Venezuela Clúster Educación

Ministerio del Poder Popular para la **Educación**

Con la asistencia técnica de
Sección Educación
Oficina UNICEF
Venezuela

Sistematización Seminario Virtual # 3

Televisión y educación en tiempos de cuarentena

Lecciones aprendidas para asegurar la calidad, equidad e inclusión.

7 de mayo 2020
Venezuela

Responsables:

Venezuela Clúster Educación

Ministerio del poder popular para la Educación

Con la asistencia técnica de:

Sección Educación
Oficina UNICEF
Venezuela

Sistematización seminario virtual #3

Televisión y educación en tiempos de cuarentena

Lecciones aprendidas para asegurar la calidad, equidad e inclusión

7 de mayo 2020

Venezuela

Presentaciones

Aristóbulo Isturiz, Ministro del Poder Popular para la Educación, Venezuela

Anthony Gomez, Director Vive TV Venezuela

Esteban Cuevas, Coordinador General Operativo Seguimos Educando, Ministerio de Educación de Argentina

Silvia Navarro, Directora del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas e Iván Barreto, Fundador televisión educativa, Cuba

José Luis Gutiérrez Espíndola, Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública, México

Yayoi Segi-Vltchek, Especialista Educación Oficina Regional UNESCO, Chile

Teresa Nordvik, Directora Educación Save The Children, Noruega

Ruth Custode, Especialista Educación en Emergencias Oficina Regional UNICEF, Panamá

Contenidos

Presentación.....3

Aristóbulo Isturiz, Ministro del Poder Popular para la Educación (MPPE), Venezuela

"La suspensión de las clases es solo presencial, ya que el sistema educativo continua su mandato de asegurar aprendizajes significativos a todos y todas y condiciones de bienestar integral" 6

Anthony Gomez, Director Vive TV Venezuela

"Construir una televisora educativa y cultural que responda a las necesidades de nuestra población latinoamericana y caribeña".....8

Esteban Cuevas, Coordinador General Operativo Seguimos Educando, Ministerio de Educación de Argentina

"Sin la pretensión de sustituir la escuela, el contexto requiere llevar adelante acciones que permitan hacer efectivo el derecho a la educación".....9

Silvia Navarro, Directora del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas e Iván Barreto, Director CINESOFT del MINED y fundador televisión educativa, Cuba

"Estos tiempos nos interpelan a pensar en el maestro nuevo que necesita esa escuela nueva, que tendrá que estar acompañado de una pedagogía diferente" 12

José Luis Gutiérrez Espíndola, Asesor en la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública, Mexico.

"[Partimos] de la convicción que todas las personas podemos aprender en cualquier momento y cualquier lugar con el acompañamiento necesario".....16

Yayoi Segi-Vltchek, Especialista Educación Oficina Regional UNESCO, Chile

"La televisión educativa debe ser parte del sistema educativo nacional como una modalidad educativa más y por cual ajustada a estándares de calidad y alineados al currículo nacional" 20

Teresa Nordvik, Directora Educación Save The Children, Noruega

"Para asegurar la equidad e inclusión de los programas es vital analizar los riesgos y realizar acciones especiales para llegar a los grupos más lejanos" 22

Ruth Custode, Especialista Educación en Emergencias Oficina Regional UNICEF, Panamá.....24

"El camino de crear una televisión educativa no es rápido, y por eso necesitamos proveer de todos los apoyos posibles a las comunidades educativas" 24

Presentación

Son 1.500 billones de estudiantes afectados en 191 países a nivel global por el cierre preventivo de escuelas ante el COVID-19 y alrededor de 60 millones de docentes. Esto es el desafío educativo común y colectivo de mayor escala y magnitud de la historia moderna.

Muchos países en América Latina y el Caribe han impulsado diversas respuestas para asegurar la continuidad educativa. Algunos han hecho uso de los medios digitales, como la creación de plataformas para proveer del currículo, de recursos virtuales y aplicaciones para acercar actividades de los planes y programas de estudio. En casos similares se ha aprovechado el potencial de los medios de comunicación cotidianos como la telefonía fija, la mensajería de texto y grupos de WhatsApp. También hay países que han distribuido materiales impresos y escritos para continuar el aprendizaje. Otros han priorizado el uso de la radio escuela y la televisión educativa.

En escenarios con limitada disponibilidad y acceso a conectividad de baja penetración del internet y de tecnología, la televisión ha comenzado a tener un rol clave en asegurar la continuidad educativa dentro de los países.

