venezolana, así como la orden post mórtem Libertadores y Libertadoras de la República Bolivariana de Venezuela, en su primera clase, por difundir al mundo la cultura popular venezolana.

Algunos temas musicales más populares de Alirio Díaz son: Recital de guitare No.1, Recital de guitare No.2, Guitarra de Venezuela, Concierto para guitarra y Orquesta de Antonio Lauro, Aguinaldos y otras melodías venezolanas, Melodías Larenses, Piezas venezolanas para guitarra, entre otras.



Te invito a seguir investigando a los grandes de la música venezolana, como legado histórico cultural.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve



Desarrollo de la actividad:

1er Período

Esta semana estudiaremos las diferentes **técnicas de participación colectiva o dinámicas grupales: debate de ideas, foro, simposio, diálogo o conversatorio, mesa redonda, entre otros.**

Las técnicas de participación colectiva están referidas al conjunto de estrategias que se utilizan para que un grupo de personas expresen sus conocimientos desde sus puntos de vista, para llegar a conclusiones satisfactorias, entre ellas se tienen:

El foro: esta estrategia consiste en que las y los participantes discuten de manera informal, un tema particular. En el foro todos los presentes tienen la oportunidad de participar manifestando sus opiniones y debatiendo las contrarias, desde el respeto por el otro, orientados por una moderadora o un moderador.

Características:

- Es de uso general, porque es abierto y cualquiera puede intervenir.
- Cada participante puede plantear un tema.
- Es único.
- Se basa en preguntas y respuestas.
- Al final de la dinámica el moderador hace una síntesis de los aspectos más relevantes del tema debatido.

El simposio: es una forma de discusión pública en la que participa un equipo de tres a cuatro especialistas del tema a exponer, quienes lo desarrollan sucesivamente y, en forma científica las exposiciones sobre el tema, es importante en el Simposio el tiempo de la dinámica para no agotar a los oyentes.

Características:

- Permite a las y los oyentes adquirir nuevos y variados conocimientos acerca del tema tratado.
- Las y los especialistas deben realizar por lo menos dos intervenciones de 10 a 15 minutos cada una.
- Tiene la particularidad que puede concluir con un foro, no sobre pasa la hora propuesta.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa **"Cada familia una escuela"** o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve



La mesa redonda: consiste en la participación de un grupo de expertos, no mayor a seis personas de diferentes especialidades, los cuales deben sostener delante del público puntos de vista diferentes, e incluso contradicciones acerca del mismo tema.

Características:

- Consta de cuatro fases: presentación e introducción, cuerpo de discusión, sección de preguntas y respuestas y la conclusión.
- La presentación está a cargo del moderador, quien introduce el tema y presenta a cada uno de las y los participantes.
- Cuerpo de la discusión: es llevado por las y los participantes, y es donde se exponen los diferentes acercamientos, previamente preparados sobre el tema.
- Sesión de preguntas y respuestas: es la parte que corresponde al cierre de la mesa y su función es aclarar dudas, resumir y relacionar lo expuesto.
- Conclusión: es la solución al tema expuesto.

La mesa redonda como técnica grupal de carácter abierto y flexible en las opiniones de los miembros de la mesa, debe sujetarse a algunas recomendaciones previas al inicio de la dinámica, tales como:

- Respetar el tiempo de cada participante.
- Dos o más participantes no deben intervenir al mismo tiempo.
- Expresar las ideas con seguridad y libertad.
- Prestar atención.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



El debate: técnica grupal mediante la cual dos expertas o expertos discuten acerca de un tema o problema, esto se realiza de manera organizada y respetuosa, con la orientación de una moderadora o un moderador.

Características:

- Tiene la particularidad de que la presentación del tema la hace una o un participante, lo defiende con argumentos, otra u otro participante lo aborda con argumentos contrarios y a la vez defiende sus propias opiniones.
- Exponen diferentes puntos de vista y tratados.
- Formulan preguntas y dan respuestas después de sus exposiciones.
- Benefician a la sociedad o al ámbito al que pertenecen quienes debaten.



