



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**

Viceministerio
de Educación

INSTRUCCIÓN VICEMINISTERIAL N.º 29



“La familia como elemento fundamental de la educación a distancia”

Encuentro del Saber y Hacer de los Centros de Recursos para el Aprendizaje en tiempos de pandemia.

PRESENTACION

El Viceministerio de Educación a través de su Dirección de Recursos para el Aprendizaje, se ha propuesto reconocer la participación de las familias en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, guiados por la práctica de una docencia compartida que se ha venido desarrollando durante estos tiempos de pandemia. Sabemos que los docentes de Recursos para el Aprendizaje han tenido una participación activa con las familias y sus comunidades, lo cual ha generado resultados y aportes innovadores lugarizados en todo el país. Queremos socializar los aprendizajes, las enseñanzas, las transformaciones y las maneras de comunicar sus resultados en el encuentro del “Saber y Hacer de los Centros de Recursos para el Aprendizaje en tiempos de pandemia” previsto a llevarse a cabo de forma virtual el 26 y 27 de mayo 2021 “denominado: *La Familia como elemento fundamental de la educación a distancia*”

ANTECEDENTES

Los Centros de Recursos para el aprendizaje (CRA), en el año 2020, recibieron un conjunto de orientaciones que hoy constituyen el soporte fundamental de lo que vamos a compartir durante el encuentro semipresencial. Esas orientaciones indicaban alguno de los productos esperados y otros más que surgieran de la práctica, dichas orientaciones se organizaron para construir prácticas pedagógicas con las familias, docentes, estudiantes y Centros locales de investigación, formación, (CLIF). Para cada uno de los actores se orientaron actividades que hoy aligeran la marcha de éste encuentro. Sugerimos revisarlas nuevamente para recordar lo que debemos identificar, describir, registrar, sistematizar y compartir.

Recordemos algunas cosas: Los recursos para el aprendizaje, no son sólo instrumentos tecnológicos o gráficos para el proceso educativo, ellos constituyen el medio para generar prácticas generadoras de capacidades cognoscitiva que potencian el desarrollo de la creatividad y la innovación lugarizada de cada sujeto que participa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En estos tiempos de pandemia, muchas han sido las didácticas que se han construido en los distintos espacios donde se desarrolla “Cada Familia una Escuela”. Con admiración hemos observado como de lo sencillo a lo complejo se ha desarrollado un saber, que demuestra la presencia viva de un pensamiento crítico emancipador, libertario, creativo e innovador.

Las familias, los docentes y los estudiantes, han construido una trilogía digna de ser valorada en el encuentro que está por venir. Estas capacidades emancipadoras, libertarias, creativas e innovadoras de ésta trilogía las vemos también desarrollada con otros recursos pedagógicos didácticos para el aprendizaje propios o aportados por los CRA, es decir el sistema de recursos para el aprendizaje: Canaima Educativa, Colección Bicentenario, Biblioteca Digital, Tricolor impreso y digital e interactivo, Calendario Escolar impreso y digital, Periódico Escolar, mural y digital, Libro hablado, Braille, Lengua de Señas Venezolana, Fotografía, Radio Escolar, Audiovisual y Centros de Ciencias. Del mismo modo, en los estados con población indígenas cuentan con recursos pedagógico y didácticos bilingües, que pueden ser difundidos como expresión activa del proceso de descolonización, promoviendo la difusión de otras maneras de entender la vida. El registro y sistematización de estas prácticas pedagógicas y didácticas, familiares constituyen un aporte muy importante al proceso pedagógico de las nuevas generaciones valorando de estas maneras las culturas indígenas.

En función de ésta multiplicidad de recursos y otros construidos por los docentes CRA en conjunto con otros docentes, familias, estudiantes, organizaciones sociales, culturales, las comunidades en general y los CLIF, las cuales han sido registradas a través de una diversos de lenguajes, expresados en imágenes, audios, fotografías, registros escritos, dibujos, narrativas, proyectos de ciencia y tecnología, productivos. entre otros todo ello realizado bajo el enfoque Robinsoniano.

Entre las construcciones pedagógicas y didácticas encontramos como antecedentes: entrevistas, dramatizaciones, reporteros estudiantiles, los audiocuentos, micros audiovisuales, micros radiales, periódicos familiares, textos digitales y físicos, dramatizaciones con títeres, poesías en lengua de señas, infografías digitales.