Sea cual sea el medio o canal a utilizar trabajos recomiendan:

- **Preparación tecnológica**, capacidades técnicas para proporcionar aprendizaje de forma remota a todos los alumnos, y condiciones de acceso de los hogares a la electricidad, televisión, radio, dispositivos digitales e internet conectividad.
- **Preparación del contenido**, accesibilidad a materiales de enseñanza y aprendizaje alineados con planes de estudio nacionales que se pueden entregar a través de plataformas en línea, programas de televisión o radio, o utilizado para el aprendizaje en casa basado en la impresión.
- **Preparación pedagógica**, capacidad de maestros/as para diseñar y facilitar aprendizaje a distancia y disponibilidad y capacidad de los padres o cuidadores para facilitar el aprendizaje en el hogar aprendizaje.
- **Preparación de monitoreo y evaluación**, esto incluye capacidades para monitorear el acceso a distancia aprendizaje y para evaluar los logros de aprendizaje[1].

De forma más específica, evaluaciones en campo de programas de televisión educativa en contextos de países de ingresos medios y bajos han recomendado que para una implementación efectiva hay cuatro acciones claves[2]:

- **Trabajar en el desarrollo y / o curaduría de contenido** cruzando transmisiones en vivo[3], transmisiones pregrabadas[4] y programas de entretenimiento educativo[5].
- **Desarrollar una estrategia de comunicación.** Una estrategia de comunicación debe comunicar antes de

[1] Ver: UNESCO. 2020. Cómo planificar las soluciones de aprendizaje a distancia durante el cierre temporal de las escuelas

[2] Ver: The World Bank Education Global Practice Rapid Response Guidance Note: Educational Television & COVID-19, Updated: April 17, 2020

[3] Implican grabar a un maestro que imparte una lección en vivo en un salón de clases organizado y transmitir la lección grabada por televisión (por ejemplo, Marruecos, España, Sudáfrica).

[4] Contenido de video existente de anteriores programas de televisión educativa o de proveedores de educación en línea. Los países deben aprovechar el contenido existente de otras entidades públicas, organizaciones privadas y sin fines de lucro. Dicho contenido pregrabado puede usarse de manera creativa. Por ejemplo, el profesor de televisión puede desempeñar el papel de un presentador que presenta diferentes videos y los une en una lección alineada con el plan de estudios (por ejemplo, China, Croacia).

[5] Muchos países tienen una amplia gama de actores que desarrollan formas de entretenimiento educativo (por ejemplo, Plaza Sésamo en 150 países, Ubongo en 33 países africanos). En el corto plazo inmediato, no se aconseja la creación de tales programas dado su tiempo y costo intensivo, sino considere el abastecimiento, la curaduría y obtener derechos de propiedad intelectual para contenido educativo existente de proveedores locales, regionales o internacionales.

lanzar programas[6], comunicar los horarios de forma continua y amplia[7] y organizar todos los recursos en un solo lugar[8]

- **Brindar apoyo a estudiantes, padres y maestros.** A lo largo de la programación brinde apoyo a estudiantes, cuidadores/as y educadores/as y permita la comunicación bidireccional y retroalimentación para hacer que la programación sea impactante. Se ha recomendado soporte técnico y pedagógico[9], retroalimentación[10] y apoyo socioemocional[11] en la televisión.
- **Acciones para asegurar la calidad e inclusión de los programas.** Es necesarios considerar acciones complementarias como material impreso y mensajes de texto[12], considerar la equidad e inclusión[13], y el acceso ampliado a Internet y dispositivos[14], y el uso de contenido desarrollado durante COVID-19 más allá del corto plazo[15].

Como se desprende la complejidad de implementar un programa de televisión educativa como respuesta a la continuidad de aprendizaje es enorme y exige un intercambio de conocimientos y lecciones aprendidas para mejorar la calidad, equidad e inclusión de las acciones.

Por ello el Clúster de Educación de Venezuela y el Ministerio del Poder Popular para la Educación, con el apoyo de UNICEF Venezuela y, la colaboración de las oficinas de UNICEF en Argentina, Cuba y México organizaron el seminario virtual "*Televisión y educación en tiempos de cuarentena: Lecciones aprendidas para asegurar la calidad, equidad e inclusión*".

Este fue un esfuerzo de cooperación sur-sur para fortalecer las capacidades nacionales de los países en la respuesta al COVID-19.

Las preguntas que orientaron el evento y el debate fueron: ¿qué acciones son claves para asegurar la calidad, equidad e inclusión de programas de televisión educativa en el contexto de América latina y el Caribe? ¿qué lecciones aprendidas tenemos del desarrollo de los programas de televisión educativa a la fecha?

Para la apertura se contó con los saludos del Director de Vive TV Anthony Gomez y la intervención del ministro del Poder Popular para la Educación Aristóbulo Isturiz.

Tras ello, expusieron Esteban Cuevas, Coordinador General Operativo Seguimos Educando, Ministerio de Educación de Argentina; Iván Barreto, Director CINESOFT del MINED y fundador de la televisión educativa en Cuba, Gobierno de Cuba; José Luis Gutiérrez Espíndola, Asesor en la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría (Ministerio) de Educación Pública, Ministerio de Educación Pública.

[6] Comuníquese con los beneficiarios y desarrolle entusiasmo a su alrededor. Comunique claramente quién, cuándo y dónde se puede acceder a estos programas.

