Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**

Inclusión y Calidad

Pedagogía Productiva

1er Momento Pedagógico

Año 1, N° 1, Nov - Dic 2020
Revista Trimestral

Año escolar
2020-2021

Entre cuarentena, educación y producción no hay contradicción

Ministerio del Poder Popular para la **Educación**

Pedagogía Productiva

1er Momento Pedagógico

"....concebimos los centros de interés como formas didácticas en que la experiencia teórica, denominada saber, nace de la experiencia vital, que se llama vivir. Pero esta experiencia plena del sentido que es el vivir, no da solamente sectores de experiencia teórica. Están en ella todas las formas vitales primordiales, que dan fundamento a la cultura: el trabajo, la técnica del producir económico, el reino de la armonía moral, el mundo imaginad del arte, la conciencia social".

Simón Rodriguez

Ministerio del Poder Popular para la Educación
Inclusión y Calidad
Una Sola Misión
MISIÓN Ribas
inces

Directorio

Comandante Supremo de la Revolución Bolivariana de Venezuela
Hugo Rafael Chávez Frías

Presidente de la República Bolivariana de Venezuela
Nicolás Maduro Moros

Ministro del Poder Popular para la Educación
Aristóbulo Istúriz Almeida

Viceministra de Educación
Rosángela Orozco Rondón

Viceministra de Educación Media
Nancy Ortuño Rojas

Viceministra de Educación Inicial y Primaria
Gisela Toro

Viceministro de Comunidades Educativas y Unión de los Pueblos

Jorge Adrián Pérez Jiménez

Viceministro de Instalaciones y Logística

Eduardo Hurtado

Director General de Educación Media General
Ednar Velásquez

Director General de Educación Técnica
Marcos García

Directora General de Educación Jóvenes, Adultas y Adultos
Belkis Sánchez

Presidente Misión Robinson
Luis Raúl Padrón

Presidenta de Misión Ribas
Dheliz Alvarez

Presidente del INCES
Wuikelman Ángel Paredes

Sistematizadores de experiencias
Belkis Sánchez
Biad Morales
Gremely Belandria
Jaqueline Ramos
Jhoselin Carpio
Marcos Garcia
Roberto Jaimes
Yajaira Turmero

Equipos zonales de la División de adolescentes, jóvenes y población adulta

Diagramación y diseño
Jesnar Tovar

Título de la Obra / Producto / Producción: Pedagogía Productiva

Número de Depósito Legal:
DC2021000016

Diciembre: 2020

Índice

Agradecimiento 5

Prólogo 6

Estado Amazonas 8

Estado Anzoátegui 11

Estado Apure 15

Estado Aragua 19

Estado Barinas 23

Estado Bolívar 27

Estado Carabobo 30

Estado Cojedes 34

Estado Delta Amacuro 38

Estado Distrito Capital 41

Estado Falcón 44

Estado Guárico 47

Estado La Guaira 50

Estado Lara 53

Estado Mérida 57

Estado Miranda 60

Estado Monagas 63

Estado Nueva Esparta 67

Estado Portuguesa 70

Estado Sucre 73

Estado Táchira 76

Estado Trujillo 80

Estado Yaracuy 84

Estado Zulia 87

Agradecimiento

El estado venezolano avanza con paso firme hacia la recuperación económica de nuestro país, con una visión de soberanía y de Patria Grande. En este sentido, se ha planificado una política económica, sobre la base del desarrollo de nuestras propias tecnologías, seguros del triunfo, gracias al potencial humano de nuestro pueblo y a la diversidad de riquezas naturales con que hemos sido bendecidos.

En este contexto, el Ministerio del Poder Popular para la Educación, se ha planteado recopilar a través de una revista las experiencias productivas que se realizan en las instituciones educativas a nivel nacional acompañadas, del INCES y las misiones educativas Robinson y Ribas, a fin de visibilizar el inmenso esfuerzo que realizan todas y todos los responsables del hecho educativo en los territorios en este momento histórico de asedio y en pandemia; por lo cual extendemos nuestro más sincero y un profundo agradecimiento a estudiantes, familia, comunidad, docentes, facilitadoras y facilitadores, personal administrativo y obrero, directoras y directores, quienes han hecho posible la realización de experiencias relacionadas con la formación para la producción, hecho cargado de gran conciencia social. Dichas experiencias dan respuesta a la diversidad de situaciones que se presentan en los diferentes territorios de nuestro país, específicamente desde el ámbito educativo. Sirva además estas cortas palabras, impregnadas de sentimiento patrio para invitarle a todas y todos a continuar enfocando sus esfuerzos en hacer de nuestro país una potencia, para nosotras y nosotros y para las generaciones futuras, aprovechando además el potencial creativo y la diversidad de recursos técnicos y tecnológicos con los que contamos en nuestras instituciones educativas.

Prólogo

Nuestro país se encuentra en plena revolución de su sistema económico productivo, desde un enfoque humanista y social, hacia la consolidación de una economía soberana, solidaria, sostenible y sustentable, que reconoce de dónde venimos y hacia dónde vamos, apuntando hacia alternativas para superar el rentismo petrolero, la cultura del consumismo, la división social del trabajo, en la búsqueda del uso consciente de los recursos, respondiendo a necesidades reales de las comunidades y/o territorios, reconociendo y aprovechando sus potencialidades, rescatando y valorando los saberes, las prácticas ancestrales, lo autóctono, el valor del trabajo, cónsono a la política de la Agenda Económica Bolivariana establecidos en los 16 motores de la producción.

En este contexto, el Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE), en el marco de la Trasformación Pedagógica, profundiza la formación integral y productiva de las y los estudiantes, para que tribute al sistema económico en construcción. Este desafío es responsabilidad de todas y todos los involucrados, se trata de un sistema que requiere de la participación comprometida, organizada y desarrollada en cada una de las diferentes instituciones educativas, con la finalidad de ser coherentes y sistemáticos en nuestro accionar, de avanzar y profundizar en los elementos esenciales que permitirán dar el salto cualitativo que la Patria reclama, de acuerdo a las condiciones del momento histórico que vivimos.

Desde esta prospectiva, contamos con el legado de nuestro maestro Simón Rodríguez, desde su pensamiento pedagógico, en el **aprender haciendo y enseñar produciendo**, sustentado en el principio de educación y trabajo, como procesos fundamentales en la construcción de una sociedad más justa, amante de la paz, la prosperidad y el bienestar del pueblo, donde el trabajo liberador se convierte en parte de la práctica pedagógica, con la participación protagónica de todas y todos, con un sistema de valores coherente a esta concepción, que se articule con los planes, programas y proyectos orientados al desarrollo productivo y soberano de la patria.

En función de estas necesidades educativas, el MPPE ha orientado el desarrollo de proyectos socioproductivos, de tal manera, que se den respuestas a una visión educativa del hacer, con vínculo social, de soberanía e independencia, que se concretan a través de las muestras productivas que se desarrollan en nuestras instituciones a nivel nacional, en correspondencia a las particularidades de los territorios. En este sentido, invitamos a todas y todos a compartir estas experiencias, las cuales esperamos sean de su interés para continuar la construcción de una **Pedagogía Productiva**, propia, descolonizadora, liberadora y emancipadora.

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: AMAZONAS

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 152 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 97 instituciones educativas, entre las que resaltan: 21 liceos productivos, 03 escuelas técnicas, 04 instituciones de educación de jóvenes, adultas y adultos, 01 muestra del INCES, 01 muestra de Misión Robinson y 01 muestra de la Misión Ribas, en las mismas participaron aproximadamente 553 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, autoridades estadales y municipales, presentando las experiencias exitosas de 22 proyectos productivos, demostrando así, que es posible continuar avanzando con la producción en nuestras instituciones educativas en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANTIDAD
Agroalimentario	127
Economía Comunal	21
Construcción	4

Un aspecto importante en esta actividad es que se evidenció el proceso de Comunalización, resaltando el trabajo de todas las instituciones presentes, entre las que destacan la participación de los entes adscritos al Ministerio del Poder Popular para la Educación, la Alcaldía, Hidroamazonas e Imparques.

Muestra:

Nombre de la Muestra: Construcción de herramientas agrícolas a partir de material reciclado.

Línea de investigación: Producción en pandemia y vinculación con los motores de desarrollo económico.

Presentante: E.T.A Emilio Arevalo Cedeño, Director: Zoraida Joropa, Docente: Juan Noguera.

Propósito: Construir herramientas agrícolas, con material reciclado, motivando de esta manera a estudiantes, padres, representantes y comunidad en general.

Caracterización de la muestra:

Se presentaron varias muestras de herramientas construida por las y los estudiantes, las cuales son de gran utilidad para el trabajo agrícola: pico, martillo, pala, chícora y rastrillo de plástico, elaborados con materiales de reúso, como por ejemplo, los restos de trozos de tanques de almacenamiento de agua potable, protector de ventilador, tubo de PVC y alambre, demostrando que, con creatividad e ingenio, podemos construir y elaborar una gran diversidad de herramientas necesarias, tanto en nuestras casas, como en las escuelas, en plazas y parques, para la limpieza y las labores agrícolas. Este proyecto tributa al motor construcción.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Brindar a la comunidad alternativas para la construcción y elaboración de herramientas agrícolas a partir de materiales reciclables, para contrarrestar la situación económica actual.

Muestra:

Nombre de la Muestra: Elaboración de vestidos de niñas elaborados con tela de reciclaje.

Línea de investigación: Producción y economía familiar, más allá de la pandemia. Emprendimiento desde el hogar.

Presentante: Escuela de Arte y Oficio Enzo Ceccarelly. Director: Marvelys Guevara, Facilitadora: Maricel Delgado.

Propósito: Brindar una alternativa para aquellas personas que se inician en la costura, de manera práctica y sencilla, utilizando material de provecho.

Caracterización de la muestra:

Esta muestra consistió en explicar de una forma práctica y sencilla, cómo se elaboran diferentes patrones de modelos de ropas para bebes. En la misma se elaboró un patrón de vestido de niña, utilizando hojas de reciclaje, tijera, marcador, lápiz, hilo, aguja y tela; la cual tributa al motor de la economía comunal.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Brindar a la comunidad alternativas en la elaboración de ropas para bebes, a partir de patrones, sencillos y prácticos, con material de provecho, para contra restar las carencias propiciadas por la situación económica actual.

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: ANZOATEGUI

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 36 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 36 instituciones educativas, entre las que resaltan: 22 liceos productivos, 06 escuelas técnicas, 05 instituciones de educación de jóvenes, adultas y adultos, 01 muestra del INCES, 01 muestra de la Misión Robinson y 01 muestra de la Misión Ribas en las mismas participaron aproximadamente 75 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, autoridades estadales y municipales, demostrando así, que es posible continuar avanzando con la producción en nuestras instituciones educativas en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANTIDAD
Agroalimentario	1
Automotriz	1

Muestra:

Nombre de la Muestra: Producción de leguminosas y hortalizas

Línea de investigación: producción agroalimentaria

Presentante: E.T.A "Rafael Peñalver". Director José Parucho. Jefe de Producción Armando Guaramaco.

Propósito: Implementar proyectos educativos productivos como estrategia metodológica para la integración de la escuela con la comunidad, fomentando el quehacer científico, tecnológico y productivo, generando la construcción de propuestas y proyectos para el Desarrollo Endógeno, en la Escuela Técnica Agropecuaria "Rafael Peñalver" ubicada en el Municipio Manuel Ezequiel Bruzual del estado Anzoátegui.

Caracterización de la muestra:

Proyectos educativos productivos de siembra de hortalizas y leguminosas, de manera paulatina, como alternativa de integración de la comunidad al proceso educativo, lo que permitirá ejercer el sentido de

corresponsabilidad, así como la participación y el protagonismo en la construcción de la sociedad que soñamos.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

El Sistema Educativo Venezolano, ante las exigencias de la actualidad, requiere de una serie de transformaciones, siéndola prioridad, la formación de un nuevo ciudadano y una nueva ciudadana, en correspondencia con la época y las nuevas necesidades del país, así como, la conformación de una sociedad democrática, protagónica y participativa, caracterizada por la solidaridad social y enfocada hacia la soberanía y la independencia nacional. Ante esta realidad, la propuesta es la de desarrollar un sistema educativo fundamentado en el pensamiento crítico, con filosofía humanística, enfocado en garantizar la igualdad social, la formación integral y la calidad de la educación, así como la participación protagónica y la integración de todos los actores del proceso educativo; es por ello que desde nuestra escuela técnica se enseña a nuestros estudiantes a sembrar, colocando la producción al servicio de la institución y de la comunidad.

Muestra:

Nombre de la Muestra: Reparación de unidades de transporte público Yutong. (alternadores, arranques, barras, cardanes, terminales y gemelos)

Línea de investigación: Pedagogía de la práctica y trabajo liberador y productivo.

Presentante: ETIR "Simón Rodríguez". Docente Ysidro Hernández.

Propósito: Formar a nuestras y nuestros estudiantes en área Automotriz para realizar las siguientes funciones: Diseñar, simular, construir, instalar, mejorar, operar, controlar, mantener, reparar y dirigir, con criterios de excelencia, instalaciones, plantas, sistemas, equipos y dispositivos automotrices de transporte masivo, marca Yutong, dando solución a una parte de la problemática del transporte público dañado, de la marca mencionada, y convertir nuestra escuela técnica en una institución autosustentable.