Por otra parte se incentivó la elaboración de escritos físicos o digitales de noticias, caricaturas, historias, cuentos, poesías entre otros; despertando el deseo de escribir, de expresarse en situaciones de la cotidianidad.

Las y los maestros generaron desde su contexto encuentros semanales con las y los estudiantes a través del blog institucional, whatsapp, encuentros semipresenciales, portafolios. Se promovió la hora diaria de la lectura como un espacio ameno, divertido y de encuentro familiar, periódico mural, digital y familiar que compromete un trabajo liberador, creativo, dinámico que estimula la reflexión y la crítica, el uso de las TIC según los contextos. Se diseñaron y distribuyeron videos demostrativos para promover la educación física, deporte y recreación. El radar estudiantil, las aulas talleres en los hogares, las carteleras comunitarias, las mandalas pedagógicas, el cuaderno viajero para la construcción colectiva, la valija didáctica o caja didáctica, el tum tum pedagógico, la bicicleta viajera, toda una apuesta a lo diferente. Se destacaron la implementación de las bibliotecas comunitarias desarrollada por movimientos sociales y los CLIF, acompañada de la cesta o carrucha casa a casa.

Por último mencionamos los Punto de Apoyo Pedagógico (POP), como estrategias organizadas y promovidas con un enfoque cualitativo enmarcado en el paradigma de acción crítica, para dar respuesta a la educación a distancia que exige el momento histórico que vive el país con la pandemia.

Las estrategias pedagógicas y didácticas enunciadas, tienen la intención de visibilizar el conjunto de iniciativas innovadoras, creativas y lugarizadas que de forma extraordinaria nos hablan de una ruptura real con las prácticas educativas tradicionales, las cuales vienen generando transformaciones en los colectivos de formación, las familias, los estudiantes y las comunidades en general,

por lo cual es fundamental exponer lo relevante del uso y creación de recursos para el aprendizaje en el desarrollo de éstas y socializarlas en nuestro encuentro del saber y hacer de los centros de recursos para el aprendizaje en tiempo de pandemia de forma virtual.

FINALIDAD DEL ENCUENTRO DE LOS CRA

Resignificar la importancia de los CRA, en los procesos de enseñanza – aprendizaje, soporte fundamental en la construcción de nuevas pedagogías y didácticas críticas comprometidas con la formación de un ciudadano social, que se asuma comprometido con el desarrollo científico, tecnológico, humanista y artístico de nuestro país, desde la práctica formativa y lugarizada que viene generando el programa “Cada familia una escuela”.

PROPÓSITO ENCUENTRO

1. Familias construyendo didácticas críticas con los CRA, y que han generado transformaciones en los procesos de enseñanza-aprendizajes del estudiante.
2. Recursos para el Aprendizajes utilizados por las familias y los estudiantes, facilitando la interacción familiar.
3. Estudiantes con actitudes para la ciencia, la tecnología, el humanismo y las artes, promovidas por las didácticas construidas por los CRA y las familias por la ciencia, la tecnología, el humanismo y las artes para la vida.
4. Estudiantes con gusto por la lectura, formado a partir de las estrategias didácticas coordinadas entre los CRA y las familias.
5. Red de lectores promovida por los Centros de Recursos para el Aprendizajes.
6. Docentes articulados con la familia, los CRA y los CLIF, construyendo didácticas críticas no convencionales y sin instrumento tecnológico, con alta efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
7. Un equipo capaz de sistematizar la socialización del encuentro del Saber y el Hacer de los CRA en tiempos de pandemia, con el fin de valorar la participación activa y protagónica de todos los actores del hecho educativo, familia, organizaciones sociales, estrategias implementadas, recursos usados y/o creados generando así experiencia victoriosas y sugerencias.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología propuesta para el desarrollo del encuentro semipresencial, define unos criterios previos:

1. El encuentro tendrá una duración de dos días y se desarrollará de forma semipresencial a través de video conferencia, actividades en las instituciones educativas y transmisión de muestras pedagógicas a través del canal de youtube de RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE-Dirección de texto <https://www.youtube.com/channel/UCyHoMrptB2ZRj998hK94luw>
2. Los docente CRA, tendrán la responsabilidad de socializar la dirección de enlace para generar mayor cantidad de visitas posible de acuerdo a las posibilidades tecnológicas, los videos serán transmitidos desde la 9 am a 4 pm y de generar las condiciones en las instituciones educativas seleccionadas en los estados.
3. Se sugiere que los responsables CRA creen una dinámica digital utilizando los diversos medios tecnológicos y redes sociales que les permita recabar los aspectos que se habrán de considerar para la reflexión sobre las experiencias.
4. Las experiencias atenderán a la finalidad, propósitos y productos esperados de estas orientaciones, con el agregado que siempre hay libertad para presentar aquello que se construyó y que no se conoce a través del medio alternativo que disponga el equipo de zona educativa del estado y que posteriormente hará llegar a través del correo: bibliotecadgrpa@gmail.com.

IDEAS FUERZAS DEL ENCUENTRO

Una idea fuerza, se refiere a una práctica transformadora de la realidad que constituye un aporte la construcción de nuevas subjetividades en estudiantes, familias, docentes y comunidad en general, establecido en los fines de la educación en el artículo 15 de la Ley Orgánica de Educación (2009).

Dos ideas fuerzas para este encuentro:

1. Reconocer que las y los estudiantes es un sujeto activo y responsable de su proceso de formación y que ésta debe responder a su condición de ciudadano social, lo cual se traduce en asumirse como sujeto responsables de potenciar todas sus capacidades cognitivas para su participación activa en el desarrollo del país.
2. La familia y los docentes juntos, son garantes que ese sujeto estudiante asuma lo común, lo público como una de sus competencias fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debe saber que sus edades escolares lo preparan para asumir el desarrollo en los componentes científico, tecnológico, humanístico, y de las artes, en el marco del respeto a la vida, la democracia, la solidaridad, la cooperación y la complementariedad.

En tal sentido se orienta:

1.-De las y los responsables.

Para alcanzar los propósitos planteados se orienta difundir la presente instrucción y su importancia a todas las Directoras y Directores de las Zonas Educativas del país, jefas y jefes de la División de Investigación y Formación Zonal, Coordinadoras y Coordinadores de Centros de Recursos para el Aprendizaje, responsables de los Centros Locales de Investigación y Formación, Directoras y Directores de las Instituciones Educativas, Responsables del Centro de Recursos para el Aprendizaje Institucional, Maestras y Maestros de la Patria, estudiantes, Familia y comunidad en general.

2.-De las experiencias pedagógicas didácticas.

Durante la pandemia, las experiencias educativas de maestras, maestros, estudiantes, familia y comunidad se han enriquecido con el desarrollado de variados recursos pedagógicos didácticos para el aprendizaje en diferentes temáticas. Por lo cual se instruye la recopilación de estas experiencias disponibles en el territorio.

3.-De la recopilación de las experiencias pedagógicas didácticas.

Cada equipo de las correspondientes Zonas Educativas del país tendrá la responsabilidad de recopilar ocho (08) audiovisuales donde se muestren los recursos pedagógicos didácticos implementados en el territorio, el cual tendrá cinco (05) minutos de grabación, con las siguientes temáticas a desarrollar: a).- recursos pedagógicos didácticos (Colección Bicentenario, Revista Tricolor, Lengua de Señas Venezolana, Escritura Braille, Libro Hablado, Fotografía, Audiovisuales Educativos, Periódico Escolar y/o Familiar (impreso, digital, mural), Canaima Educativa, juegos, canciones, entre otros.) b).- Experiencia educativas de radios escolares y televisoras comunitarias y/o regionales. c).- experiencias en la elaboración de los recursos para los retos y semilleros científicos.