[7] Considere que esta comunicación debe llegar a personas con diferentes niveles de acceso a Internet, televisión y / o radio, lo más importante, aquellos con acceso limitado o sin acceso.

[8] Organice todos los recursos relacionados con la programación en un solo lugar (conocido como "página de destino") facilita el acceso a ellos y aumenta la captación. Esto debe clasificarse por grados, materias y medio de acceso (por ejemplo, canales de televisión, sitios web, aplicaciones móviles).

[9] Se puede configurar una línea de ayuda gratuita y, cuando sea posible, una dirección de correo electrónico y / o chatbots para ayudar a las y los usuarios. También para apoyo con el contenido educativo, maestros pueden ser coordinar líneas de llamadas por zona para apoyar a los estudiantes (por ejemplo, China). La televisión se puede hacer más interactiva respondiendo preguntas durante las lecciones.

[10] Es importante habilitar la comunicación bidireccional y recibir retroalimentación (continua) e ideas de los usuarios (por ejemplo, China, Rusia).

[11] Brindarles apoyo socioemocional durante este momento difícil facilitará la transición. Jamaica ha dedicado 36 líneas de ayuda para apoyar a los padres/madres.

[12] Considere mejorar la efectividad de la programación televisiva completándola con material impreso. Bangladesh asigna tareas a los estudiantes como parte de su programación educativa de televisión y espera que los estudiantes presenten esto a los maestros una vez que la escuela vuelva a abrir, lo que formará parte de sus calificaciones de evaluación continua.

[13] Planificar que la programación sea diversa, por ejemplo, ampliar el alcance del tipo de "maestros" que presentan o apoyan las lecciones.

[14] Ampliar el acceso a Internet y a los dispositivos puede amplificar el alcance, el impacto y la efectividad de esta programación de televisión, así como la comunicación relacionada, incluidos los horarios de programación y el soporte.

[15] Toda la programación de televisión educativa en plataformas en línea (por ejemplo, sitios web de televisión educativa, YouTube canales) para que puedan reutilizarse fácilmente.

Luego se invitó a especialistas de la región y el mundo a compartir sus puntos de vista; intervino Yayoi Segi-Vltchek y Nicolas del Valle, de la Oficina Regional de la UNESCO; Alessandro Tuzza Director de Save The Children Venezuela y Teresa Nordvik, Directora Educación Save The Children Noruega; Ruth Custode, Representante Oficina Regional UNICEF; Rocio Ortega, Jefa de Comunicaciones UNICEF Venezuela, Paola Gómez, Especialista Educación UNICEF México y Dario Moreno, Oficial de Educación Venezuela.

A continuación, un resumen de las principales intervenciones.

Figura 1: Seminario televisión educativa

Aristóbulo Isturiz, Ministro del Poder Popular para la Educación (MPPE), Venezuela

“La suspensión de las clases es solo presencial, ya que el sistema educativo continua su mandato de asegurar aprendizajes significativos a todos y todas y condiciones de bienestar integral”

En nombre del gobierno bolivariano revolucionario de nuestro presidente Nicolas Maduro, el Ministerio y las organizaciones educativas privadas quiero darles la bienvenida a todos y todas a este seminario, es el tercer seminario que realizamos y queremos agradecer la pasión, esfuerzo y entrega del Clúster de Educación y UNICEF en apoyarnos en estas iniciativas para fortalecer la educación a distancia a propósito de la pandemia que afecta la humanidad.

Les agradecemos profundamente a los equipos de Cuba, México y Argentina por acompañarnos.

La pandemia nos ha obligado a priorizar la salud de nuestro Pueblo, la cuarentena ha sido una estrategia recomendada por la OMS para prevenir el contagio del COVID19. Nos hemos visto obligado a decretar en el país la emergencia y llamar a la cuarentena voluntaria. La educación forma parte de esta respuesta para garantizar el derecho a la vida y a la educación.

Garantizar el derecho a la educación, implica que la suspensión de las clases es solo presencial, ya que el sistema educativo continua su mandato de asegurar aprendizajes significativos a todos y todas y condiciones de bienestar integral que permitan el pleno desarrollo de cada actor y de cada comunidad.

Todas las estrategias que estamos desarrollando de educación a distancia forma parte de un plan denominado Cada Familia una Escuela, que fortalece la trilogía escuela familia y comunidad, unidos, donde el papel de la familia es fundamental. La familia es insustituible, la escuela complementa el trabajo de la familia junto con la comunidad.

Para llegar a todos y todas nos vimos obligados a utilizar todas las estrategias y plataformas: plataformas virtuales, radio, televisión, impresa más las iniciativas regionales que se están desarrollando en los estados. Ello ha ido confluyendo en un sistema articulado, donde claramente la televisión tiene un lugar central por el poder de alcance en la población.