Caracterización de la muestra:

Recuperación de bases Yutong, bajo la premisa "aprendiendo haciendo y enseñar produciendo", con nuestras y nuestros estudiantes, en los talleres de la ETIR "SIMÓN RODRÍGUEZ". Este proyecto se hizo realidad gracias a la integración comunidad, escuela técnica y empresa Tranz Anzoátegui, lo cual permitió dar solución a parte de la problemática del transporte público dañado, de tal manera que se ha logrado prestar un mejor servicio a la comunidad, formando parte del desarrollo de la agenda económica de nuestro país, mediante el motor Productivo Automotriz, desarrollando alianzas, con el fin de fortalecer el aparato productivo nacional, disminuir la dependencia de la dolarización, proveniente de la renta petrolera, y garantizar la producción de bienes destinados a satisfacer las necesidades del pueblo venezolano.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Formación, autoformación colectiva, continua y permanente para las y los participantes de los proyectos productivos y mejora de una parte del servicio del transporte público, lo cual nos hace parte del bastión para la producción industrial en el municipio y la capacitación masiva de jóvenes y adultos,

para la formación eficiente y eficaz, con visión tecnológica, ya que contamos con excelentes instalaciones y equipamiento para impulsar la Producción Industrial.

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: APURE

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 56 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 41 instituciones educativas, entre las que resaltan: 18 liceos productivos, 11 escuelas técnicas, 05 instituciones de educación de jóvenes, adultas y adultos, 01 muestra del INCES y 06 muestras de la Misión Ribas, en las mismas participaron aproximadamente 250 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, autoridades estadales y municipales, demostrando así, que es posible continuar avanzando con la producción en nuestras instituciones educativas en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANTIDAD
Agroalimentario	15
Automotriz	01

Muestra:

Nombre de la Muestra: Producción de Huevos

Línea de investigación: Plan Avícola

Presentante: Liceo Bolivariano Rómulo Gallegos. Director Yorman Peña. Docente Borman García.

Propósito: Dotar a la Población Estudiantil del L.B Rómulo Gallegos de proteína para su consumo (huevo), a través del comedor, así como a parte de la comunidad aledaña.

Caracterización de la muestra:

Las y los estudiantes junto a sus profesores recopilaron diariamente los huevos, y los colocaron en cartones. Posteriormente, el día 15 de diciembre, la producción fue llevada a la muestra productiva. El motor que se impulsa y se trabaja desde este proyecto productivo es el Agroalimentario. En esta muestra contamos con la presencia de la Autoridad Única: Msc. Lisbeth Izaguirre, así como de las comunidades aledañas.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Una vez cubierto el comedor escolar de la institución con la proteína “Huevo” a través del Programa de Alimentación Escolar (PAE), y de acuerdo a la producción, se procedió a ofertar a la comunidad los huevos restantes aprecios solidarios, hecho realizado a través de jornadas comunales, permitiendo una mayor integración y participación de la triada escuela- familia- comunidad.

El huevo es una proteína completa, debido a que aporta todos los aminoácidos esenciales que el cuerpo no produce. Cada huevo aporta alrededor de 6 g de proteínas, por lo que cubre aproximadamente del 5 al 10% del requerimiento diario de proteínas de un adulto promedio, contribuyendo así a la alimentación de nuestra gente en el territorio.

Muestra:

Nombre de la Muestra: Lo que se produce en mi liceo

Línea de investigación: Educación Productiva

Presentante: LB Manuel Felipe Rodríguez Cortez. Director Félix Silva. Docente Rómulo Vera.

Propósito: Demostrar las experiencias productivas del Liceo Bolivariano Manuel Felipe Rodríguez Cortez, Achaguas Estado Apure.

Caracterización de la muestra:

El Liceo Bolivariano Manuel Felipe Rodríguez Cortez, por ser una institución que cuenta con una extensión de terreno acto para la producción, presenta como alternativa la producción de diferentes rubros, tales como: maíz, arroz, musáceas, ahuyama, ají, entre otros, siendo emprendedores de dicha labor el personal docente, obrero, estudiantes e integrantes de la comunidad. Cabe mencionar que para la preparación del terreno y siembra de los diferentes rubros se utilizaron distintas herramientas agrícolas como: máchate, pala, escardilla, fumigadora manual, entre otros. Una vez recogida la cosecha, gran parte de ella, se destinó al consumo de las y los estudiantes y el personal de la institución, a través del Programa de Alimentación Escolar (PAE), mientras que la otra parte se distribuyó en la comunidad, en ferias agrícolas, a precios solidarios, recaudando los fondos necesarios para obtener los insumos requeridos para las nuevas siembras.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

La comunidad se beneficia de manera directa con la producción de diferentes rubros agrícolas, ya que parte del personal que siembra es miembro de la comunidad. Además, en busca de que se sientan

parte de la institución, se le brinda la oportunidad al resto de la población para que participen en los proyectos agrícolas que desarrollan.

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: ARAGUA

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 238 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 238 instituciones educativas, entre las que resaltan: 121 liceos productivos, 09 escuelas técnicas, 03 instituciones de educación de jóvenes, adultas y adultos, 04 muestras del INCES, 78 muestras de Misión Robinson y 87 muestras de la Misión Ribas, en las mismas participaron aproximadamente 405 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, autoridades estadales y municipales, en dicha muestra se presentaron 395 proyectos demostrando así, que es posible continuar avanzando con la producción en nuestras instituciones educativas en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANTIDAD
Agroalimentario	3
Farmacéutico	1
Industrial	3
Turismo	1
Telecomunicaciones e Informática	1

Es importante resaltar que mediante el intercambio de saberes pedagógicos productivos, las y los estudiantes se convierten en actores fundamentales y promotores de emprendimientos sociocomunitarios en beneficio del crecimiento y desarrollo social productivo. Desde el hogar, en estos tiempos de pandemia, se ha puesto en marcha la creatividad productiva familiar, logrando factores de emprendimiento bajo las líneas de saberes: “Aprender haciendo y Producir conociendo”.

Muestra:

Nombre de la Muestra: La botica dela abuela

Línea de investigación: Medicina alternativa

Presentante: ETPSSS Mariño. Directora Sharon Contreras, Estudiantes: Rances Urbina y Ainer Raffer.

Propósito: Promover mediante cultivos, el uso en plantas medicinales y hortícolas como necesidad nutricional que contribuyan a reducir enfermedades leves y comunes. Elaboración de productos tales como: chupetas medicinales y nutritivas, infusiones, té, gelatinas, entre otros.

Caracterización de la muestra:

Mediante socializaciones y explicaciones sencillas por parte de las y los estudiantes se visualiza el aprendizaje significativo con la puesta en marcha de la Pedagogía Productiva, evidenciando la praxis desde el hogar, en articulación con las instituciones educativas, el alcance socio comunitario va de la mano con la promoción y el emprendimiento productivo de impacto social, utilizando recursos accesibles, de reciclaje, desde su transformación en productos de calidad, con gran aceptación, que va desde lo más básico hasta el uso de tecnologías alternativas, promoviendo en este caso del motor farmacéutico, de la mano de la siembra.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

El desarrollo de estos proyectos, así como su socialización, a través de este tipo de actividad, incentiva a la comunidad, al emprendimiento familiar y comunitario, mediante el encadenamiento productivo y social, con técnicas sencillas, bajo el esquema creativo, además se integra a toda la comunidad en apoyo y confianza a las Escuelas Técnicas, como eje fundamental del aprendizaje y desarrollo pedagógico profesional y productivo de las y los estudiantes.

Muestra:

Nombre de la Muestra: La música como eje fundamental de la Vida.

Línea de investigación: Ondas sonoras que incentivan el estudio.

Presentante: ET Artes Federico Villena. Director: Juan Carlos Romero, Docente: Román Romero, Estudiantes que conforman la coral (52 participantes).

Propósito: Impulsar la estudiantina de nuestra escuela técnica, como factor determinante para promover un aprendizaje desde las aulas, cargado de paz y alegría, mientras desarrollamos actividades pedagógicas de integración de las áreas de formación, tomando en cuenta que la música es esencial para la salud física y mental del ser humano, ejerciendo una motivación incomparable, la cual es capaz de cambiar el mundo.

Caracterización de la muestra:

A través de un compendio de música tradicional y popular navideña se ofreció a todas y todos los presentes un popurrí cargado de emocionantes melodías que nos transforman y nos llenan de alegría, alcanzando la fusión del alma y corazón de todos los participantes, utilizando instrumentos musicales, tales como: cuatro, flauta, violín, guitarra y las voces angelicales de nuestra ESTUDIANTINA, dirigida por el profesor Román Romano.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

La música es esencial en cada momento histórico que experimenta una persona, y que denota hechos y eventos resaltantes, tal es el caso de la muestra productiva del 1er momento pedagógico, donde la ESTUDIANTINA de la ET ARTES FEDERICO VILLENA, integró a todos los presentes entre cantos y popurrís, cargados de recuerdos y momentos navideños, con un toque de fraternidad y alegría.

Estado
Aragua

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: BARINAS

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 41 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 29 instituciones educativas entre las que resaltan: 15 liceos productivos, 08 escuelas técnicas, 03 instituciones de educación de jóvenes, adultas y adultos, 01 muestra del INCES, 01 muestra de la Misión Robinson y 01 muestra de la Misión Ribas. En las mismas participaron aproximadamente 210 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, autoridades estadales y municipales, demostrando así, que es posible continuar avanzando con la producción en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANT
Agroalimentario	31
Economía Comunal	10

Muestra:

Nombre de la Muestra: Harinas alternativas.

Línea de investigación: Procesos alternativos de obtención de alimentos de primera necesidad para el fortalecimiento de la soberanía alimentaria.

Presentante: Escuela de Artes y Oficios “Especialidades Barinas”. Directora: Vilma López.

Propósito: Fortalecer a las familias barinesas para el aprovechamiento de los rubros agrícolas y la elaboración de harinas alternativas, como propuesta para el logro de una alimentación sana, segura, sabrosa y soberana, enmarcada en la importancia de la alimentación variada y balanceada, que, desde las raíces culinarias ancestrales, genere sustento económico a la familia.

Caracterización de la muestra:

Descripción: Se trata de crear una empresa de propiedad familiar o social (UPF) – (UPS) procesadora de harina de plátano, papas, topocho, maíz, yuca, frijol y auyama, para obtener harina a menor precio, mayor nivel nutricional y diferentes sabores, para usos o consumos variados. En este proyecto productivo participaron directivos, docentes y estudiantes.

Se utilizó como **materia prima:** Agua, plátano, topocho, maíz, yuca, frijol y auyama. **Accesorios de higiene:** gorros, batas, guantes, tapa bocas. **Herramientas:** peso, cuchillos, tablas de picar, tobos y pipotes plásticos, cernidor, bandejas, ollas, calderos, paletas de madera, mesas de acero inoxidable. **Equipos:** molino de martillo y molino pulverizador, cocina, horno deshidratador, sellador, estantes, rallador industrial, empaque de polipropileno y etiquetas.

Este proyecto productivo tributa al motor Economía Comunal, Social y Socialista.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

La Escuela de Artes y Oficios “Especialidades Barinas” tiene una diversidad de cursos que pone a disposición de la comunidad para su formación, buena parte de sus miembros hacen vida en la Escuela, bajo la premisa del trabajo liberador y emancipador, para producir bienes y servicios en el orden social. Esta formación tributa además al rescate de los conucos y los patios productivos, así como a la reutilización de la materia prima, como alimento orgánico para animales: gallinas, cochinos, vacas entre otros. Se trabaja además en la elaboración del compostero para la obtención del abono orgánico utilizado en la siembra de los diferentes rubros: topocho, maíz, yuca, tomates y muchos más.

Este proyecto permite la adquisición de harinas de mejor contenido nutricional, a precio justo y solidario, contribuyendo de esta manera al sustento familiar y al apoyo económico de las familias que desarrollan el proyecto.

Muestra:

Nombre de la Muestra: Plan productivo para la elaboración de utensilios a base de materiales ecológicos.

Línea de investigación: Educación Popular

Presentante: Liceo Bolivariano 21 de mayo. Estudiantes: Mariannys Nieves y Yanahy Márquez

Propósito: Implementar en las comunidades los saberes populares de nuestros ancestros, de manera que estos contribuyan a la auto sustentabilidad de los colectivos productivos y al mismo tiempo a la preservación del ambiente, mediante la utilización de materiales autóctonos de la región.

Caracterización de la muestra:

El plan se desarrolló en la comunidad del barrio La Federación, municipio Barinas del estado Barinas. Las y los representantes (pertenecientes a la etnia Wayuu) expusieron sus conocimientos ancestrales al colectivo de hombres y mujeres de la comunidad. Se generaron nuevos conocimientos que fueron direccionados a la auto sustentabilidad y al emprendimiento individual y colectivo, teniendo un rango de acción de varias comunidades, por lo cual se seguirá abordando el plan para que otras personas tengan la oportunidad de generar sus propios ingresos por medio de esta formación. En estas jornadas se utilizaron materiales autóctonos de la región como: totumo o totuma, hojas de plátano y de maíz, afianzando el motor de la economía comunal y social.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Tributa a la preservación del ambiente, a partir de la utilización de materiales autóctonos de la región, bajo el enfoque del trabajo liberador y emancipador, para producir bienes y servicios de carácter social, aprovechando a su vez la integración escuela, familia y comunidad, a través de la formación en la propia comunidad donde habitan, el rescate y preservación de nuestra memoria histórica, gracias a la

importancia que subyace en los saberes ancestrales, que también pueden generar ingresos familiares, sin obviar el valor de la preservación del ambiente.