El diálogo o conversatorio: es una conversación formal, en la que un grupo de personas tratan un tema previamente elegido o discuten un tema de interés común. En esta estrategia las y los participantes intercambian opiniones acerca del tema o problema, con el fin de llegar a conclusiones satisfactorias.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve



Características:

- Se introduce con una intencionalidad.
- Debe ser una versión del lenguaje conversacional.
- Debe ser verosímil, creíble.
- Debe ser fluido y rítmico, alejado de toda monotonía.
- Coherente respecto a los mismos personajes.
- Asume la información implícita que se desprende del lenguaje conversacional.
- Como norma general no se deben reiterar aspectos que ya han sido contados previamente o que el lector ya conoce.
- Se realiza ante un público y en presencia de un moderador.
- El narrador se hace de lado para dejar hablar directamente a los personajes: que informan y hacen progresar la trama.
- Es subjetiva porque genera cercanía y confianza con las y los participantes del diálogo o conversatorio.
- Ofrece datos de las y/o los personajes.
- Permite creer que realmente se escucha y asiste a la conversación.
- El que narra garantiza que su voz transmita información precisa.

Estructura:

- Los parlamentos: son las intervenciones habladas de las y los personajes, son sus palabras directas.
- Los incisos: son aclaraciones que hace el narrador y que sirven para marcar los movimientos o expresiones de estos mientras hablan.

Funciones

- Aporta información.
- Mantiene el equilibrio narrativo

El panel: consiste en un grupo de especialistas que dialogan acerca de un tema relacionado con su

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

especialidad.

Características:

- Está conformado por los panelistas, un moderador y el público.
- Se aborda un tema polémico o de interés general.
- Las y los panelistas reciben previamente una guía sobre los aspectos de interés que el público necesita escuchar.
- La duración es definida, de una o dos horas.
- Cada panelista es una autoridad en su campo de conocimientos.

La entrevista: está constituida por una serie de preguntas relacionadas con un tema de interés.

- Características
- Puede ser individual o colectiva.
- Estructurada o no estructurada.
- Abierta o cerrada.



Te invitamos a citar algunos ejemplos de técnicas de participación colectiva o dinámicas grupales de las que hayas sido parte o que las hayas observado en tú cotidianidad y al final de esta guía encontraras contenido interactivo que puede servirte de apoyo para reforzar tus conocimientos.

2do Período

En esta semana estudiaremos **la exposición desde la preparación del discurso, a la organización del contenido.**

Exposición: Es una denominación que se hace a una presentación que se realiza de forma oral, para dar a conocer aspectos fundamentales de un tema específico, dirigidos a varias personas, compuesto fundamentalmente por: el exponente, el tema del discurso, la presentadora o el presentador y por el auditorio. Es importante la elaboración correcta del discurso para lograr los fines deseados. Existen distintos tipos de

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve



exposiciones; artísticas, literarias, industriales, agropecuarias, y otras, que dependen de la especificidad del sector o interés de la exposición, lo importante de cada una es que la estructura de la misma se mantiene en todas, para poder lograr el éxito deseado.

Características:

- Requiere buena presentación.
- Tener confianza en sí mismo.
- Conocer el público.
- Investigar a fondo el tema.
- Buena organización.
- Discurso escrito en forma sencilla y coherente.
- La voz de la o el ponente debe mantener el interés del auditorio, sin gritos ni estridencias.
- Presentación personal formal, de acuerdo al contexto.

Discurso: es la forma de construcción de un mensaje, con la utilización de recursos expresivos y diversas estrategias, en la que una o un emisor construye un mensaje y lo trasmite a un receptor utilizando el lenguaje a través de un canal que puede ser oral o escrito.

Características:

- Preciso: selección de un tema y sus argumentos.
- Verificable: de hechos que sean comprobables para darle validez.
- Especializado: enfocado en un área y dirigido a la audiencia.
- Original: se vale de sus propios recursos y cuenta con puntos de vistas creativos, únicos y novedosos.
- Estructurado: se organiza la información de manera clara y ordenada:
- Atractivo: que llame la atención de la audiencia o al lector.
- Multicontenidos: otros recursos que apoyen la información, a parte del discurso.

Tipos de discursos:

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve



Según la estructura



- Narrativos
- Descriptivos
- Expositivos
- Argumentativos

Según el área



- Políticos
- Religiosos
- Publicitarios
- Empresariales
- Académicos
- Artísticos

Organización de un discurso:

- Especifica el objetivo
- Identifica ideas principales y palabras claves que te acompañarán durante todo el desarrollo.
- Realiza una introducción clara y fácil de entender.
- Redacta el discurso de una o dos cuartillas.
- Apégate a tu tema, solo tú lo conoces.
- Defiende en todo momento tu postura.
- Plantea un cuestionamiento.