Así arrancamos con programas de televisión elaborados desde los mismos equipos del Ministerio de Educación con la colaboración de los distintos medios públicos. Hemos ido aprendiendo y mejorando continuamente. Primero dimos un salto cuantitativo en el numero de horas y programación, luego hemos tenido avances cualitativos en materia de tecnología y calidad de los contenidos y, con una mirada de largo plazo buscamos un medio educativo que vaya más allá de las clases, un programa de televisión educativa que sea parte de un sistema de educación a distancia regular y oficial.

El primer seminario fue sobre educación a distancia donde vimos otras experiencias del país y la región y pudimos mejorar y adaptar algunas acciones, y enriquecer el trabajo que estamos desarrollando. Eso llevó a un segundo seminario, motivados por el Presidente que nos dio la tarea de mitigar el impacto de la cuarentena desde el punto de vista socioemocional y psicosocial. Hicimos un segundo seminario sobre este tema y de ahí nació un primer esfuerzo de atención psicosocial y socioemocional.

Finalmente, este tercer seminario sobre televisión educativa, en que nuevamente con mucha humildad ponemos sobre la mesa nuestra experiencia y queremos ver las experiencias de otros países.

En nombre de nuestro gobierno le damos una cordial bienvenida a este seminario.

Figura 2: Programa Cada Familia una Escuela, Venezuela

Nuestro Programa de Televisión Cada Familia Una Escuela

CANALES DE TELEVISIÓN

vive — Programación Educativa

colombeia, Corazón Llanero, Telearagua — Educación inicial y primaria
Lunes a viernes a las 10 AM
Educación media general y media técnica
Lunes a viernes a las 1 PM

tves — Lunes a viernes a las 2 PM

TV FANB — Educación inicial y primaria
Lunes a viernes a las 4 PM
Educación media general y media técnica
Lunes a viernes a las 5 PM

Anthony Gomez, Director Vive TV Venezuela

“Construir una televisora educativa y cultural que responda a las necesidades de nuestra población latinoamericana y caribeña”

Celebrar y agradecer esta oportunidad. Para el mundo en general este cambio ha sido abrupto en varios ámbitos de la vida, incluido el de la educación.

El presidente de la República Nicolás Maduro nos ha pedido establecer un canal que permanezca y se establezca como un medio central de una nueva modalidad de educación a distancia en el país.

Queremos un canal que muestre la amplia diversidad educativa del país, por ejemplo, en las próximas semanas se incorpora el sistema de orquesta para promover las artes y los aprendizajes en esa área. Tenemos más de 1 millón de niños y jóvenes en el sistema de orquestas. El teatro también formará parte de la programación. Los saberes de los pueblos indígenas y las juventudes deben tener un espacio.

El ministro y sus equipos nos ha pedido la adecuación para la población en situación de discapacidad. Y lo hemos asumido como desafío. Debemos tener las condiciones idóneas para trasmitir programas para ellas y ellos, y para sus familias.

Creemos que debemos avanzar todos y todas juntas en construir una televisora educativa y cultural del sur, que responda a las necesidades de nuestra población latinoamericana y caribeña.

Les propongo a los países invitados establecer un banco de contenidos que nos permita el intercambio cultural y educativo, para reconocernos en ese otro y otra que es igual, para trascender lo local y reconocer formas comunes de ser y hacer.

Estos espacios de intercambio técnico deben mantenerse en el tiempo y estamos llamados a fortalecerlos desde nuestros roles por el bien superior de la población.

Esteban Cuevas, Coordinador General Operativo Seguimos Educando, Ministerio de Educación de Argentina

“Sin la pretensión de sustituir la escuela, el contexto requiere llevar adelante acciones que permitan hacer efectivo el derecho a la educación”

Saludos a todos los compañeros y compañeras desde Buenos Aires. Muy contento de la invitación, celebro este encuentro. Como dijeron los compañeros de Venezuela día a día vamos aprendiendo como hacerlo, es una experiencia inédita que requiere creatividad.

Previo a la presentación me gustaría compartir algunos datos de Argentina. Hay 60.300 instituciones educativas, 77% son estatales y 33% privada. En ellas contamos con 13.618.520 estudiantes, el 62% estatales y 38% privados y 1.103.900 docentes, 77% estatales y 23% privados.

Ahora responder ¿Por qué hicimos lo que hicimos? Quiero resaltar que la escuela es irremplazable. Pero en estos días de aislamiento social preventivo es importante sostener los vínculos entre docentes y estudiantes, con las familias, y sobre todo, con el saber. Seguir conectados con el conocimiento. Entonces, sin la pretensión de sustituir la escuela, el contexto requiere llevar adelante acciones que permitan hacer efectivo el derecho a la educación.

Debíamos dar un marco de apoyo a las familias que debían tener a las y los chicos en sus casas, desde el problema que no habían decretado la cuarentena y las familias debían ir a trabajar.

Esta situación inédita nos llevó a pensar en medidas para dar respuesta a esta situación. Lanzamos la campaña “seguimos educando” que lo pensamos desde una lógica multiplataforma.