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: BOLÍVAR

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 88 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 162 instituciones educativas, entre las que resaltan: 135 liceos productivos, 18 escuelas técnicas, 04 instituciones de educación de jóvenes, adultas y adultos, 01 muestra del INCES, 03 muestras de Misión Robinson y 01 muestra de la Misión Ribas, en las mismas participaron aproximadamente 584 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, autoridades estadales y municipales, se presentaron 88 proyectos productivos, demostrando así, que es posible continuar avanzando con la producción en nuestras instituciones educativas en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANTIDAD
Agroalimentario	42
Farmacéutico	34
Industrial	7
Economía Comunal	3
Turismo	1
Forestal	1

Muestra:

Nombre de la Muestra: Elaboración de Casabe

Línea de investigación: Tecnología e Innovación.

Presentante: E.T.A. Maurak. Director: Kevín Martínez, Estudiante: Dayelis Eleimar Yánez Hernández.

Propósito: Elaborar casabe para el consumo de la comunidad indígena Maurak.

Caracterización de la muestra:

La E.T.A. Maurak elabora casabe en sus instalaciones ubicada en el Municipio Gran Sabana para el consumo del personal y estudiantes con la participación de estudiantes, docentes, administrativos y obreros; también el excedente de la producción lo comercializa en la comunidad indígena Maurak. Este proyecto productivo contribuye en gran medida desde la pedagogía productiva a preservar la memoria histórica de las costumbres ancestrales de nuestro pueblo indígena. Dentro de los materiales que se utilizan se encuentra la yuca amarga cultivada y cosechada en la E.T.A. Maurak. Tributando así al motor productivo agroalimentario.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Producción de casabe para el P.A.E. y para la comercialización como estrategia de autogestión. También beneficia a la comunidad ya que es un producto para el consumo de la población, tomando en cuenta que los alimentos en su mayoría se producen dentro de la misma comunidad donde se encuentra la institución educativa, fortaleciendo la triada escuela, familia y comunidad.

Muestra:

Nombre de la Muestra: Elaboración de productos ecológicos para la agroproducción sostenible y sustentable.

Línea de investigación: Tecnología e Innovación.

Presentante: E.T.C. Andrés Bello, Director: Wilmer Escobar, Estudiante: Sophia Alexandra Hernández González.

Propósito: Fortalecer la agroproducción sostenible y sustentable en los espacios productivos familiares para producir alimentos para el P.A.E. integrando la escuela, familia y comunidad.

Caracterización de la muestra:

En los laboratorios de biología y química de la institución educativa se trabaja en la selección de las semillas, creación de abono, humus y productos para el control de plagas. Se emplean materiales de fácil acceso en los hogares, para elaborar fertilizantes orgánicos y pesticidas ecológicos. Estableciendo alianzas entre la escuela, familia y comunidad. Los materiales utilizados son: agua, sal, vinagre, bicarbonato de sodio, restos de alimentos y otros desechos de provecho. El motor productivo en el que tributa es el agroalimentario.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Producción de alimentos aplicando técnicas agroecológicas para el fortalecimiento del P.A.E. y coadyuvar a la economía familiar, integrando la triada escuela, familia y comunidad.

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: CARABOBO

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 224 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 139 instituciones educativas, entre las que resaltan: 97 liceos productivos, 19 escuelas técnicas, 18 instituciones de educación de jóvenes, adultas y adultos, 02 CFS del INCES, 01 muestra de la Misión Robinson y 02 muestras de la Misión Ribas, en las mismas participaron aproximadamente 1165 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, autoridades estadales y municipales, demostrando así, que es posible continuar avanzando con la producción en nuestras instituciones educativas en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANTIDAD
Agroalimentario	77
Farmacéutico	12
Economía Comunal	122
Turismo	1
Telecomunicaciones e Informática	6
Industrias básicas	12
Automotriz	3

Muestra:

Nombre de la Muestra: Cultivo de Tilapias

Línea de investigación: Ciencia de Desarrollo Estratégico. Área de conocimiento Desarrollo Endógeno para la calidad de vida. Educación Productiva

Presentante: Unidad Educativa Padre Alexandre. Director Orlando Meléndez. Mirian Rebolledo Docente enlace institucional de PTMS.

Propósito: Complementar la proteína animal en la dieta escolar de la Unidad Educativa Padre Alexandre del Estado Carabobo con la cría y engorde de peces Tilapia.

Caracterización de la muestra:

La Unidad Educativa Padre Alexandre ubicada en la comunidad San Rafael, Sector Michelena, Municipio Valencia, Parroquia San Blas del Estado Carabobo, acá se desarrolla el proyecto productivo denominado cría y engorde de peces Tilapia, para ello se seleccionó un espacio de aproximadamente 70mts2 en el cual se construyeron dos (02) piscinas, una cuya dimensiones son: 4mts x 6mts y otra 4mts x 5mts, la primera se utiliza para la cría y la otra para el engorde de las Tilapias. Se espera producir 2.500 tilapias de forma trimestral, carne rica en proteína, vitaminas y minerales, que complementaran la dieta alimenticia de las y los estudiantes. Además se utilizaron en este proyecto herramientas agrícolas como: chícora, barra, palín, tributando al motor productivo Agroalimentario.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Con este proyecto se contribuye con el aporte nutricional de las familias de la comunidad de San Rafael, se fomenta el espíritu de solidaridad a través de los trueques y se impulsa la agroecología para el vivir bien y comer sano, sabroso, soberano y saludable.

Muestra:

Nombre de la Muestra: Elaboración de herramientas agrícolas.

Línea de investigación: Educación Productiva

Presentante: Unidad Educativa Hipólito Cisneros. Director Manuel Silva. Julio Escobar Docente, enlace con INCES.

Propósito: Romper con el paradigma de la dependencia tecnológica que ha existido históricamente en nuestro país, desde la autogestión y la preparación en el oficio de herrería básica.

Caracterización de la muestra:

El proyecto se desarrolló en el marco de la transformación curricular, a través de la participación de nuestras y nuestros estudiantes, en los Grupos de Creación, Recreación y Producción que se vienen desarrollando en los planteles como parte de las políticas educativas del Ministerio del Poder Popular para la Educación. Este proyecto nos ha permitido surtir de las herramientas que requiere nuestra institución educativa, las cuales facilitan el trabajo del Programa Todas las Manos a la Siembra.

Los recursos utilizados fueron: piezas prefabricadas de hierro (escardillas, palines, palas), tubos galvanizados de hierro, electrodos, máquinas de soldar, tronzadoras y esmeriles, tributando de esta manera al motor Productivo de Economía Comunal, así como al impulso de Industrias básicas.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

El principal aporte del desarrollo del presente Proyecto a la Comunidad, ha sido la integración y vinculación de la triada escuela, familia y comunidad para el fortalecimiento de las relaciones sociales, armoniosas y cooperativas. A sí mismo, la elaboración de las herramientas ha servido para el desarrollo de actividades agrícolas dentro y fuera de los predios escolares, apoyando de esta manera a la comunidad.

También se logró articular saberes y haceres con INCES y el plantel de la modalidad de Educación de Jóvenes y Población Adulta que comparte la planta física, además de motivar e impulsar el emprendimiento propio y comunal.

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: COJEDES

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 152 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 97 instituciones educativas, entre las que resaltan: 21 liceos productivos, 03 escuelas técnicas, 04 instituciones de educación de jóvenes, adultas y adultos, 01 muestra del INCES, 01 muestra de Misión Robinson y 01 muestra de la Misión Ribas, en las mismas participaron aproximadamente 553 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, autoridades estadales y municipales, presentando las experiencias exitosas de 22 proyectos productivos, demostrando así, que es posible continuar avanzando con la producción en nuestras instituciones educativas en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANTIDAD
Agroalimentario	404
Industrial	28
Economía Comunal	29
Petroquímico	9
Minería	3
Turismo	1
Construcción	22
Forestal	37
Automotriz	2

Muestra:

Nombre de la Muestra: Producción integral de rubros priorizados para impulsar la estrategia pedagógica “Come sano, come del Llano”

Línea de investigación: Superación de la dependencia para generar un nuevo modelo productivo, y consolidar la soberanía en nuestra nación.

Presentante: Escuela Técnica General Manuel Manrique. Estudiante: Daniel Sevilla

Propósito: Impulsar nuevas formas culturales y organizativas de producción endógena y pertinente a las necesidades del pueblo, demostrando que aplicando conocimientos pedagógicos prácticos podemos superar la guerra económica y la economía rentista, reconociendo que la escuela es el centro del quehacer comunitario, espacio para la promoción de la paz, la cultura y el trabajo productivo, en el marco del vivir bien.

Caracterización de la muestra:

En el marco de la Agenda Económica Bolivariana, el gobierno del Estado Bolivariano de Cojedes, en coordinación con los entes adscritos al MPPAT y las diferentes formas de organización del Poder Popular, se han desarrollado un conjunto de estrategias para garantizar el impulso de las escuelas técnicas en el trabajo productivo y liberador, involucrando activamente a niños, niñas, adolescentes, jóvenes, docentes, obreros y comunidad educativa, en las diferentes fases de la agricultura urbana, para producir alimentos sanos, sabrosos y soberanos, que contribuyan directamente al Programa de Alimentación Escolar (PAE), pero que su vez de garantía al crecimiento de las áreas productivas agrícolas, por lo que este proyecto socio productivo surge de las potencialidades de la institución educativa y el contexto del circuito educativo, combinando semillas certificadas y artesanales, plan avícola escolar, herramientas y maquinarias propias del trabajo de campo, entre otros.

Este ejercicio de planificación y coordinación se vincula al motor agroalimentario.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Se involucran diversas formas de organización presentes en lainstitución educativa: Consejos Educativos, Movimiento Bolivariano de Familia, Frente Fernanda Bolaños, OBE, Equipos de base popular para la transformación de la producción socialista sustentable y agrológica, en el marco de los nuevos aprendizajes en la comunidades, para reforzar la economía productiva, produciendo rubros

según las condiciones y características climatológicas del estado Bolivariano de Cojedes, los cuales buscan promover cambios en los patrones de consumo y nuevos estilos de vida en la población, saludables, por medio del rescate y discusión de los recetarios de comidas criollas o gastronomía popular.

Muestra:

Nombre de la Muestra: Confección de lencería y ropa en todas sus modalidades.

Línea de investigación: Confección textil de lencería y ropa en todas sus modalidades.

Presentante: Escuela de Arte y Oficios Barreto Méndez. Participante: Carmen Mora

Propósito: Promover la capacitación técnica y la formación integral a través del desarrollo textil en las familias y las comunidades, como respuesta al mercado capitalista y al consumismo, para garantizar la vestimenta de calidad y el impulso de la conformación de la red de pequeños y medianos productores en el estado Cojedes.

Caracterización de la muestra:

Desde la perspectiva de la práctica pedagógica de impulsar la producción textil, con espíritu colectivo de productividad, reflejando espacio de desarrollo laboral, como parte del compromiso social de capacitación de nuestras madres, representantes, jóvenes y adultos mayores, promoviendo el emprendimiento con recursos y materia prima de los hogares y aportes colectivos, en articulación con el Ministerio de la Mujer, acompañando estás políticas de emprendimiento, desde el aprender haciendo, así como con máquinas para la costura de nuestras facilitadoras y participantes, con la finalidad de materializar la elaboración de patrones, piezas de vestir, ropa íntima, lencería, bisutería y manualidades, para instrumentar una política que contribuya a la conformación de pequeñ@s y median@s productor@s en el estado, como brazo fundamental para el impulso del motor textil.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Ante la crisis económica, nuestras escuelas de artes y oficios son pioneras en la activación desde la organización, formación, capacitación y politización de las fuerzas de producción, desde la participación protagónica, asegurando el destino de los productos que se elaboran, atendiendo a las necesidades identificadas en el territorios, por tanto, lo que se confecciona satisface a niños, niñas, jóvenes, hombres y mujeres, a las vez que obtienen un producto de calidad y garantiza un estímulo para seguir el emprendimiento en colectivo.

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: DELTA AMACURO

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 275 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 185 instituciones educativas, entre las que resaltan: 22 liceos productivos, 01 escuela técnica, 04 instituciones de educación de jóvenes, adultas y adultos, 01 muestra del INCES, 01 muestra de la Misión Robinson y 01 muestra de la Misión Ribas, en las mismas participaron aproximadamente 352 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, autoridades estadales y municipales, demostrando así que es posible continuar avanzando con la producción en nuestras instituciones educativas en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANTIDAD
Agroalimentario	100
Economía Comunal	30

Muestra:

Nombre de la Muestra: Siembra en tu casa

Línea de investigación: Producción socialista y trabajo liberador

Presentante: L.B. Creación el Triunfo. Director José Alejandro Ramírez. Docente Mairuma Marcano.

Propósito: Producir nuestros propios alimentos básicos en pequeños espacios de terreno, sin necesidad de utilizar gran cantidad de agua, y de esta manera, obtener patios productivos que ayuden a la economía familiar.