Te invitamos a investigar más sobre la organización de contenidos y la estructuración de un discurso y al final de esta guía encontraras contenido interactivo que puede servirte de apoyo para reforzar tus conocimientos.

3er Período

Esta semana estudiaremos los **tipos de textos: orales (conversación, diálogo, entrevista) y escritos (expositivos, descriptivos, narrativos y argumentativos).**

Como hemos venido trabajando, la interacción humana en los procesos comunicativos no se da a través de palabras sueltas o de oraciones aisladas, descontextualizadas, sino que depende de reglas gramaticales de la lingüística y del texto.

Texto: es una unidad verbal intencionada producto de un proceso de construcción de significados (palabras) por parte de un emisor que lo produce y un receptor que lo interpreta en un momento y un lugar determinado. Es, una estructura lingüística que transmite un mensaje que lleva la intención de expresar una determinada

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa **"Cada familia una escuela"** o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve

información contextualizada a los interlocutores, es decir, a quienes leen o escuchan el texto, el cual estará íntimamente relacionado con los términos de la lengua y el habla para poder ser comprensible.

Para la construcción y comprensión de un texto existen dos procesos fundamentales en el acto de comunicación oral y escrito, ambos requieren una serie de conocimientos y estrategias de acción para lograr el objetivo:

Conocimiento de la lengua

- Requiere del conocimiento del vocabulario, de las normas de funcionamiento de la lengua y su estructura formal.
- En la oralidad, se refiere al conocimiento de la lengua, el acento, el timbre, la entonación de la voz, así como el gesto y el movimiento del cuerpo al expresarse, que permiten transmitir y entender la información de acuerdo con la intención de la comunicación.
- En la escritura el formato del texto, los títulos, los subtítulos, el uso de signos de puntuación, los incisos, las mayúsculas, los conectores, las palabras claves, entre otros, son los que ayudan en la construcción de los significados.

Conocimiento de las convenciones sociales y culturales

- Cada hablante conoce la lengua hablada en su comunidad.

Desarrollo de la habilidad para inferir

- consiste en aprender a deducir a partir de una consecuencia o de una idea anterior (contexto del texto), o de la situación comunicativa.

Existen formas básicas y comunes a todas y todos para la producción de textos escritos y orales para la comunicación de las y los hablantes; una de las más utilizadas es:

- **La Descripción:** información detallada con palabras, seres, objetos, animales o situaciones. Esta puede ser:
 - Objetiva: cuando es informativa para que la o el lector vea mentalmente el elemento, por ejemplo, la mujer se apoyó en el brazo de la silla; y también,
 - Técnica: porque emplea un estilo preciso, sin adornos, cuyo propósito es no suscitar emociones en el lector, por ejemplo, La jarra contenía dos litros de jugo, y
 - Subjetiva: es la que no transmite información, es eminentemente literaria, usa un lenguaje figurado que expresa sentimientos y emociones, por ejemplo, el llano se vistió de sol y las corocoras bailaban al compás de la brisa mañanera.

Reglas o normas de la descripción:

- Observar de manera aguda

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gov.ve



- Decidir qué es lo más importante y qué lo menos importante del elemento a describir.
- Priorizar los detalles que se van a mostrar y sobre cuáles se hará énfasis.
- Adoptar un punto de vista.
- Jerarquizar los aspectos a describir.

Estructura lingüística de la descripción:

ELEMENTO	CUALIDAD	DETERMINANTES
Sustantivo: Pueden ser nombres propios o comunes (delante de ellos se pueden colocar artículos)	Le colocan cualidades, calificativos al sustantivo	Están determinados por los artículos (determinados, indeterminados, neutros), pronombres, variantes pronominales, Artículos determinados: El, La, Los, Las. Indeterminados; un, una, unos, unas y Neutro; lo.
	Adjetivo posesivo	Mi, Tu, Su, Nuestro
	Adjetivo numeral	Un, Dos, Tres, Primer, Segundo, Tercero
	Adjetivo demostrativo	Este, Ese, Aquel, Estos, Esos, Aquellos
	Adjetivo indefinido	Varios, Ambos, Muchos Pocos, Algunos

En la descripción escrita y oral, encontramos diferentes elementos que la componen, tenemos;

- La Narración: relato de suceso real o imaginario que se produce a lo largo de un tiempo.
- La Argumentación: razones que sustentan una forma de pensar acerca de un tema determinado.
- La Exposición: presentación de un tema de manera objetiva para darlo a conocer.
- La Instrucción: son los pasos o las reglas que se deben poner en función de lo que se va hacer.
- La Conversación: intercambio de ideas entre una, dos o más personas sobre temas e intenciones varias.