Seguimos Educando es la consigna que organiza una propuesta de acompañamiento a las iniciativas jurisdiccionales, institucionales y de cada educador y educadora. Un soporte a los esfuerzos colectivos para que la suspensión temporal de las clases no implique una interrupción de las relaciones con los saberes y contenidos culturales. Y, sobre todo, no clausure las ganas de aprender de los niños, niñas y adolescentes.

Lo primero que lanzamos fue la TV porque era un medio masivo. Los medios digitales para dar clases virtuales son para una población específica, mucha gente todavía no tiene conectividad.

Optamos así por la TV pensando en la inclusión. También en la radio para sectores donde no llega la TV. Y para otros sectores cuadernillos para entregar en los rincones más alejados del territorio. Esto también está articulado por una plataforma Web que sincroniza radio, TV y cuadernillos, para que puedan llegar los contenidos de manera coherente y coordinada a todas las argentinas y argentinos.

Tenemos 14 horas diarias de TV, lo dividimos en 7 niveles: inicial, subprograma primer grado, segundo y tercero, cuarto y quinto, sexto y séptimo. El secundario en dos programas: básico y orientado. Cada programa dura dos horas.

Hubo un apremiante que era: nosotros estamos haciendo clases televisadas o clases que tienen elementos de la escuela. La acción y la reflexión nos llevo mas por la segunda, y en el camino fuimos construyendo programas de televisión, formatos televisivos.

Aquí una lección aprendida: las clases deben ser lideradas por una dupla, un docente que esté a cargo de la clase y conductores de TV que se encarguen del formato televisivo, para no darle el peso a los docentes que tengan que manejar el formato de TV.

Los conductores son interlocutores con los profesores. Dar clases delante de cámara es muy difícil llevarlo a cabo sin la audiencia, para el docente hay una relación natural entre maestro y alumnos, esto es completamente diferente.

Recientemente firmamos convenio con 60 canales de todo el país para que puedan repetir el contenido y también por plataforma on demand Flow que es una de las multimedia más grandes de Argentina.

Los sábados sacamos un programa especial de una hora, taller en casa, sobre educación técnica. Los problemas que empiezan a tener las familias en casa, los pequeños problemas, en esta cuarentena donde todo se hace complicado de resolver.

Hacemos programas en vivo para el nivel inicial, y los grados primero, segundo y tercero. El resto sale por los canales PAKA PAKA y ENCUENTRO que son grabados, no son en vivo.

Para el formato de radio, los programas se trasmiten por 190 emisoras para reproducir en todo el territorio argentino. Las radios tomaban la idea y repetían la lógica para los parajes rurales. Ha sido un medio de comunicación muy importante para compartir los mensajes con los profesores.

Se ha registrado 3.800.000 visitantes únicos y 60% a través de los móviles. Todas las clases se pueden ver de forma gratuita navegando por un convenio con las telefonías para que no consuma datos y garantizar la inclusión.

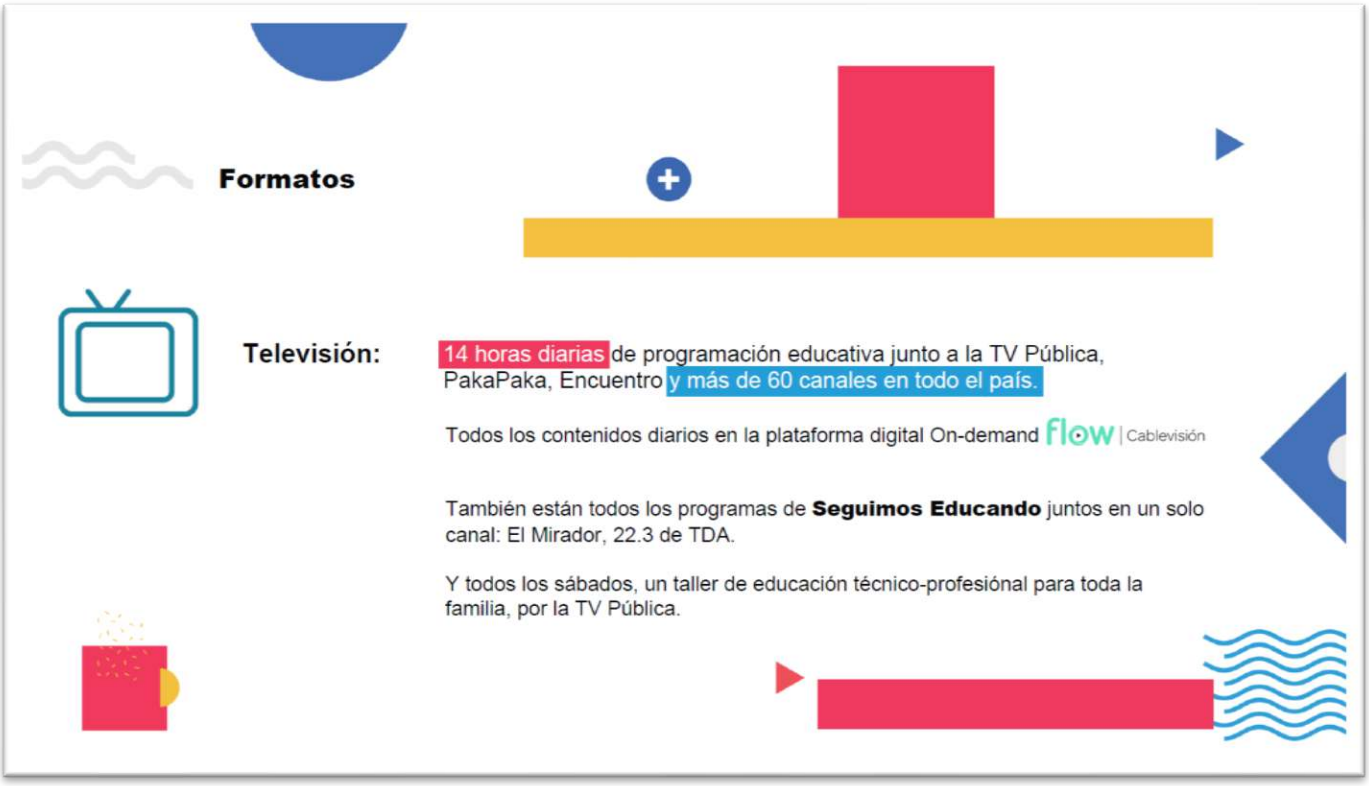
Los cuadernillos se utilizan para lugares donde no llega ni la TV ni la radio, ni datos para navegar la Web. Se han impreso 13 millones de cuadernillos. Ahora vamos a sacar otra tanda más con ejercicios. Es una herramienta para acercamos a los sectores más vulnerables, donde se entregan a veces con pack de bolsas de comida.