Caracterización de la muestra:

Se abordó esta temática con las y los estudiantes, padres y representantes, aportando ideas y estrategias, es tarea de todas y todos producir nuestros alimentos. A veces no hace falta utilizar grandes espacios de terrenos para realizar una siembra, ni gran cantidad de agua (sistema de riego por goteo), pero si es importante preparar la tierra siguiendo los pasos para su abono, siembra y fertilización, así

como elaborar insecticidas agroecológicos. Los recursos utilizados fueron: pala, escardilla, azadón, machete, abono, agua, semillas de ají, pimentón, maíz, yuca, plátano, insecticida elaborado en casa, entre otros. Este proyecto tributa al motor productivo Agroalimentario.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Tenemos grandes potencialidades en nuestro suelo, en nuestros patios podemos hacer siembras de maíz, yuca, arroz, plátanos y de allí se pueden realizar harinas para arepas, con lo cual dejaríamos la dependencia de las harinas de maíz procesadas, las cuales no poseen la cantidad de nutrientes necesarios para el consumo, tampoco tienen una buena calidad y en ciertas ocasiones no cuentan con el respectivo registro sanitario. La siembra se puede realizar en nuestros hogares; en Casacoima afortunadamente todas las casas tienen pequeños patios que se pueden utilizar para la siembra.

Hay que romper definitivamente con el modelo económico rentista que tenemos, el cual nos ha traído grandes males en estos momentos, la solución está en la economía familiar, en la medida que todas y todos nos incorporemos a los patios productivos, veremos grandes beneficios para nuestros hogares.

Muestra:

Nombre de la Muestra: Elaboración de Hamacas.

Línea de investigación: Educación Productiva.

Presentante: L.B. Monseñor Argimiro García. Docente Carmen Rivas

Propósito: Contribuir a la economía familiar de una manera sencilla y con iniciativa propia, que sirva para el descanso y la diversión familiar e individual.

Caracterización de la muestra:

En el Liceo Bolivariano Monseñor Argimiro García actualmente se desarrolla un proyecto productivo de construcción de un modelo de hamacas, con creatividad e ingenio, este modelo en particular utiliza 15 tubos PVC de 3/4" blancos y 6 metros de mecatillo para introducirlo dentro de los tubos, los cuales son perforados utilizando un hierro caliente y tres metros de mecate grueso para los colgaderos, también se utilizan tubos de 2 centímetros como separadores. Tributando al motor productivo Economía Comunal.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

La elaboración y comercialización de la hamaca sirve como ingreso monetario familiar a las personas de la comunidad y a su vez puede ser un recurso para el descanso familiar en los momentos de esparcimiento.

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: DISTRITO CAPITAL

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 236 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 193 instituciones educativas, entre las que resaltan: 101 liceos productivos, 12 escuelas técnicas, 15 instituciones de educación de jóvenes, adultas y adultos, 14 muestras del INCES, 12 muestras de la Misión Robinson, 02 muestras de la Misión Ribas y 37 muestras entre los niveles de: inicial, primaria y la modalidad de educación especial, en las mismas participaron aproximadamente 616 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, autoridades estadales y municipales, demostrando así, que es posible continuar avanzando con la producción en nuestras instituciones educativas en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANTIDAD
Agroalimentario	131
Farmacéutico	32
Industrial	20
Economía Comunal	48
Telecomunicaciones e Informática	5

Muestra:

Nombre de la Muestra: Cosecha y comercialización de hortalizas

Línea de investigación: Agroalimentaria

Presentante: ETI Rafael Vega. Campos José (Estudiante), Ana Díaz (Docente)

Propósito: Dar alternativas para mejorar, optimizar la siembra y la productividad en la institución, que facilite el abastecimiento a la comunidad y a la población estudiantil de hortalizas y legumbres.

Caracterización de la muestra:

Las y los estudiantes, padres, madres, representantes, personal obrero, administrativo y docente de la institución participan en la siembra de hortalizas y vegetales como: auyama, ají, papa, entre otros rubros, aprovechando la productividad de la siembra en nuestro espacio escolar productivo; se tienen varios terrenos sembrados. A su vez, se tiene un criadero de lombrices californianas y se produce humus de lombriz, necesarios para el abono utilizado. Cabe destacar que estos alimentos se vienen cosechando durante hace ya varios años en la Institución, asegurando la soberanía alimentaria, también, se articula con la mención de Máquinas y Herramientas, en la cual fabrican las herramientas agrícolas necesarias para la siembra, tales como: pala, chícora, rastrillos, pala de jardinería, pico, entre otras, siendo un sistema del motor agroalimentario, diseñado con el conjunto de relaciones e interacciones sociales, entre la familia, la escuela y la comunidad, en compañía de los responsables que siembran hortalizas, verduras y fabrican herramientas agrícolas.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Nuestra institución le garantiza mensualmente a la comunidad ferias de hortalizas, asimismo, la institución beneficia a las y los estudiantes y al personal mediante el consumo de las verduras y hortalizas, como ingredientes fundamentales en la comida que elaboran nuestras madres y padres cocineros.

Muestra:

Nombre de la Muestra: Elaboración de productos de Limpieza.

Línea de investigación: Economía comunal, social y socialista.

Presentante: U.E.N. Gran Colombia. Aleska Mejías y Daineth Bermúdez (Estudiantes).

Propósito: Ofrecer una alternativa de artículos de limpieza, de elaboración artesanal.

Caracterización de la muestra:

Nuestra institución viene desarrollando productos de uso doméstico, necesarios para la limpieza e higiene de la institución, la comunidad y la familia, bajo el enfoque de la pedagogía productiva, el aprender haciendo con las manos, el corazón, el cuerpo y la mente, un conocimiento que brinda saberes sobre mezclas, sustancias y a su vez, logra incidir en los conocimientos productivos, con oportunidades para el hogar o la familia, de autosustentación, con la venta de estos productos, tributando así al motor Economía Comunal.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Mediante una economía solidaria y social, la comunidad escolar y la comunidad en general se benefician con la adquisición de los productos de limpieza elaborados en la institución, muy accesible económicamente, para la limpieza e higiene.

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: FALCÓN

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 39 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 39 instituciones educativas, entre las que resaltan: 28 liceos productivos, 07 escuelas técnicas, 01 institución de educación de jóvenes, adultas y adultos, 01 CFS del INCES, 01 muestra de la Misión Robinson y 01 muestra de la Misión Ribas, en las mismas participaron aproximadamente 146 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, autoridades estadales y municipales, demostrando así, que es posible continuar avanzando con la producción en nuestras instituciones educativas en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANTIDAD
Agroalimentario	22
Farmacéutico	1
Economía Comunal	14
Telecomunicaciones e Informática	1
Industrias básicas	1

Muestra:

Nombre de la Muestra: Elaboración de un Gel Antibacterial casero

Línea de investigación: La bioseguridad como elemento esencial para el mundo actual.

Presentante: ETC Pedro Curiel Ramírez. Director: Exmy Romero, Estudiante: Enmanuel Jesús Ruiz.

Propósito: Elaborar un Gel con material casero, que de repuesta a la necesidad existente debido a la pandemia y proporcione mecanismo de auto cuidado.

Caracterización de la muestra:

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el uso de un gel antibacterial es considerado una de las medidas de protección y bioseguridad contra el COVID-19, el cual es un virus que esta afectando a todas las persona, en especial, a personal de la 3era edad (mayores de 60 años), y a todas aquellas que han sufrido o padecen una patología. Este proyecto tiene como principal interés llegar a todas aquellas personas que puedan desde su casa elaborar un gel antibacterial con material casero, sencillo de realizar y sobre todo económico. Este producto es fácil de elaborar y rápido. Material Utilizado por muestras, 200 ml alcohol, 4 ml aloe vera, 10ml agua oxigenada, 28ml agua destilada o hervida, fría. El motor productivo al cual tributa este proyecto es el Farmacéutico.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

La comunidad en general tiene la oportunidad de elaborar el gel antibacterial para usar en sus casas o cuando salgan, el mismo cumple con la posibilidad de limpiar las manos sin necesidad de usar agua, y además las desinfecta, se realiza con materiales que están a su alcance, es de bajo costo y sobre todo, es fácil de hacer. Además brinda la oportunidad de que todos hagan ciencia en su casa, lo puede hacer toda la familia y es una manera de interactuar, compartir, aprender y enseñar.

Muestra:

Nombre de la Muestra: Elaboración de mopas de coletos

Línea de investigación: Las prácticas agroecológicas para un mundo sustentable y sostenible.

Presentante: UEN Simón Rodríguez. Director Istrelia Chirinos, Docente: Cherly Salas.

Propósito: Diseñar y elaborar mopas de coletos con material reutilizable para la limpieza de la institución, los hogares y la comunidad en general.

Caracterización de la muestra:

Esta actividad parte de la iniciativa del área de los grupos de Creación, Recreación y Producción (C.R.P) de la U.E.N Simón Rodríguez, como medida para solucionar la problemática manifestada por el personal operativo de la institución, de no contar con mopas de coletos para realizar el trabajo de limpieza y mantener la higiene, a esta necesidad los estudiantes del 3er y 4to año, junto con un grupo de docentes, se dieron la tarea de unir esfuerzos, conocimientos y creatividad, a fin de buscar una solución dentro de sus posibilidades, con la ayuda de los representantes, comenzaron a buscar todo tipo de telas que ellos no utilizaban en casa, las recortaron en tiras, luego fueron armando las telas hasta conseguir un tamaño adecuado, seguidamente, se amararon con alambre en un palo de cepillo. El alcance fue bastante positivo porque el trabajo colaborativo permitió otorgarle a cada obrero del liceo una mopa de coleto para realizar el trabajo de mantenimiento. Este proyecto se inserta en el motor Economía Comunal.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

La comunidad podrá adquirir las Mopas de Coleto en la institución, se tiene pensado perfeccionarlas y ofrecerla a otras instituciones.

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: GUÁRICO

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 366 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 148 instituciones educativas, entre las que resaltan: 107 liceos productivos, 11 escuelas técnicas, 08 instituciones de educación de jóvenes, adultas y adultos, 04 muestras del INCES, 08 muestras de la Misión Robinson y 10 muestras de la Misión Ribas, en las mismas participaron aproximadamente 2.322 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, el Ministro del Poder Popular para la Educación, Aristóbulo Istúriz, autoridades estadales y municipales, demostrando así, que es posible continuar avanzando con la producción en nuestras instituciones educativas en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANTIDAD
Agroalimentario	200
Farmacéutico	09
Economía Comunal	15
Industrias básicas	142

Muestra:

Nombre de la Muestra: Elaboración de gel antibacterial con propiedades antisépticas a partir de elementos naturales como la sábila.

Línea de investigación: La bioseguridad como elemento esencial para el mundo actual.

Presentante: U. E. José Antonio Páez. Director: Jairo Sanoja, Estudiantes: Jhoimer Román y Raimar Ribas.

Propósito: Propiciar la elaboración de gel antibacterial con propiedades antisépticas a partir de elementos naturales, utilizando el conocimiento e investigación científica mediante la comunalización de todas y todos los estudiantes de la U.E José Antonio Páez.

Caracterización de la muestra:

Esta muestra pedagógica productiva, permite además del aprendizaje, el fortalecimiento del conocimiento científico de las y los estudiantes, mediante la construcción de su propio aprendizaje y experiencias. Dicho proyecto se fundamentó en la formulación de un gel antibacterial, el cual permite un alto grado de desinfección, eliminando en cuestión de segundos, bacterias, hongos, esporas y otros microorganismos peligrosos a la salud humana, además de que contiene agentes humectantes para evitar la resequedad en la piel.

Los materiales utilizados fueron: alcohol antiséptico70%, glicerina, sábila extraída del conuco medicinal de la institución, esencia de vainilla, pero puede agregarse cualquier fragancia de su preferencia. Este proyecto tributa al motor farmacéutico.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

En el marco de la pandemia, se concientiza a la población en relación a que no podemos estar sin protección. En este sentido, existe variedad de gel antibacterial en el mercado, pero son de elevado costo, y por ello, ha resultado ser muy eficiente nuestra propuesta de gel antibacterial, lo cual es una manera de contribuir con las medidas de bioseguridad para la prevención del Covid19 en toda la comunidad estudiantil, representantes, personal administrativo y obreros que asisten durante la semana de flexibilización a la institución. La comunidad de Camoruquito, donde está ubicada la institución, se beneficia con esta producción de gel antibacterial a un costo muy bajo ya que llevan la colaboración de los materiales y los estudiantes asesorados por los docentes realizan este proyecto productivo.

Muestra:

Nombre de la Muestra: Elaboración de cocina de fogón.

Línea de investigación: Educación productiva.

Presentante: E.T.I. Pedro Zaraza. Director Norberto Franco. Docente Ignacio Saldeño.

Propósito: Contribuir con nuevas alternativas para la problemática del gas doméstico, con la cocina de fogón a leña.

Caracterización de la muestra:

Se trata de una cocina que funciona sólo con ramas, hojas y pequeños trozos de madera, la misma permite cocinar alimentos o calentar agua, gracias a su diseño, no genera humo ni hollín, a su vez permite cocinar los alimentos en menor tiempo y, en consecuencia, consumir menos leña. Para la construcción de estos fogones de leña, se requieren: tubos estructurales, cabillas ¾, láminas lisas de metal, electrodos, máquina de soldar y herramientas con que cuenta la institución. El modo de funcionamiento de estas cocinas es sencillo; tienen una zona donde se coloca y prende la leña y una parte superior que recibe de forma directa el calor del fuego sobre el que se cocina. El motor productivo al que tributa este proyecto es economía comunal.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Las y los estudiantes construyen una cocina de fogón a leña de forma artesanal, como aporte para superar la situación que se ha presentado con el desabastecimiento del gas doméstico. En cuanto a la metodología de investigación acción participativa, estos jóvenes realizaron un estudio de las necesidades de su comunidad, aportando soluciones a la misma, brindando esta alternativa a un bajo costo. En el mismo, la comunidad contribuye con el aporte de materiales reciclables, y las y los estudiantes ejecutan el proyecto, haciendo realidad la cocina de fogón a leña. Esta muestra además aporta un conocimiento y experiencia de aprendizaje, representa economía para la comunidad, pedagogía, metodología, aplicaciones, mejoramiento y creatividad para la comunidad.