Te invitamos a citar ejemplos de tipos de textos que sueles encontrar en tu entorno y al final de esta guía encontraras contenido interactivo que puede servirte de apoyo para reforzar tus conocimientos.

4to Período

Esta semana estudiaremos **La oralidad**.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gov.ve



Iniciaremos revisando las diferencias entre oralidad y escritura, lo cual nos permite revisar nuestros conocimientos previos, antes de desarrollar la temática, todas y todos podemos completar desde nuestra experiencia otras diferencias distintas a estas que indicamos.

	ORALIDAD	ESCRITURA
Diferencias	<ul style="list-style-type: none"> • Primera manifestación de la comunicación del lenguaje humano. • Se manifiesta por sonidos articulados. • Utiliza como canal de transmisión el aire. • Se usa con mayor frecuencia que la escritura. • Número limitado de receptores. • Es fugaz, posee poca duración en el tiempo. • El mensaje se refuerza con el lenguaje no verbal. • La organización gramatical tiene variantes en el habla. • Es espontánea y menos refinada que la escritura. • Es más dinámica e innovadora que la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es un sistema posterior al lenguaje oral. • Se manifiesta por medio de signos gráficos. • Normalmente emplea el papel como canal de transmisión, pero existen otros canales que utilizamos, actualmente a través de la digitalización tecnológica. • Menos utilizada que la oralidad. • Es duradera, se conserva a través del tiempo. • Tiene un número ilimitado de receptores. • No se puede reforzar con el lenguaje no verbal. • La organización gramatical tiene variantes en el habla. • Es espontánea y menos refinada que la escritura. • Es más dinámica e innovadora que la escritura.

Otras técnicas o variantes de la oralidad.



Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa **"Cada familia una escuela"** o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

La conversación	Es el diálogo entre las personas, la comunicación a través del lenguaje hablado.
Simulación	Se finge tanto situaciones reales como imaginarias.
Discusión	Es el intercambio de ideas desde diferentes puntos de vista.
La conferencia	Es la disertación ante un auditorio sobre un tema específico.
La oratoria	Es el uso de la palabra para persuadir o convencer.
El debate	Es la exposición de puntos de vistas antagónicos o contrarios de un tema realizado por expertos.
El foro	Es la exposición de un tema bajo la orientación de un moderador.

Como observamos, en la explicación anterior, la oralidad y sus técnicas están intrínsecamente vinculadas a la gramática, y esa conexión hace posible la organización lógica de los procesos del conocimiento aplicados en el estudio de la lengua, el lenguaje y el habla, como también en la participación y organización social abordados en períodos anteriores, pues tiene una exigencia de racionalidad y raciocinio que se apoya en la convivencia para fortalecer la estructura del sistema oral. La técnica de la oralidad debe racionalizarse a partir de la propia estructura discursiva, lo que comúnmente llamamos coherencia del habla y del discurso.

Te invitamos a investigar más sobre la oralidad y su importancia en la vida cotidiana y al final de esta guía encontraras contenido interactivo que puede servirte de apoyo para reforzar tus conocimientos.

5to Período

Esta semana estudiaremos las **técnicas e Instrumentos de investigación para la recolección de la información**. Las técnicas e instrumentos de recolección de datos, son recursos que facilitan al investigador a acercarse a los fenómenos y extraer de ellos la información. Ahora bien, entiéndase por:

Técnica de Investigación: según Arias 2006, el procedimiento o forma particular de obtener datos o

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

información, y pretende los siguientes objetivos:

- Ordenar las etapas de la investigación.
- Aportar instrumentos para manejar la información.
- Llevar un control de los datos.
- Orientar la obtención de conocimientos.

Instrumento de Recolección de Datos: es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información (Arias, 2006). Estos instrumentos sintetizan en sí la labor previa de la investigación, resume los aportes del tema a investigar.