Salimos apurados, tuvimos 48 horas sin dormir, cuando sabíamos que era inminente la suspensión de clases. En la primera etapa salimos con 4 horas diarias con mucho contenido educativo. A partir de la cuarentena y la suspensión de clases, nos dimos cuenta de que era para largo y pasamos a una segunda etapa con 14 horas de contenido educativo diario.

Nos planteamos si en nuestra última clase los programas de TV son iguales a los de primer día estamos haciendo algo mal. Hemos ido mejorando progresivamente. Las clases van alternadas con otros recursos para dar descanso a los niños y que pueda aprender de una forma diferente.

Celebramos este encuentro porque queremos aprender y ver qué otros formatos se están dando en el resto de los países. Saludar a todos los compañeros y compañeras que están abocados a la tarea de que las y los chicos sigan aprendiendo.

Figura 3: Características generales televisión educativa Argentina y programación semanal



Silvia Navarro, Directora del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas e Iván Barreto, Director CINESOFT del MINED y fundador televisión educativa, Cuba

“Estos tiempos nos interpelan a pensar en el maestro nuevo que necesita esa escuela nueva, que tendrá que estar acompañado de una pedagogía diferente”

Estimado Ministro Aristóbulo Istúriz, Ministro de Educación de la hermana y querida Venezuela. Agradecemos al Clúster de Educación en Venezuela y demás organizadores, por convocar esta reunión para compartir conocimiento sobre la implementación de programas de televisión educativa en el contexto del cierre temporal de escuelas por el brote del COVID-19.

En la recién concluida Cumbre Virtual del Movimiento de Países No Alineados, nuestro presidente Miguel Diaz Canel expresó: “No es posible predecir con exactitud la dimensión de sus consecuencias. La alta cifra de infectados y las cuantiosas pérdidas humanas muestran su devastador impacto en un mundo cada vez más interconectado que, sin embargo, no ha sido capaz de enaltecer esta interconexión de manera solidaria y hoy paga el precio de su incapacidad para corregir los graves desequilibrios sociales. Digámoslo con honestidad: si hubiéramos globalizado la solidaridad como se globalizó el mercado, la historia sería otra.”

Nuestros sistemas educativos son el resultado de las políticas y de la verdadera voluntad de nuestros gobiernos y de iniciativas privadas que los acompañan, de apostar por un futuro mejor, pero conscientes de que futuro se forja hoy en nuestras aulas.

Para nuestro país el reto ha sido inmenso. Ya enfrentábamos un brutal recrudecimiento de la política de bloqueo económico, comercial y financiero de los Estados Unidos, que convierten en un desafío cotidiano el mantenimiento de un sistema de salud pública y educativo, universal y gratuito.

En medio de esta situación, se puso a pruebas la voluntad de estos 62 años de revolución por crear las condiciones para robustecer nuestras instituciones y agencias educativas, la relación escuela- familia-comunidad y el papel de la ciencia y la tecnología en el desarrollo educacional del país.

Por ello, para asegurar la continuidad educativa, el Ministerio de Educación hizo uso de las capacidades creadas en el país y puso a su disposición, de manera sistémica, los medios y tecnologías disponibles para convertir cada hogar y familia cubana en una escuela.