Muestra Productiva: 1er. Momento Pedagógico

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: LA GUAIRA

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 57 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 52 instituciones educativas, entre las que resaltan: 40 liceos productivos, 03 escuelas técnicas, 03 instituciones de educación de jóvenes, adultas y adultos, 01 muestra del INCES, 03 muestras de Misión Robinson y 02 muestras de la Misión Ribas, en las mismas participaron aproximadamente 193 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, autoridades estadales y municipales, en la misma se presentaron 36 proyectos productivos, demostrando así, que es posible continuar avanzando con la producción en nuestras instituciones educativas en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANTIDAD
Agroalimentario	06
Farmacéutico	06
Industrial	10
Economía Comunal	14

Muestra:

Nombre de la Muestra: Panadería comunitaria

Línea de investigación: Educación y Trabajo

Presentante: ETC Licenciado Aranda. Director Yoanne Mejias. Anderson Caraballo (Estudiante).

Propósito: Formar a las y los estudiantes en la elaboración de productos que puedan ser comercializados a precios solidarios, a través de los grupos de creación, recreación y producción (CRP).

Caracterización de la muestra:

Mediante la pedagogía productiva, los CRP buscan formar a las y los estudiantes de la institución en la elaboración de productos que den respuesta a sus necesidades y a las de la comunidad, que a su vez puedan ser comercializados. Dentro de esos proyectos tenemos la Panadería Comunitaria, desarrollada a través de los puntos de asesoría pedagógica y guías elaboradas por los docentes. La panadería comunitaria pone en práctica los conocimientos adquiridos para el sustento familiar y para apoyar a la comunidad, haciendo posible la adquisición de productos del área panadera, como son panes, galletas, tortas, entre otros. Cabe destacar que la elaboración de los productos se inició con apoyo de la familia. Este proyecto y otros que se desarrollan en la institución se enmarcan en el motor de Economía Comunal.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

La comunidad adquiere los productos de primera mano, pensados para satisfacer las necesidades del entorno, a precios accesibles. También se estrechan los vínculos de la triada familia, escuela y comunidad.

Muestra:

Nombre de la Muestra: Fogón Franciscano

Línea de investigación: La producción y soberanía alimentaria

Presentante: UECF Divina Providencia. Directora Cumanda Alejandro. Docente Edgard Noda.

Propósito: Ofrecer al colectivo institucional de la U.E.C.F DIVINA PROVIDENCIA y a la comunidad aledaña, los conocimientos básicos de cocina y elaboración de productos gastronómicos, para reforzar la nutrición sana y balanceada, fortaleciendo el trabajo colaborativo y otros valores inmersos como son el respeto, la disciplina y la honestidad.

Caracterización de la muestra:

Elaboración de productos gastronómicos que conlleven a una nutrición sana y balanceada, haciendo uso de recetas autóctonas, ancestrales, valorando nuestra diversidad y riqueza cultural. Se desarrolla con el apoyo de docentes, representantes y estudiantes, logrando de esta manera brindar el conocimiento y las técnicas necesarias.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

A través de este proyecto socioproductivo se logra ofrecer al colectivo institucional y a la comunidad en general, productos procesados, con calidad, a costos accesibles y con un valor nutricional alto, fortaleciendo los valores de trabajo, colaboración y respeto a la diversidad cultural y gastronómica, El proyecto también se extiende a la ayuda social de niñas y niños de escasos recursos.

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: LARA

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 75 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 28 instituciones educativas, entre las que resaltan: 02 liceos productivos, 02 escuelas técnicas, 03 instituciones de educación de jóvenes, adultas y adultos, 02 muestras del INCES, 03 muestras de la Misión Robinson, 02 muestras de la Misión Ribas y 14 muestras entre los niveles de inicial y primaria, en las mismas participaron aproximadamente 201 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, autoridades estadales y municipales, demostrando así, que es posible continuar avanzando con la producción en nuestras instituciones educativas en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANTIDAD
Agroalimentario	33
Industria	04
Economía Comunal	37
Banca, seguro, mercado de valores	01

Muestra:

Nombre de la Muestra: Encurtidos y Dulces en Almíbar

Línea de investigación: Economía Popular

Presentante: Escuela Granja Comunal El Cuji (Artes y Oficios) Directora Zerelda Rodríguez.

Propósito: Elaborar encurtidos y dulces en almíbar, de alta calidad que satisfaga las necesidades de la Comunidad del Sector de la Concha Acústica y sus alrededores, en la Parroquia Catedral, del Municipio Iribarren del Estado Lara.

Caracterización de la muestra:

En la Escuela Granja Comunal El Cují, se desarrollan mediante la Pedagogía Productiva, productos considerados de alta calidad y de bajo costo, los mismos son accesible para la población u otro consumidor, en respuesta a las diversas problemáticas que las amas de casas presentaron en sus hogares respecto al tiempo de duración de sus hortalizas y vegetales, se presentaron diversas estrategias, para impulsar el ahorro y conservación de estos alimentos en sus hogares, es por ello que se impulsa el Proyecto Socioproductivo de la Elaboración de Productos envasados al vacío como lo son los dulces, encurtidos, vegetales, entre otros.

Los productos y utensilios que se necesitan son: azúcar, ajo, vinagre, los vegetales, las frutas, ollas, cuchillos y otros, en cuanto a los envases los mismo son reciclados por el personal de la Institución y esterilizados.

Este Proyecto Socioproductivo está Asociado al Motor Agroalimentario, que a su vez está asociado al área del perfil productivo de las Artes Culinarias, el cual está orientado a impulsar la Soberanía Alimentaria desde la producción de los campos y el desarrollo de la agricultura urbana y la industria agropecuaria.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Con la puesta en práctica de este proyecto se beneficiaran habitantes de la comunidad y comunidades aledañas a la misma, como el personal docente, administrativo y obrero de la Institución, participantes de los diferentes cursos y talleres y las fuerzas vivas entre los cuales tenemos: CLAP, UBCH, CLP, Consejo Comunal, puesto que vienen a dar respuesta a una de las tantas necesidades evidenciadas.

Además el producto es distribuido de forma directa al consumidor, la adquisición del mismo se realiza en la Tienda Productiva de la institución y en los diferentes encuentros como Ferias Escolares, Ferias Navideñas, Exposiciones u otros encuentros.

Muestra:

Nombre de la Muestra: Cartucheras multiuso “La puerta del sol”.

Línea de investigación: Economía Popular.

Presentante: Centro de Educación de Jóvenes, Adultas y Adultos José Macario Yépez. Docente Yanet Rodríguez.

Propósito: Elaborar cartucheras, para satisfacer la demanda de los consumidores, ya sean de la población escolar, como de la comunidad en general de la Parroquia José Gregorio Bastidas del Municipio Palavecino del Estado Lara.

Caracterización de la muestra:

En el Centro de Educación de jóvenes, Adultas y Adultos José Macario Yépez se vienen desarrollando Proyecto Socioproductivo que ofrecen a la comunidad respuestas a sus necesidades como son los productos de uso educativo o personal, de diferentes tipos y tamaños, esto con la finalidad de que el consumidor le pueda dar el uso adecuado según su necesidad al momento de su adquisición. Este Proyecto Socioproductivo permite la integración de diferentes talleres de formación en Artes y Oficios: los Talleres de Tejido de calzado, Macrame, Ropa Íntima, Corte y Costura, Bolsos y Carteras, entre otros, ya que todos los involucrados poseen los conocimientos necesarios para desarrollar el proyecto.

Con el crédito asignado por la Banca Pública se obtuvo la primera materia prima para la elaboración de nuestros productos: la lona o loneta de diferentes colores y estampados, Tela para forro, cierres, cintas decorativas, hilo, agujas, bolsas plásticas para envolver el producto final.

Este Proyecto Socioproductivo está Asociado al Motor Economía Comunal, Social y Socialista, que a su vez está asociado al área del perfil productivo de Corte y Confección Textil, el cual fortalecerá los procesos de compra del Estado que impulsará las empresas comunales bajo la figura de propiedad social.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

El Impacto social que se quiere llegar con nuestro Proyecto Socioproductivo es concienciar a la población tanto estudiantil como general, sobre la importancia de los proyectos socioproductivos como medio para brindan soluciones a nuestros problemas, además de fortalecer los lazos de cooperación entre la escuela, familia y comunidad.

A su vez dar a conocer las bondades de participar en los talleres y cursos del Centro de Educación de jóvenes, Adultas y Adultos José Macario Yépez.

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: MÉRIDA

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 323 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 228 instituciones educativas, entre las que resaltan: 152 liceos productivos, 15 escuelas técnicas, 58 instituciones de educación de jóvenes, adultas y adultos, 04 muestras del INCES, 15 muestras de la Misión Robinson y 23 muestras de la Misión Ribas, en las mismas participaron aproximadamente 1205 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, autoridades estadales y municipales, demostrando así, que es posible continuar avanzando con la producción en nuestras instituciones educativas en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANTIDAD
Agroalimentario	23
Industrial	3
Economía Comunal	3

Muestra:

Nombre de la Muestra: Proyecto socio productivo en pandemia.

Línea de investigación: Soberanía Alimentaria.

Presentante: ETARN Simón Bolívar. Directora Rosángela Monsalve. Docente Osman Paredes Ramírez.

Propósito: Generar autogestión para las necesidades básicas de la institución, así como ayudar a subsanar la necesidad de la comunidad que hace vida en el entorno, con la inclusión de la triada escuela, familia y comunidad, en el desarrollo de las actividades institucionales con fines pedagógicos, en pandemia.

Caracterización de la muestra:

Dando continuidad a los procesos pedagógicos enfocados en la productividad, la institución ejecuta el desarrollo de la actividad agropecuaria mediante alternativas, a partir de procesos ancestrales y enlaces comunitarios, con la finalidad de sustentar los proyectos socios productivos, que se vienen desarrollando en los espacios de la ETAR SIMÓN BOLÍVAR. Mediante el plan Cada Familia una Escuela, la triada busca nuevas alternativas que permitan dar continuidad al proyecto socio productivo. Se ha organizado un equipo de seguimiento, control y protección de la producción con horarios establecidos. Se utilizó maquinaria agropecuaria, agrícola, banco de semilla, herramientas menores y artesanales, así como mano de obra institucional y comunal, tributando al motor Agroalimentario.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Parte de la producción obtenida subsana las necesidades de la comunidad que hace vida en el entorno. Además, se fortalecen los lazos de cooperación a través del trabajo y responsabilidad compartida. También se enseña y aprende sobre procesos ancestrales y técnicas para la siembra mediante el trabajo productivo y liberador.

Muestra:

Nombre de la Muestra: Producción de Hortalizas

Línea de investigación: Agricultura Urbana

Presentante: LN Florencio Ramírez. Directora Beatriz Díaz. Docente Tania Albornoz

Propósito: Mostrar y divulgar la pedagogía productiva enmarcada en Plan Cada Familia una Escuela, fortalecimiento la conciencia social, a través de la triada familia, escuela y comunidad. A su vez, generar proyectos que faciliten la autogestión de la institución y ayuden a disminuir las necesidades de la población en materia alimentaria.

Caracterización de la muestra:

Mediante el componente laboral de la modalidad de educación de jóvenes, adultas y adultos, un grupo de participantes deciden rescatar las áreas adyacentes a la institución, las cuales estaban baldías, por medio de un proyecto de siembra de los rubros: lechuga, calabacín, cebollín, ajo porro, tomate, ahuyama y ají.

En primer lugar se abonó el área disponible para la siembra, luego se colocaron las semillas, las cuales provienen de un banco de semillas de la institución. Se ha obtenido un buen crecimiento de las plantas y actualmente está en continuo desarrollo. Se cosecharon las primeras lechugas con un tamaño adecuado, buena pigmentación y sabor. Las mismas fueron distribuidas entre los participantes de la modalidad como prueba.

Hasta los momentos se han utilizado semillas de los rubros antes mencionados, tierra abonada, agua, pico, pala, escardilla y mano de obra.

Este proyecto se enmarca en el Motor Productivo Agroalimentaria.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Coadyuva a minimizar las necesidades básicas en materia alimentaria de la comunidad estudiantil. Así mismo fomenta la organización, la formación y la capacitación para realizar actividades de siembra.

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: MIRANDA

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 556 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 171 instituciones educativas, entre las que resaltan: 46 liceos productivos, 25 escuelas técnicas, 45 instituciones de educación de jóvenes, adultas y adultos, 08 muestras del INCES, 22 muestras de la Misión Robinson y 25 muestras de la Misión Ribas, en las mismas participaron aproximadamente 1041 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, autoridades estadales y municipales, demostrando así que es posible continuar avanzando con la producción en nuestras instituciones educativas en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANTIDAD
Agroalimentario	204
Industrial	112
Economía Comunal	206
Telecomunicaciones e Informática	12
Industrias básicas	20
Automotriz	2

Muestra:

Nombre de la Muestra: El Conuquito de Manuelita con la Comunidad y la Escuela.

Línea de investigación: Agroecología y Educación

Presentante: Unidad Educativa Estadal Manuelita Sáenz. Directora América Verdu. Mariana Seijas (Misionera).