Recomendaciones para grabar con celulares:

1. Configurar la cámara para grabar en Full HD, es decir, busca en los ajustes de cámara y elegir la opción de 1080p HD a 30 cps/fps. De esta manera vas a tener mejor resolución y para evitar entradas de llamadas o notificaciones colocarlo en modo avión.
2. Limpiar muy bien el lente de la cámara debido a que las fotos o vídeos pueden bajar su calidad de imagen por la suciedad y grasa que se acumula en este espacio.
3. Es importante ubicar dónde está el micrófono del teléfono y asegurarse de no estar tapándolo mientras se graba el video. Se debe intentar acercarse lo más que puedas al sujeto que esté hablando, para aislarlo del ruido de fondo.
4. Muy importante que se grabe con el celular en horizontal, para que se pueda ver el video en tamaño completo en un monitor o pantalla de TV.
5. Para grabar tomas con buena estabilidad, puedes usar un tipo de apoyo de no tenerlo puedes ubicar la clase de jueves productivo de cada familia una escuela día 2 de noviembre media para que conozcas como hacer un soporte con material reusable https://www.youtube.com/watch?v=jNFRS_GckNk

o sino se debe usar las dos manos para agarrar el teléfono, anclar los codos al cuerpo y abrir las piernas al ancho de tus caderas. Eso dará más estabilidad. Cuando se haga un paneo o grabación hacia los lados, tratá de moverte lentamente y todo el cuerpo, no solo las manos.

6. Usar la luz natural o artificial a tu favor. En exteriores, trata de encontrar una posición donde el sol pegue parejo sobre lo que grabas. Si observas que las imágenes de tu plano se ven muy oscuras o demasiado brillantes, tratá de encontrar otra posición y ángulo que sea mas favorables y que no tenga tantos contrastes de luz y sombra.
7. Se debe tener cuidado de no ir de la luz a la sombra, porque el teléfono intenta compensar ese cambio de luz y no se verá bien. Para una mejor calidad buscar grabar afuera y con luz natural.
8. No se debe realizar zoom con el teléfono, es mejor encontrar una posición donde se esté lo suficientemente cerca de tu sujeto para que llene el cuadro. Mantenerse físicamente cerca de tu sujeto te asegura una mejor calidad de imagen, menos ruido y un mejor foco.
9. Asegurarse de tener suficiente batería para la grabación. Tener una batería extra o externa puede ayudar a evitar inconvenientes en el terreno. Importante poner tu teléfono en modo avión, de esta manera se evitan interrupciones no deseadas durante la grabación.
10. Asegurarse de tener suficiente espacio de memoria libre, para evitar perder valioso tiempo decidiendo cuales archivos borrar y cuales no.

4.- De la socialización en el territorio.

Cada equipo de las correspondientes Zonas Educativas del país tendrá la responsabilidad de recopilar ocho (08) audiovisuales donde se muestren los recursos pedagógicos didácticos implementados en el territorio, el cual tendrá cinco (05) minutos de grabación, con las siguientes temáticas a desarrollar: a).- recursos pedagógicos didácticos (Colección Bicentenario, Revista Tricolor, Lengua de Señas Venezolana, Escritura Braille, Libro Hablado, Fotografía, Audiovisuales Educativos, Periódico Escolar y/o Familiar (impreso, digital, mural), Canaima Educativa, juegos, canciones, entre otros.) b).- Experiencia educativas de radios escolares y televisoras comunitarias y/o regionales. c).- experiencias en la elaboración de los recursos para los retos y semilleros científicos.

5- De la difusión del encuentro del saber y hacer de los recursos para el aprendizaje en tiempos de pandemia.

Para difundir el encuentro en los distintos medio de comunicación se orienta realizar enlaces y vinculación con las radios, televisoras comunitarias y / o regionales así como también la red de twiteros de igual manera las Coordinadoras y Coordinadores de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA), articulados con las Jefas y los Jefes de Divisiones, las Coordinadoras y los Coordinadores Zonales, las Coordinadoras y los Coordinadores de los Centros Locales de Investigación y Formación (CLIF) y los Supervisores y las Supervisoras Circuitales, postearán las actividades en facebook, Instagram y mencionar las siguientes cuentas de twitter: @MPPELUCACION @psuvaristobulo @RosangelaOrozco @DGRPA 1

6.- Consolidación, reporte, comunicación y difusión de los resultados de la Socialización del Encuentro del Saber y el Hacer de los Centros de Recursos para el Aprendizaje en tiempos de pandemia.