Desde 2001, inaugurado por el líder eterno de la revolución cubana Fidel Castro, contábamos con un canal educativo, con cobertura nacional y que trasmitía programación de apoyo al sistema educativo desde las 8am hasta las 5pm. El Ministerio de Educación contaba con una casa productora de recursos informáticos y audiovisuales (CINESOFT) que garantiza los contenidos necesarios de apoyo a los docentes y para el estudio de las y los estudiantes que se difunden por el canal educativo, la red propia del MINED, el programa audiovisual en diversos soportes y en el portal www.cubaeduca.cu como repositorio de las producciones de la casa productora y los aportes de los docentes e investigadores del país.

En nuestra experiencia en tiempos de pandemia, se mantuvo la cobertura y soporte mediático y tecnológico a todos los niveles educativos, desde la primera infancia hasta la preparación para los exámenes de ingreso a la educación superior, la educación de adultos y la formación inicial de maestros.

Ya todas las escuelas del país, incluidas las de lugares de difícil acceso, alguna de ellas con matrículas de 2 a 10 niños, contaban con medios audiovisuales, informáticos y paneles solares para la generación de electricidad. Los hogares que no contaban con algún televisor en el hogar fueron beneficiados con el préstamo de los medios de las escuelas o algún centro laboral del territorio.

La infraestructura tecnológica que gestiona el portal educativo se potencia, se aumenta los niveles de ancho de banda y se libera de costo el acceso al portal cubaeduca.cu como destino único desde donde se accede a recursos informáticos y audiovisuales, para todos los contenidos previstos en los currículos vigentes clasificados por cada grado y asignatura.

Se apertura de manera gratuita un nuevo servicio para la familia cubana, el Repasador en Línea, una atención educativa por docentes seleccionados y entrenados en la modalidad a distancia, para atender permanentemente las dudas y preguntas de estudiantes y familias.

Consientes en Cuba que la televisión aún es el medio que predomina en el consumo tecnológico de nuestro pueblo la programación habitual del canal educativo se sustituyó por una programación en vivo y grabada en Cinesoft que hace énfasis en los contenidos esenciales y nodos curriculares imprescindibles para cada grado y nivel educativo, identificados en la adecuación curricular liderada por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas del país.

Se pone a disposición del Ministerio de Educación un segundo canal de cobertura nacional, para cubrir la curaduría de contenidos y formatos asumidos: teleclases, videos didácticos, programas de apoyo curricular y programas de orientación a la familia y su retransmisión en diferentes horarios.

Se respetan tiras de programación en día y horario para cada grado y asignatura, incluida su retransmisión de manera que contribuya a la organización del hogar. En diferentes momentos del día, incluyendo la noche en la programación de adultos, se difunden los horarios por materias y grados. Toda la programación televisiva tiene apoyo en lenguaje de señas e infografías, como posibilidad de inclusión a los escolares con necesidades educativas especiales.

La programación televisiva tiene como soporte de ayuda, los libros de textos y cuadernos de trabajo que, desde la orientación de actividades, problemas y experimentaciones desde la actividad televisiva, garantizan el trabajo independiente durante la semana.

Cada actividad televisiva orienta los objetivos a vencer, la localización del contenido en el libro de texto y los cuadernos de trabajo, presenta los algoritmos generales o procedimientos para la resolución de problemas, ejercicios, modelos, guías en la elaboración de mapas conceptuales, cuadros resúmenes de los contenidos esenciales.

Se dedica parte del programa a la orientación de actividades y ejercicios independientes al trabajo colaborativo con los miembros de la familia y a dar orientaciones a estas de cómo ayudar al estudio individual y controlar el proceso con preguntas generales para comprobar el aprendizaje

Los enlaces entre programas se destinan a spots de bien público, educación para la salud en tiempo de distanciamiento social e individual, mensajes de apoyo socioemocional, entre otros.

La programación televisiva, incluye la trasmisión de videos caseros o desde los móviles como retroalimentación del trabajo realizado en casa y evidencias de tareas realizadas, investigaciones.