Propósito: Cooperar con la producción de alimentos, para tributar al programa de alimentación P.A.E.

Caracterización de la muestra:

Este proyecto de siembra se realiza en la Unidad Educativa Estadal Manuelita Sáenz y lleva por nombre el Conuquito, en él se siembra actualmente: yuca, batata, auyama, ají, cebollín, orégano y jojoto, también, plantas medicinales, tales como flor de Jamaica, toronjil, malojillo, acetaminofén y sábila. Es importante mencionar que, a través del trabajo cooperativo entre la comunidad organizada, el personal de la institución educativa, estudiantes y la Milicia Bolivariana, se logró sembrar y recoger la cosecha, beneficiando a 820 estudiantes y 200 personas del sector los Gorriones, el Márquez del Municipio Zamora, del Estado Bolivariano de Miranda.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

El proyecto el Conuquito logra consolidar los lazos de respeto y compromiso de la triada escuela, familia y comunidad. También bajo la premisa de “Aprender haciendo y enseñar produciendo” comparte conocimientos con las comunidades y a su vez se fortalece el Programa de Alimentación Escolar, beneficiando a las y los estudiantes.

Muestra:

Nombre de la Muestra: Cine Teatro Comunitario

Línea de investigación: Tecnología de la Información y Medios de Comunicación.

Presentante: Unidad Educativa Nacional Juan Francisco de León. Director Manuel Palacios.

Propósito: Proporcionar una opción de sana recreación para la colectividad estudiantil, la comunidad educativa y el gobierno comunitario, como medio para fortalecer la educación en, por y para la ciudadanía participativa y protagónica en la parroquia Caucagua y comunidades vecinas.

Caracterización de la muestra:

El Cine Teatro Comunitario que se lleva a cabo en la Unidad Educativa Nacional Juan Francisco de León, de la Parroquia Caucagua, busca crear espacios de participación cultural y comunitaria, que posibiliten el encuentro entre la escuela, la familia y las fuerzas vivas de la comunidad, a fin de fortalecer el intercambio de experiencias, con sentido crítico de los diferentes sectores, en el ámbito pedagógico, social y cultural de los habitantes del municipio y sus alrededores. Con video-bem, computadora, teléfonos inteligentes, amplificadores, cornetas, sillas, ventiladores y lámparas se hace posible las actividades dentro del Cine Teatro Comunitario.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

La Unidad Educativa Nacional Juan Francisco de León de la Parroquia Caucagua, del Municipio Acevedo, del estado Bolivariano de Miranda, beneficia a 1113 estudiantes, 68 docentes, 14 comunidades aledañas y 49 comunidades de la periferia del sector, con un espacio de formación, creación y recreación, en donde exploran la creatividad. También genera transformación, porque se establecen otras formas de expresión por medio del teatro y manifestaciones culturales.

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: MONAGAS

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 247 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 94 instituciones educativas, entre las que resaltan: 83 liceos productivos, 05 escuelas técnicas, 03 instituciones de educación de jóvenes, adultas y adultos, 01 muestra del INCES, 01 muestra de la Misión Robinson y 01 muestra de la Misión Ribas, en las mismas participaron aproximadamente 395 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, autoridades estadales y municipales, se presentaron 244 proyectos productivos, demostrando así, que es posible continuar avanzando con la producción en nuestras instituciones educativas en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANTIDAD
Agroalimentario	50
Farmacéutico	03
Economía Comunal	178

Uno de los escenarios estratégicos para la presentación de las Muestras Productivas fue el estacionamiento de la Zona Educativa del estado Monagas; en primer lugar, por la excelente ubicación céntrica en la ciudad y de fácil acceso; en segundo lugar, por ser un área de espacios libres, para evitar la aglomeración y dar cumplimiento de forma acertada con las medidas de bioseguridad, además de ser un espacio abierto a la población monaguense, quienes de manera interesada se acercaron a conocer el trabajo productivo que han venido desarrollando las instituciones educativas del estado Monagas. Cabe destacar que muchos de los productos fueron adquiridos por los transeúntes a precios solidarios.

El evento contó con la participación de las autoridades educativas del Estado, liderizada por la profesora Yessenia Lara de Lunar, Autoridad Única de Educación, profesora Diomara Romero, Directora del CNAE, profesor Gilmert Guevara, Coordinador Regional de Misión Robinson, Profesor Jesús López, Coordinador de Misión Ribas y Profesor Wuiliam Nuñez, Director de INCES Monagas, quienes visitaron

los stands, socializando y sosteniendo interesantes conversaciones con docentes y estudiantes sobre el abordaje metodológico para la obtención de los productos observados.

La actividad se desarrolló simultáneamente en los 13 municipios del estado Monagas, tomando en consideración las medidas de bioseguridad.

Muestra:

Nombre de la Muestra: Confección de Ropa Íntima

Línea de investigación: Educación y Trabajo

Presentante: CEA Adriana Rengel De Sequea. Directora Crisaida Fuentes. Participante Marjoris Malavé.

Propósito: Integrar a las comunidades en el programa de formación "Confección de ropa íntima para damas, caballeros y niños" para descubrir talentos y potencialidades que permitan el desarrollo económico, sustentable y sostenible del proyecto.

Caracterización de la muestra:

Las encuestas realizadas en la comunidad evidencian que no existe en la zona fabricación ni tiendas que confeccionen ni vendan prendas íntimas, lo cual genera un incremento progresivo en las demandas de las mismas, sumado a los elevados costos de estos productos en el mercado. La demanda siempre ha sido alta, por tal razón, asumimos este reto con la finalidad de realizar la confección textil, específicamente de ropa íntima en sus diferentes modalidades y tallas. Con esto pretendemos producir una gran variedad de modelos atractivos, a precios accesibles para la comunidad y fortalecer con ello el desarrollo endógeno local.

El proceso productivo surgió en el marco del programa de formación de "Ropa íntima" que se desarrolla en el CEA Adriana Rangel de Sequea, ubicado en la parroquia Alto de los Godos del municipio Maturín, estado Monagas.

Cabe destacar, que los recursos económicos utilizados fueron adquiridos a través del financiamiento de la Banca Pública en el año 2018, mediante el cual se logró adquirir materia prima tales como: cintas

elásticas, cintas de raso, tela de algodón, tela de licra e hilos, entre otros, lo cual permitió la confección de 120 piezas, entre ropa íntima de dama y bóxer para caballeros, como punto de partida.

Con este proyecto se fortaleció el motor productivo de economía comunal, ya que ha sido la comunidad del sector la principal beneficiada, haciendo uso del producto obtenido en la escuela de artes y oficios, a bajo costo, así como la preparación y formación de sus habitantes, como nuevos emprendedores.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Los beneficios sociales y económicos que se ha generado con la implementación del proyecto, están relacionados tanto con la formación, como con la venta final del producto a la comunidad, a través de encargos o bazares realizados en sus propios espacios.

Muestra:

Nombre de la Muestra: Desengrasante concentrado de cocina

Línea de investigación: Educación y Trabajo

Presentante: ETIR Maturín. Director Freddy Fuentes. Docente José Febres

Propósito: Apoyar a la comunidad en general con la elaboración de un desengrasante concentrado de cocina, que permita mantener los espacios y utensilios limpios, en estos momentos que enfrentamos el bloqueo económico.

Caracterización de la muestra:

La elaboración de la muestra se realizó con el apoyo de estudiantes, representantes y docentes del área de Ciencias Naturales y de la especialidad de Petróleo. Los materiales utilizados fueron hidróxido de sodio, agua destilada y colorante. Se mezcla el hidróxido de sodio con el agua destilada formándose inmediatamente una reacción exotérmica (cambio de temperatura, desprendiendo calor) por tal motivo, hay que dejarlo reposar o que se enfrié en su totalidad para luego aplicar el colorante, para ello se deben utilizar los implementos de seguridad, como guantes, lentes y tapa bocas o mascarillas, para evitar la acción de los gases que desprenden, ya que son nocivos para la salud. Finalmente, debe ser envasado en recipientes de vidrio. Su utilidad es en la cocina, para eliminar la grasa acumulada, facilitando el trabajo de las amas de casa.

Con este proyecto se fortaleció el motor productivo economía comunal, ya que la comunidad de la parroquia Las Cocuizas ha sido la principal beneficiada, adquiriendo el producto a bajo costo.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Este desengrasante ha aportado y aportará a la comunidad un producto que podrán utilizar en sus hogares para la limpieza de sus cocinas y utensilios del hogar, a un menor costo.

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: NUEVA ESPARTA

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 35 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 13 instituciones educativas, entre las que resaltan: 05 liceos productivos, 03 escuelas técnicas, 02 instituciones de educación de jóvenes, adultas y adultos, 01 muestra del INCES, 01 muestra de la Misión Robinson, 01 muestra de la Misión Ribas, en las mismas participaron aproximadamente 200 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, autoridades estadales y municipales, se presentaron 35 proyectos productivos, demostrando así, que es posible continuar avanzando con la producción en nuestras instituciones educativas en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANTIDAD
Agroalimentario	33
Turismo	1
Telecomunicaciones e Informática	1

Muestra:

Nombre de la Muestra: Elaboración de accesorios (carteras, bolsos y monederos) artesanales utilizando como materia prima la palma Carana

Línea de investigación: Las prácticas agroecológicas para un mundo sustentable y sostenible

Presentante: U.E.B. "Juan Bautista Arismendi". Director Rawil Quijada. Docente Nelitza Villarroel.

Propósito: Elaborar accesorios (carteras, bolsos y monederos) de manera artesanal, utilizando como materia prima la palma Carana, para que los niños, niñas, adolescentes y representantes valoren la mano de obra del artesano.

Caracterización de la muestra:

Este proyecto productivo se realiza con la orientación de las personas de la comunidad que tienen la habilidad de realizar diversos accesorios de uso personal con la palma Carana, quienes actúan como maestros pueblos para cada uno de las y los jóvenes que se interesan por aprender y realizar estos productos. Por otra parte, las y los estudiantes se desarrollan como emprendedores, capaces de generar sus propios ingresos, esto tiene un impacto positivo en la cultura de la comunidad, en la que se pretende mantener la tradición y trascender el trabajo de las y los artesanos hacia otras latitudes. Recurso utilizado: palma Carana. El presente proyecto tributa al motor productivo economía comunal y turismo.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

El mayor aporte que podemos resaltar en la realización de este proyecto es la integración de la triada escuela, familia y comunidad, a través de compartir los saberes y haceres entre nuestros maestros pueblos y las y los estudiantes, quienes aprenden un oficio y preservan el legado cultural de nuestro país.

Muestra:

Nombre de la Muestra: Asesorías contables, llenado de libros en físico y digital a pequeños comerciantes, consejos comunales y comunas.

Línea de investigación: Educación productiva.

Presentante: E.T.C.S.A. Gran Mariscal de Ayacucho. Directora Mery Zabala. Docentes Ramón Antonio Morillo Rojas y Yordan Rafael Velásquez.

Propósito: Asesorar a los consejos comunales, comunas y pequeños comerciantes en cómo llevar su parte administrativa, en lo que respecta a libros contables (diario, mayor, libros de actas) nóminas, entre otros.

Caracterización de la muestra:

Las asesorías se vienen desarrollando de manera consecutiva desde el mes de septiembre 2020, dentro de las semanas de flexibilización, logrando atender seis consejos comunales y dos pequeños comercios de distribución de víveres, utilizando recursos como libros contables, lápiz, lapiceros y Canaimas; respecto a los recursos humanos, se cuenta con la participación de estudiantes, docentes y directivos. Resaltando el motor comunal, como fuente de ingresos en pequeña escala y así contribuir con la formación comunal.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Con la formación de las y los voceros de contraloría de los consejos comunales, comunas y pequeños empresarios, se busca satisfacer la necesidad de tener mayor control de los ingresos que se les aportan a estos, además, que los pequeños comerciantes puedan entender la magnitud de la importancia de llevar un control de sus ingresos y egresos en periodos diarios y mensuales, tributando a mantener precios solidarios para la población.

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: PORTUGUESA

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 260 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 271 instituciones educativas, entre las que resaltan: 68 liceos productivos, 50 escuelas técnicas, 38 instituciones de educación de jóvenes, adultas y adultos, 15 muestras del INCES, 43 muestras de la Misión Robinson y 57 muestras de la Misión Ribas, en las mismas participaron aproximadamente 1120 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, autoridades estadales y municipales, se presentaron 260 proyectos productivos, demostrando así, que es posible continuar avanzando con la producción en nuestras instituciones educativas en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANTIDAD
Agroalimentario	116
Farmacéutico	52
Industrial	30
Exportaciones	02
Economía Comunal	06
Hidrocarburos	04
Petroquímico	16
Turismo	04
Construcción	10
Telecomunicaciones e Informática	06
Banca, seguro, mercado de valores	01
Industrias básicas	04
Automotriz	10

Muestra:

Nombre de la Muestra: Recolección y selección de semillas

Línea de investigación: Educacion productiva

Presentante: ETA Crisanto La Cruz. Directora Elba García. Docente Félix Pimentel.

Propósito: Mejorar las áreas productivas, para obtener plantación de mejor calidad, con el fin de ser una escuela piloto de nuestro municipio Sucre.