Se orienta a las y los responsables de los CRA, generar un reporte de la cantidad de video conferencias o videos foros planificados en los circuitos y el estado así como también recopilará las sistematizaciones de dichas experiencias reflexiones y aportes obtenidos en el desarrollo de las mismas las cuales harán llegar a la coordinadora o coordinados del CRA quienes enviará un reporte diario para ir valorando la participación durante el desarrollo del encuentro y al culminar el mismo la sistematización final de cada estado.

PASOS PARA REGISTRAR Y PRESENTAR LAS EXPERIENCIAS

1. Identificar la localización geográfica de la experiencia, su pertenencia al circuito pedagógico, así como a la parroquia, municipio y estado.
2. Describir como se desarrolló la socialización virtual así como el número de estudiantes, familias, docentes y organizaciones públicas y privadas existentes en la comunidad que participaron, sus aportes y sugerencias.

3. Entendemos que durante el desarrollo de las diversas experiencias formativas, ocurren una multiplicidad de cosas que a veces nos cuesta detallar o determinar que sería lo mas significativo para destacar. A continuación proponemos responder a cuatro interrogantes que complementarán la descripción de la experiencia y que compromete el Ser, el Hacer, el Conocer y el Convivir de los distintos actores educativos.
 - La primera: qué aprendimos de la experiencia desarrollada por la didáctica construida y aplicada con estudiantes, familia, docentes, comunidad en general. Allí cada actor participante deberá narrar sus aprendizajes originados en su participación en la experiencia. Es importante destacar que es necesario visibilizar la palabra o testimonio de la persona, nunca la interpretación del docente de lo que dice cada actor educativo. Recuerde se trata de registrar textualmente lo que dice el actor, no se trata de interpretar lo que dice. Esto es muy importante, es el punto de partida de una sistematización.

Es vital que el “aprender a aprender, a hacer, a ser, a convivir” y el disfrute del ser a plenitud, planteen la visión curricular como un todo, que trasciende más allá de los planes de estudios y programas curriculares, involucrando los propósitos, conceptos, enfoques y fines de la educación, además de todos los elementos propios del hecho educativo como la organización escolar, formación de la comunidad educativa, integración comunitaria, consolidación de la comuna educativa, desarrollo de actividades, clima escolar, productividad, condiciones físicas de la infraestructura escolar, la supervisión y el acompañamiento de los procesos para la formación de hombres y mujeres con valores patrios e identidad nacional para la construcción de una sociedad amante de la paz, mas justa e igualitaria.

- La segunda: **qué enseñamos**, a veces cuando entramos en procesos formativos creemos que el proceso es unidireccional, en este caso consideramos que es bidireccional. Por lo tanto, todos aprendemos y todos enseñamos. Lo cierto es que cada día, las personas enseñamos cuando compartimos en grupo y colectivos de aprendizaje en este caso de forma virtual como nueva experiencia.

- Así que nos corresponde en esta fase, hacer memoria retrospectiva hacia lo interno de cada quién y visibilizar que fue lo que pudo enseñar y como vivió y vive ese proceso de enseñar a otros. Copiar textualmente lo que dice cada actor.
- La tercera pregunta: **qué de lo que se realizó en el proceso de enseñanza aprendizaje, provocó transformaciones sociales** en las comunidades y sus actores institucionales y no institucionales donde se produjo la formación.
- La cuarta pregunta: **Cómo fue comunicado lo que se fue construyendo en el proceso de formación y sus resultados.**

Por últimos quisiéramos compartir la importancia de participar en el encuentro, reconociendo que la realidad es mucho más rica que lo que pudieran recoger estas líneas de trabajo, por lo que la complementación de este documento queda abierto a todos los CRA, a objeto de enriquecer el encuentro virtual.

Éxito y Mil gracias por su compromiso y lealtad con este país que los vio nacer.

Germán Eduardo Piñate Rodríguez
Ministro del Poder Popular para la
Educación.

Rosángela Orozco
Viceministra del Poder Popular para
la Educación

Daniel Custodio
Director General de Recursos para el
Aprendizaje

Graeldi Jiménez
Directora de línea de Texto y Otros
Materiales Educativos

Esquina de Salas a Caja de Agua, Edif. Sede del MPPE, Parroquia
Altagracia. Dtto. Capital, Caracas – Venezuela.
Telf.: (+58-212) 5964111 / <http://www.me.gob.ve/>