Para recolectar datos para una información es fundamental el uso de diversidad de técnicas e instrumentos, según el método o el tipo de investigación (cuantitativa o cualitativa).



Es recomendable, antes de realizar la investigación realizar un plan de recolección de datos que responda a lo siguiente:

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

¿Qué se mide?	<ul style="list-style-type: none">Las fluctuaciones de las variables contenidas en la hipótesis o pregunta de investigación
¿Cómo se mide?	<ul style="list-style-type: none">Se registran los valores visibles que presentan a las variables, valores que han sido previamente vinculados con ítems numéricos
¿Con qué se mide?	<ul style="list-style-type: none">Con algún instrumento de medición disponible como: cuestionarios, escala de medir actitudes, pruebas estandarizadas, observación, análisis de contenidos, otros
¿Cómo se aplica el instrumento?	<ul style="list-style-type: none">Puede ser auto-aplicado, por entrevistas o por observación
¿Cómo se preparan los datos para analizarlos?	<ul style="list-style-type: none">Las respuestas obtenidas, previamente codificadas, se transfieren a una matriz de datos y se preparan para su análisis estadístico

Todo esto te permitirá marcar una ruta confiable para la investigación a realizar, evitando situaciones que lleven al redireccionamiento o reestructuración de la propia investigación y al final de esta guía encontraras contenido interactivo que puede servirte de apoyo para reforzar tus conocimientos.

6to Período

Esta semana continuamos el estudio de las **técnicas e Instrumentos de investigación para la recolección de la información**. En esta parte reconocerás las técnicas e instrumentos más utilizados son:

La Entrevista: Técnica de investigación que requiere la comunicación interpersonal entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto.

Ventajas de la Entrevista:

- Es aplicable a toda persona.
- Permite estudiar aspectos psicológicos o de otra índole donde se desee profundizar en el tema.
- Permite obtener información más completa,

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa **"Cada familia una escuela"** o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve



- A través de ella el investigador puede: Aclarar el propósito del estudio, especificar claramente la información que necesita, aclarar preguntas y permite usar triangulación.
- Permite captar mejor el fenómeno estudiado ya que permite observar lenguaje no verbal.

Características de la Entrevista Estructurada.

- Se elabora un formulario estandarizado.
- Idénticas preguntas y en el mismo orden a todos los sujetos.
- Los sujetos eligen la respuesta de 2, 3 o pocas más alternativas.
- Los comentarios y explicaciones son los mismos para todos.

Ventajas:

- Respuestas cortas y precisas.
- Información fácil de procesar.
- El entrevistador no requiere de gran entrenamiento.
- Información uniforme.

Desventajas:

- La información puede ser muy superficial.
- Limitada la posibilidad de profundizar en un aspecto determinado.
- Difícil obtener información confidencial.

Características de la Entrevista No Estructurada.

- Es flexible y abierta, pero regida por los objetivos de la investigación.
- Las preguntas, su contenido, orden y formulación es controlado por el investigador, el que puede adaptarlas dependiendo de las situaciones y características de los sujetos en estudio.
- El entrevistado también cuenta con libertad para dar sus respuestas.
- Se utiliza un instrumento guía que contiene las orientaciones de los temas a tratar.
- Muy útil para estudios exploratorios, descriptivos y cualitativos.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve



Ventajas:

- Adaptable y aplicable a toda clase de sujetos en diversas situaciones.
- Permite profundizar en los temas de interés.
- Orienta posibles hipótesis y variables cuando se exploran áreas nuevas.

Desventajas:

- Requieren mucho tiempo.
- Muy costosos por el tiempo de las entrevistas.
- Limitado para personas con problemas de comunicación.
- Dificultad para tabular datos que han sido recopilados de distinta forma.
- Se requiere crear confianza y comodidad entre el entrevistado y el entrevistador.
- Se requiere habilidad técnica para obtener la información y mayor conocimiento respecto del tema.
- Debido a que son entrevistas en profundidad habitualmente se utilizan muestras pequeñas.

El Cuestionario: método que utiliza un instrumento o formulario impreso, destinado a obtener respuestas sobre el problema en estudio y que el sujeto investigado llena por sí mismo, este puede aplicarse a grupos o individuos estando presente el investigador, incluso puede enviarse por correo electrónico a las y los destinatarios. El tipo de preguntas utilizadas son cerradas o estructuradas, mixtas y abiertas.