Caracterización de la muestra:

El proyecto se inició con la recolección de los granos, seguidamente se despulpó, luego de lavarlo se procedió al secado para saber cuál sería la semilla adecuada y así seleccionarla para preparar el germinador, de esta manera se construyó el semillero, a fin de obtener una semilla de calidad, que nos permitirá producir plántulas de café sanas para una siembra 100% segura de esta planta y de allí a la taza en su hogar. Todo esto será posible con la ayuda de nuestros recursos (maquinarías), humanos (personal a cargo) que forman parte de todo este proceso, enmarcado en el motor productivo agroalimentario.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

A pesar de la situación que vive el mundo con referencia al Covid 19 se han planteado nuevas estrategias de trabajo para lograr llevar el conocimiento a nuestra comunidad, cabe destacar que el factor pandemia solo ha permitido trabajar con una muestra, en este caso con los estudiantes que viven cerca a nuestra institución y los residentes que allí habitan. Nuestro interés es que el proceso enseñanza aprendizaje se realice a pesar de las condiciones generadas por la pandemia, tomando en cuenta que son las y los estudiantes el eje principal de nuestra educación, a los cuales está dirigida la formación integral, en este caso, en el área del café.

Muestra:

Nombre de la Muestra: Elaboración de Chemise, Franela de escote redondo y Mono deportivo.

Línea de investigación: Pedagogía productiva

Presentante: Centro de Especialidades "Aminta de Ramos". Directora Oscarismar Morales

Docente Yelitza Quero. Participante Maribel Lewis.

Propósito: Confeccionar Chemises, franelas y monos deportivos para uniformes escolares con insumos de buena calidad, a bajo costo con relación al mercado comercial.

Caracterización de la muestra:

El proyecto se desarrolló de la siguiente forma: 1. Se emitió la cantidad de producción. 2. Se elaboraron los patrones correspondientes a las piezas que se necesitaban confeccionar. 3. Se procedió a tender los paños de tela necesarios y. 4. Se realizaron los cortes y la confección con los patrones. El alcance de este proyecto fue elaborar uniformes escolares a un bajo costo con relación al mercado comercial; todo esto se realizó con recursos propios de un grupo de ocho mujeres de la comunidad, egresadas de las especialidades de Modistería y Sastrería; tributando así al motor productivo de Industrias Básicas en el área textil.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

El aporte que realiza este proyecto a la comunidad, es la disponibilidad de los productos mencionados, los cuales se realizan en trabajo mancomunado con los CLAP a través de los programas de elaboración de uniformes escolares que ellos tienen.

El Centro de Especialidades "Aminta de Ramos" presenta dos proyectos socio productivos basados en las necesidades de la comunidad; sector el Trapiche, Araure, estado Portuguesa, para beneficiar a sus habitantes y a las zonas aledañas.

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: SUCRE

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 526 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 185 instituciones educativas, entre las que resaltan: 89 liceos productivos, 12 escuelas técnicas, 15 instituciones de educación de jóvenes, adultas y adultos, 02 muestras del INCES, 31 muestras de la Misión Robinson, 21 muestras de la Misión Ribas, en las mismas participaron aproximadamente 932 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, autoridades estadales y municipales, se presentaron 185 proyectos productivos, demostrando así, que es posible continuar avanzando con la producción en nuestras instituciones educativas en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANTIDAD
Agroalimentario	102
Farmacéutico	02
Industrial	5
Economía Comunal	52
Turismo	63
Telecomunicaciones e Informática	7

Muestra:

Nombre de la Muestra: Manualidades y dulcería de la época navideña.

Línea de investigación: Educación Productiva.

Presentante: Estudiantes de media general y técnica, docentes, comunidad y personal administrativo con sus emprendimientos.

Propósito: Brindar a la comunidad educativa herramientas necesarias para poner en práctica el emprendimiento desde casa, en tiempos de pandemia.

Caracterización de la muestra:

Estas muestras productivas fueron desarrolladas por nuestras y nuestros jóvenes estudiantes, docentes, comunidad y personal administrativo, desde la educación a distancia, con clases semi presenciales, en las semanas de flexibilización, con las respectivas asesorías pedagógicas, alcanzando a elaborar las muestras presentadas, quedando pendientes otras que se irán culminando en el transcurso del año escolar. Entre los recursos utilizados para los muñecos navideños están retazos de telas, aportes de las comunidades, donde se ubicaron varias costureras, quienes fueron de gran ayuda para esta tarea, se utilizaron adornos reciclados de navidad de nuestras casas. En la elaboración de los productos de dulcería se invirtieron aportes de todas y todos los actores para la compra de materiales, como por ejemplo, la harina, el azúcar, los huevos, entre otros. Tributando de esta forma al motor de economía comunal.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Entre los aportes de la muestra productiva de la ETCR “Modesto Silva” se encuentran los siguientes:

- Brindar alternativas de ingresos para afrontar la crisis económica por la cual está atravesando nuestro país, por las sanciones y el bloqueo económico, a través de emprendimientos familiares.
- Ofrecer cursos de formación a nuestra comunidad en general.
- Participación de los padres, madres, representantes, emprendedores de la comunidad para hacer el respectivo aporte a la producción del país.
- Promover los valores humanistas y aptitudes científicas y productivas.

Muestra:

Nombre de la Muestra: Diseño de Páginas Web

Línea de investigación: Pedagógica Productiva

Presentante: ETC "Vicente de Sucre y Urbaneja". Director Juan Figueroa. Estudiantes de la mención informática.

Propósito: Desarrollar la capacidad productiva del estudiantado, promoviendo el emprendimiento como estrategia social, a través del diseño de páginas web, que beneficie a la mayor cantidad de actores del proceso educativo y a usuarios de la comunidad.

Caracterización de la muestra:

La actividad pedagogía, de manera práctica, se convirtió en el inicio de este proyecto, mediante la planificación de trabajos de laboratorios en la comunidad, escuela y en el hogar. De esta manera, se pretendió combinar el quehacer educativo formativo de las y los estudiantes, mediante horas de trabajo frente al computador, con asesorías docente-familia.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

El destino de lo producido está pensado en la colocación o exhibición del producto como aporte comunicacional en actividades expositivas de proyectos dentro de la institución, así como fuera de ella. Siempre con el propósito de generar recursos audiovisuales que le permitan a la escuela educar a través de la web, con trabajos pedagógicos desarrollados por el estudiantado, enmarcado en una práctica pedagógica productiva.

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: TÁCHIRA

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 299 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 222 instituciones educativas, entre las que resaltan: 22 liceos productivos, 07 escuelas técnicas, 11 instituciones de educación de jóvenes, adultas y adultos, 02 muestras de la Misión Robinson, 02 muestras de la Misión Ribas, 71 muestras del nivel de educación primaria, en las mismas participaron aproximadamente 728 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, autoridades estadales y municipales, demostrando así que es posible continuar avanzando con la producción en nuestras instituciones educativas en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANTIDAD
Agroalimentario	263
Farmacéutico	05
Economía Comunal	04
Industrial	2
Turismo	2
Construcción	1
Forestal	10
Telecomunicaciones e Informática	5
Banca, seguro, mercado de valores	4
Automotriz	3

La actividad central se contó con la presencia de la Jefa de Zona Educativa y de invitados especiales: Freddy Bernal, Protector del estado Táchira y autoridades del Gabinete del Protectorado. Participó la emisora RNV TÁCHIRA 105.7 FM, con una transmisión en vivo; así como el desarrollo del programa radial Con las Manos en la Tiza, a Cargo de la Licda. Charly Rojas, Directora de Zona Educativa Táchira. El resto de los municipios realizaron muestras simultáneas en cada territorio. Lo más significativo fue la participación en conjunto de los diferentes niveles y modalidades y entes adscritos. La actividad central

se realizó al frente de la Zona Educativa Táchira, contando con la presencia de docentes, representantes, estudiantes, administrativos, obreros y Cocineras de la Patria. Así mismo, se destacaron las diversas muestras culturales: parrándones, villancicos, aguinaldos y gaitas, en el marco de Navidades Pedagógicas Táchira 2020.

Muestra:

Nombre de la Muestra: Reparación y Mantenimiento de Computadoras.

Línea de investigación: Superación de la dependencia para generar un nuevo modelo productivo, y consolidar la soberanía en nuestra nación.

Presentante: E.T.C Alberto Adriani. Director Marcos Roa. Docente Reyna García.

Propósito: Fomentar el arte de reparar y hacer mantenimiento de computadoras y equipos informáticos en las y los estudiantes de la mención de Informática, de la Escuela Técnica Comercial Alberto Adriani, del Municipio San Cristóbal del Estado Táchira, a fin de propiciar en cada una y uno de ellos la conformación de una microempresa en esta línea de trabajo.

Caracterización de la muestra:

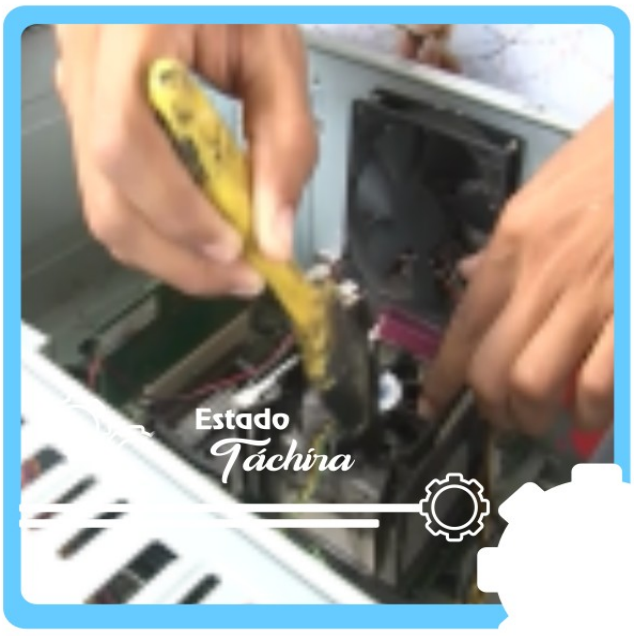
El proyecto productivo de la mención de Informática, se desarrolla en esta casa de estudio como una estrategia de autogestión, que vincula a nuestros estudiantes y docentes del área. Se caracteriza por la reparación y mantenimiento de equipos de computación, tanto de mesa como portátiles, routers y módems. La propagación del servicio se inició hacia los docentes, representantes, estudiantes y personal que hacen vida en el plantel; ya desarrollada la experiencia y generado mecanismos de autoevaluación de los conocimientos operativos en esta área, se procedió a extender el servicio hacia a la comunidad de la Guayana, a fin de que la escuela se abra y se conozca en su entorno más inmediato, al tiempo que se estaría realizando y fortaleciendo lazos socialmente humanistas entre la escuela y la

comunidad, como un punto de honor, donde se ubica la escuela técnica. Con este proyecto se tributa al motor Telecomunicaciones e Informática. El alcance del proyecto se encuentra actualmente solo a nivel local, pero una vez generados todos los conocimientos, destrezas y habilidades, se aspira una expansión en el municipio San Cristóbal del Estado Táchira.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Entre los aportes más representativos que tiene este proyecto se encuentran:

- Desarrollar y aplicar habilidades, competencias y conocimientos en el área de informática por parte de cada uno de las y los estudiantes cursantes de esta mención de la Escuela Técnica Alberto Adriani, en su entorno más inmediato.
- Disminuir y satisfacer las necesidades en cuanto a reparación y mantenimiento de equipos informáticos, a un costo más accesible y socialmente factible, en la comunidad donde se presta el servicio.
- Alargar y dar vida útil a los equipos que actualmente posean las familias, a fin de que valoren y reutilicen los equipos informáticos reparados o aplicado su mantenimiento.



Muestra:

Nombre de la Muestra: Producción Agroalimentaria

Línea de investigación: Modelo productivo socialista contra la guerra económica y la defensa de nuestro pueblo.

Presentante: L. N. Freddy Wilson Acevedo Pérez. Director Luis Edgardo Cobos.

Propósito: Incentivar la producción del conuco escolar con la pedagogía del ejemplo, para ser modelo de producción en la comunidad, a fin de consolidar los conucos familiares durante la educación a distancia.

Caracterización de la muestra:

El proyecto se desarrolla en el liceo nacional Freddy Wilson Acevedo Pérez, de la parroquia Alberto Adriani, del municipio Fernández Feo. Se realiza una mándala productiva con la siembra de ciclos cortos tales como: ají dulce, pimentón, cebollina, ciclos medianos como maíz, caraota, y ciclos largos como yuca, guineo, lechosa, onoto y caña de azúcar, con el fin de apoyar el programa de alimentación escolar de la institución; este trabajo se realiza mancomunadamente entre madres cocineras, docentes, estudiantes y comunidad. El desarrollo del trabajo con estudiantes se propicia a través del grupo de Creación, Recreación y Producción **"El Conuco Escolar"**, tomando los referentes teóricos prácticos que se generan en el programa "Todas las Manos a la Siembra", contextualizado a la realidad de este territorio (San Lorenzo, el Piñal, municipio Fernández Feo). Es necesario destacar que este proyecto tributa al motor productivo Agroalimentario.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Es un modelo agroproductivo sustentable, para la comunidad de San Lorenzo; ya que desde esta casa de estudio se propician las diferentes etapas de la producción de alimentos, resaltando y valorando el esfuerzo que hace cada una y uno de los que hacen vida en esta casa de estudio, que va desde la producción, la transformación, la distribución y el consumo, lo que decimos literalmente en nuestro lenguaje cotidiano "Del campo a la mesa".

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: TRUJILLO

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 148 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 108 instituciones educativas, entre las que resaltan: 74 liceos productivos, 06 escuelas técnicas, 06 instituciones de educación de jóvenes, adultas y adultos, 01 muestra del INCES, 20 muestras de la Misión Robinson y 08 muestras de la Misión Ribas, en las mismas participaron aproximadamente 665 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, autoridades estadales y municipales, se presentaron 105 proyectos productivos, demostrando así, que es posible continuar avanzando con la producción en nuestras instituciones educativas en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANTIDAD
Agroalimentario	71
Industrial	08
Economía Comunal	12
Turismo	04
Telecomunicaciones e Informática	05
Industrias básicas	08

Muestra:

Nombre de la Muestra: Coletos artesanales para el hogar

Línea de investigación: pedagogía productiva.

Presentante: Liceo Antonio José Pacheco. Director Rafael Ángel Cardozo Viera. docente Yajaira Dávila, Estudiante Yalimar F. Bastidas V..

Propósito: Diseñar mopas artesanales aprovechando material reciclable, el recurso humano, la creatividad y la innovación, a partir de la técnica de costura a mano.

Caracterización de la muestra:

Este proyecto es una muestra que su característica principal es el trabajo cooperativo, trabajo a mano, uniendo colores y texturas, se realizan con materiales tales como: aguja, hilo, telas, franelas.

Estos coletos están hechos de trapo, retazos de tela vieja de ropas que ya estén rotas, o que no se usan. Se cortan la tela en tiras, pero dejándolas unidas por un extremo al retazo de tela grande, podemos usar varios retazos de tela, luego se unen a un palo, para trabajar con mayor comodidad. Este proyecto tributa al motor economía familiar.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Limpiar el piso de la casa sobre todo en este tiempo de pandemia, es de las tareas más cotidianas, pero es vital para mantener la higiene y el buen estado de nuestro hogar.

Trabajar desde el hogar en familia, le permite a la comunidad ahorrar dinero, además de crear y diseñar, con materiales reutilizables, y se fortalece la triada escuela, familia y comunidad.

Muestra:

Nombre de la Muestra: La producción cunícula como eje fundamental de la sustentabilidad, bajo un modelo con pertinencia social.

Línea de investigación: Producción

Presentante: ETA Adolfo Navas Coronado. Director Nerio Rojo. Estudiante Gilberto Andará.

Propósito: Obtener producciones cunículas que aseguren un buen producto bruto en la gestión económica, asegurando la alimentación comunitaria y el bienestar social, para el mejoramiento de las condiciones alimentarias de nuestra localidad y la trasmisión de conocimientos sobre cría y cuidados de conejos por parte de las y los estudiantes de educación media técnica.

Caracterización de la muestra:

Este proyecto productivo, se orienta a la cría de conejos para la producción de carne.

La raza que se muestra es de Nueva Zelanda, estos conejos acostumbran a pesar entre 4 y 5 kg, aunque en algunas ocasiones llegan a pesar hasta 6kg, esta raza de conejo se desarrolló principalmente para la producción de carne y es una de las más utilizadas en la cría de conejos. Desde las caderas hasta el lomo y las costillas, el conejo de Nueva Zelanda es un animal bastante robusto. Su cabeza es redondeada y bien proporcionada respecto a su cuerpo. Las orejas son gruesas, de pelo muy corto y con las puntas redondeadas, y siempre las llevan bien levantadas y rectas.

Materiales: Bebederos, comederos, alimento balanceado y jaulas.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Con la producción cunícula se pueden obtener grandes beneficios alimenticios, dada su capacidad de reproducción rápida, se pueden sacrificar animales para la venta y comercialización de su carne a la comunidad ETANA y a otras comunidades adyacentes, a precios muy accesibles.

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: YARACUY

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 102 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 47 instituciones educativas, entre las que resaltan: 22 liceos productivos, 04 escuelas técnicas, 05 muestras de la Misión Robinson, 01 muestra de educación inicial y 02 muestras de primaria, en las mismas participaron aproximadamente 399 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, autoridades estadales y municipales, se presentaron 10 proyectos productivos, demostrando así, que es posible continuar avanzando con la producción en nuestras instituciones educativas en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANTIDAD
Agroalimentario	07
Industrial	1
Industrias básicas	2

Muestra:

Nombre de la Muestra: Ecología en la producción de alimentos

Línea de investigación: Ecología y Educación

Presentante: U.E. León Trujillo. Directora María Rivas. Estudiantes Leonardo Pérez y Ronal Villalobos.

Propósito: Fortalecer la producción de alimentos desde los patios productivos apoyados en el plan avícola.

Caracterización de la muestra:

A través de la participación institucional, personal docente, administrativos, obrero, estudiantes, padres y representantes, así como de los movimientos sociales, en las actividades pedagógicas y socioproductivas de la Unidad Educativa León Trujillo, apoyados en el Plan Avícola, se ha fortalecido la producción agrícola con la siembra de quinchoncho, batatas, cambur, parchita, onoto y plantas

medicinales, una vez aplicado al terreno la gallinácea (abono), previo el debido proceso de recolección y secado de las excretas de las gallinas, este proyecto se encuentra vinculado al motor agroalimentario.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Se beneficia una población de 502 personas estudiantes, personal docente, administrativo y obrero, cocineras de la patria y demás miembros de la comunidad educativa, que hacen vida dentro del plantel a través de la producción que tributa al programa de alimentación escolar PAE.

Muestra:

Nombre de la Muestra: Elaboración de fororo y harina artesanal

Línea de investigación: Educación y Trabajo

Presentante: E. T. Carlos José Mujica. Directora Receida Garcia. Estudiantes Keiver Lobo, Katiuska Ortiz, Esthefany Colmenarez y Diego Sequera.

Propósito: Beneficiar al Colectivo Institucional y Comunidad en General con la adquisición de estos productos alimenticios a precio justo.

Caracterización de la muestra:

Este proyecto se desarrolló con la iniciativa de las y los estudiantes de 2do año, junto a la Profesora Betzabeth Flores.

Se seleccionó el maíz, luego se realizó el proceso de tostado de los granos, después de este proceso, se dejó reposar 10 minutos para llevar a la pulverizadora. Posteriormente, se realizó el proceso de empaque y por último se etiquetó y se llevó a la venta. Dicho proyecto tributa al motor productivo agroalimentario.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

El desarrollo de este proyecto aporta a nuestra comunidad alimentos sanos, sabrosos, saludables y soberanos, de producción artesanal, propios de la región, a precios justos para el propio colectivo institucional y para la comunidad en general. Se aspira a que el proyecto se profundice y que la comunidad siga obteniendo dicho productos.

Datos de la Muestra Productiva Estadal

Estado: ZULIA

Para este primer momento pedagógico, en el Estado se presentaron 223 muestras productivas, las cuales fueron posibles gracias a la participación de 210 instituciones educativas, entre las que resaltan: 50 escuelas técnicas, 38 instituciones de educación de jóvenes, adultas y adultos, 15 muestras del INCES, 43 muestras de la Misión Robinson y 57 muestras de la Misión Ribas, en las mismas participaron aproximadamente 1345 personas, entre estudiantes, docentes, directoras, directores, misioneras, misioneros, autoridades estadales y municipales, se presentaron 223 proyectos productivos, demostrando así, que es posible continuar avanzando con la producción en nuestras instituciones educativas en tiempos de cuarentena.

Motores presentes:

MOTOR	CANTIDAD
Agroalimentario	78
Farmacéutico	54
Industria	28
Exportaciones	01
Economía Comunal	05
Hidrocarburos	03
Petroquímico	28
Turismo	03
Construcción	09
Telecomunicaciones e Informática	08
Banca, seguro, mercado de valores	01
Industrias básicas	02
Automotriz	03

Muestra:

Nombre de la Muestra: Carritos Metálicos para transportar botellones de agua

Línea de investigación: Educación para el Trabajo Productivo

Presentante: E.T.I Juan Ignacio Valbuena. Directora Marvet Suarez. Estudiante Yuli Carrasco.

Propósito: Elaborar herramientas de soporte para la reparación de vehículos, dando así respuesta a las necesidades de la comunidad, e impulsando al mismo tiempo la mención automotriz.

Caracterización de la muestra:

Este proyecto se desarrolló desde el año pasado y fue consolidado en el plan Cada Familia una Escuela, para la vinculación social de cada uno de los estudiantes, en función al trabajo práctico que este conlleva, desde los estudiantes del 3er año, quienes están encaminados a cursar una mención direccionada a estos procesos de Mecánica.

Se trazó como alcance fabricar 03 carritos transportadores, semanalmente, de manera introductoria, para ir satisfaciendo las necesidades que presenta la comunidad o dentro de las adyacencias del circuito. El proyecto tiene como finalidad fortalecer los conocimientos teórico - prácticos de las y los estudiantes, en cuanto a la construcción de estructuras metálicas, manejo de equipos, herramientas, costos de los materiales a utilizar y las proyecciones de estos, relacionados con los cambios que se generan continuamente en el mercado. Este proyecto socio-productivo surge debido a la necesidad que tiene nuestra institución a la hora de comprar los botellones de agua, al no tener como transportarlos hasta la institución, esta situación se presenta también en las familias que conforman las comunidades adyacentes. Después de realizado un diagnóstico y cumpliendo con nuestras habilidades y destrezas, talleres, maquinarias y equipos, se dio a la tarea de realizar este proyecto, en el cual se involucraron estudiantes, docentes y comunidad en general, para la fabricación de un carrito metálico para botellones de agua, como alternativa socio productiva, cubriendo las necesidades que actualmente se tienen. Esto a su vez creará conciencia en los estudiantes porque participarán en la construcción de estas estructuras, desarrollando destrezas y habilidades en cada uno de ellos, constituyéndose en sí, una escuela como un elemento de enlace de instituciones técnicas, en brindar mano de obra calificada, para la solución de problemas que hoy en día las instituciones están

presentando. Para dicha actividad se lleva a cabo una selección de materiales como ángulos, tubos, pletinas, fondo, pintura, electrodos, herramientas y equipos, destinados para el desarrollo del mismo, al igual que una serie de procesos como medición y corte, soldadura, lijado, fondeado y pintura de cada una de las piezas que conforman la estructura del carrito metálico. Aunado a esto, se quiere con estas actividades, formar a nuestras y nuestros jóvenes para que obtengan un aprendizaje significativo, fortaleciendo los conocimientos teóricos mediante las prácticas, creando en ellos conciencia y valores productivos, para su beneficio personal y colectivo, contribuyendo a suplir las necesidades existentes dentro de sus comunidades y logrando formar las y los emprendedores del mañana.

Dentro de los recursos utilizados podemos mencionar: pletina, estructura metálica reutilizable de la institución, ruedas, pintura anticorrosiva, tubos de media pulgada, electrodos y la maquinaria (máquina de soldar y sistema de medición)

El proyecto tributa al motor productivo Industrial, de este modo podemos fabricar carrillos transportadores de agua potable.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Ayudar a la población, en especial adulto mayor, con las compras de agua potable y ser un vehículo transportador del mismo, evitando el exceso de peso. Este proyecto socio productivo nace de la inquietud de estudiantes y docentes de nuestra institución y de otras instituciones educativas cercanas que forman parte del colectivo Circuital que hace vida en la ETIN “Juan Ignacio Valbuena” (Escuela Bolivariana Manuel Méndez, Centro de Educación Inicial, Centro de Educación Especial, entre otros).

El carrito metálico para botellones de agua es un proyecto que representa un aprendizaje significativo para las y los estudiantes y a su vez va beneficiar a todas las comunidades adyacentes que hoy en día tienen la necesidad de tener un carrito que le sirva de transporte a la hora de comprar los botellones agua, debido a que muchas veces tienen que hacer varios viajes por no tener como transportar el botellón de agua potable. Es una herramienta accesible, compuesta por ángulos de 1x1, pletina de 1x1, tubos de 7/16 sc 1/8” .

Muestra:

Nombre de la Muestra: Elaboración de Soportes para suspensión y reparación de vehículos

Línea de investigación: Educación para el Trabajo Productivo

Presentante: E.T.I. Juan Ignacio Valbuena. Directora Dessiree Camacho. Augusto Carrizo Docente. Nerwin Gutiérrez Estudiante.

Propósito: El propósito fundamental en este proyecto es la elaboración de soportes y reparación de vehículos para consolidar la mención de automotriz como un vínculo principal en la industria motora que permita dar respuesta a las necesidades de los vehículos de la comunidad.

Caracterización de la muestra:

Este tipo de proyecto se describe de la siguiente manera: fabricando soportes a pequeña escala para la reparación de vehículos, donde se proporciona el trabajo en equipo integrando a toda la comunidad educativa.

Tiene como alcance fortalecer conocimientos centrados en el trabajo productivo para resolver problemas y necesidades de nuestra comunidad e institución, ofreciendo así al mercado un producto de buena calidad y a bajo costo.

Los recursos utilizados fueron electrodos, tubos de 2 pulgadas, ángulos, pletinas, pasador metálico, pintura anticorrosiva y maquinaria.

El motor productivo donde tributa este proyecto es el Automotriz.

Aporte de la Muestra Productiva a la Comunidad:

Uno de los aportes principales de este proyecto a nuestra comunidad es el fortalecimiento productivo de la industria motora, en el que cada uno de los vecinos con vehículo automotor tiene la posibilidad

de acceder a un costo más factible que en el mercado, de modo que sea más rentable y de gran calidad, realizado por nuestras y nuestros estudiantes, para beneficio de nuestra comunidad en general.

Pedagogía Productiva

1er Momento Pedagógico

Ministerio del Poder Popular para la **Educación**

Inclusión y Calidad