Ventajas del Cuestionario:

- Costo relativamente bajo.
- Proporciona información sobre un mayor número de personas en un período breve.
- Fácil para obtener, cuantificar, analizar e interpretar datos.
- Mayor posibilidad de mantener anonimato de los encuestados.

Desventajas:

- Es poco flexible, la información no puede variar ni profundizarse.
- Si el cuestionario se envía por correo, es posible que no sean devueltos o que no se obtengan

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

respuestas.

- No utilizable en personas que no saben leer ni escribir.
- No permite aclarar dudas.
- Resulta difícil obtener cuestionarios completamente contestados.

Ahora te toca a ti, seguir investigando a profundidad otras técnicas e instrumentos utilizados, por ejemplo:

La encuesta:

- Es una técnica que consiste en obtener información acerca de una parte de la población o muestra, se realiza a través de un cuestionario previamente establecido.

La observación

- Es una técnica que utiliza una guía para precisar aquellos elementos que se quieren estudiar.

El diagrama de flujo:

- Es la representación gráfica de un algoritmo o proceso.

Análisis documental:

- Técnica en la que se obtienen datos de fuentes secundarias como libros, revistas especializadas, folletos, periódicos, internet, boletines, entre otros y el instrumento utilizado es la ficha de registro de datos.

Te invitamos a citar algunos ejemplos de técnicas e Instrumentos de investigación para la recolección de la información de las que hayas sido parte o que las hayas observado en tú cotidianidad y al final de esta guía encontraras contenido interactivo que puede servirte de apoyo para reforzar tus conocimientos.

Experiencias vividas (actividad de evaluación): Períodos 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º

1º Período: Elabora un cuadro comparativo sobre las técnicas de participación colectiva: debate de ideas, foro, simposio, mesa redonda.

2º Período: Prepara una exposición para el inicio a clases en el contexto de la pandemia del COVID 19 y explica la preparación del discurso y la organización del contenido.

3º Período: Lee varios tipos de textos y luego escribe que tipo de situación comunicativa existe e identifica cada uno: expositivos, descriptivos, narrativos o argumentativos.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve



4° Período: Realiza un mapa mental acerca de las técnicas o variantes de la oralidad, incluye alguna que consideres que también es una variante de la oralidad desde tu experiencia.

5° Período: Elabora un plan de recolección de información aplicando las técnicas o instrumento que creas conveniente, de acuerdo a lo estudiado.

6° Período: Elabora un cuadro sobre las técnicas e Instrumentos de investigación para la recolección de la información.

Materiales o recursos a utilizar:

Textos de la Colección Bicentenario, computadora, internet, libros de textos, lápices, cuadernos.

Orientaciones a la Familia:

1er período: Expresa tu opinión a la o el participante sobre las técnicas que se utilizan en el hogar para tratar los temas familiares (debate de ideas, encuentros, discusión, u otros que apliques).

2do período: Comparte tu opinión con la o el participante sobre la importancia de preparar el discurso y organizar las ideas, antes de realizar una conversación.

3er período: Comparte tus gustos de lectura sobre los tipos de textos (expositivos, descriptivos, narrativos o argumentativos). Apóyate con los textos de El Cardenalito, Venezuela y su gente de la Colección Bicentenario, en ellos hay ejemplos de los tipos de textos.

4to período: Expresa a tu opinión a la o el participante sobre la importancia de la oralidad para la sociedad.

5to período: Comparte tu opinión con la o el participante respecto a la importancia del uso de técnicas e Instrumentos para la recolección de la información.

6to período: Conversa acerca de las diferentes técnicas e instrumentos que hayas realizado, ejemplo: Encuestas que llenas a través de la página Patria.org.ve.

Contenido interactivo:

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve

JÓVENES, ADULTAS Y ADULTOS



Para fortalecer tus conocimientos puedes apoyarte en los siguientes videos:

1° período:

Técnicas de participación grupal. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=uklUD8atJiQ>.

2° período:

Elaboración y exposición de discursos. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=JP6ntAvovTQ>

3° período:

Tipos de texto. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=iKKYma-ol7o>

4° período:

Hablar en público técnicas para mejorar la expresión oral. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=iDeLqqjKptk>

5° período:

Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=1gM3QPRTbFQ>

6° período:

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información (Infografía). Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=uDrolU1dsso>



Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.mep.gov.ve y acceda al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.mep.gov.ve