Figura 4: Parrilla de programación Canal Educativo, Cuba

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
8.10 – 9.40		(febrero - abril) Repasos 12mo	(febrero - abril) Repasos 12mo	(febrero - abril) Repasos 12mo		
9.40 - 10.00	Revista Pioneril S. Básica(Q)20min	Civica 7mo (Q) Deber y Actuar	Civica 9no (Q) Nuestro Tiempo	Civica 8vo (Q) Vamos a Andar	Razones. Vocacional 20min	9.30 Punto de partida
10.00 – 10.20	Al mundo laboral 20min (Q)	Técnicos del Futuro 20 min(Q)	Preescolar	Camino al futuro 20 min (Q)	Preescolar	10.00 Educar en familia 20 min (Q)
10:20 - 10:50	E. Musical 2do E. Plástica 2do	E. Musical 3ro E. Plástica 3ro	E. Musical 5to E. Plástica 5to	E. Musical 6to E. Plástica 6to	E. Musical 4to E. Plástica 4to	10.20 Cartelera escolar (S)
10.50 – 11.10	Civica 6to Historia 6to	Revista Pioneril Primaria (Q) 20min	Revista FEEM 20min (Q)	¿Por qué será?5to Historia 5to	C. Naturales 6to Geografía 6to	10. 40 Para ti, Maestro 20min (Q)
11:10- 11.30	Inglés 5to 20min	Ingles 6to 20min	Pasos Universitarios (Q) 20 minutos	Inglés 4to 20min	Inglés 3ro 20min	
11.30 - 12.00	Educación Artística 7mo 1ra frecuencia	Historia imágenes Cuba (Semanal) 27 min	E. Musical 1ro E. Plástica 1ro	Educación Artística 7mo 2da frecuencia	Historia imágenes Universal (S) 27min	
12.00 – 1.00			telecentros			11.00 Cercania ®
1.00 - 2.00	NTV	NTV	NTV	NTV	NTV	
2:00 – 2:20	Revista Pioneril R S. Básica(Q)20min	Para ti, Maestro 20min (Q)	E. Musical 5to ® E. Plástica 5to ®	Pasos Universitarios (Q) 20 minutos	Razones. 20min(S) ®	
2:20 – 2.40	Civica 6to ® Historia 6to ®	Revista Pioneril Primaria (Q) 20min	2.30 pm "EDUCINE"	¿Por qué será?5to ® Historia 5to ®	C. Naturales 6to ® Geografía 6to ®	
2:40 – 3:10	E. Musical 2do ® E. Plástica 2do ®	E. Musical 3ro ® E. Plástica 3ro ®		E. Musical 6to ® E. Plástica 6to ®	E. Musical 4to ® E. Plástica 4to ®	
3.10- 3.30	Ciencia y Vida (Q)	Creciendo Prevención (S)	CINE DEBATE POR GRADOS	Ciencia y Vida (Q) ®	Creciendo Prevención (S) ®	
3:30 – 3:50	De Cuba soy (Q)	Aprender jugando 1ro Aprender jugando2do	SEMANAL	La Terraza 3ro ® Si de aprender 4to ®	Voy por 10 5to Voy por 10 6to	11.30 Mirada de artista ®
3.50 – 4.10	Al mundo laboral 20min (Q) ®	Técnicos del Futuro 20 min(Q) ®		Camino al futuro 20 min (Q) ®	Revista FEEM 20min (Q) ®	
4.10 – 4: 30	Cartelera escolar ®	Tiempo de campeones		Deporte cubano	De Cuba soy (Q)®	
4.30 – 5-00	Saberes Compartidos (Q) 27 min	Cercania	Congruencias 30min	Mirada de artista	Punto de partida	

Se ha aprovechado la producción anterior de videos didácticos, laboratorios virtuales, visitas virtuales y simuladores de procesos físicos, orientados por los maestros en cámara.

Toda la programación de televisión educativa se difunde además en plataformas en línea: apk para móviles, webtv del portal cubaeduca.cu, el ftp del ministerio de educación en YouTube.

Son múltiples las iniciativas y la creatividad de los docentes para no perder los vínculos con sus estudiantes a través de grupos de WhatsApp y telefonía fija. Tanto la casa productora Cinesoft, como el Ministerio de educación en sus sedes provinciales y nacional mantienen líneas de atención a la población, buzones de correos electrónicos, destinados a atender las sugerencias, quejas y opiniones de la programación televisiva.

Durante la etapa, la Ministra de Educación y los principales cuadros del MINED, han comparecido 4 veces en el principal programa informativo de la televisión Cubana, la Mesa Redonda, desde dónde ha podido intercambiar directamente con la población, la cual de manera mayoritaria ha agradecido y evalúa positivamente los esfuerzos realizados.

Estimados colegas, la situación creada en nuestros sistemas educativos por la propagación del Covid-19 ha mostrado una vez más que las tecnologías de la información y la comunicación no son la panacea ni la solución *per se* de nuestros problemas y debilidades. Solo los sistemas educativos que mantienen un trabajo continuo y sistémico de perfeccionamiento permanente, y encuentran las vías idóneas para una introducción ordenada y óptima en el proceso educativo y de gestión escolar y se encontraron en mejor posición para enfrentar la pandemia que nos azota.

Figura 5: App Mi Clase TV, Cuba

En estos tiempos de COVID19, estuvimos obligados a cambiar y a transformar la escuela. Acudimos a una escuela en familia y reforzamos el uso del medio audiovisual y otra tecnología, para un aprendizaje social y emocional. Al tener los estudiantes en casa y proveer una educación mediada por la tecnología, orientamos una educación más personalizada, incluyente, estimulamos la creatividad, la pasión, la energía, y el talento. Pero: ¿es que acaso no es esa la educación que queremos, más allá de la pandemia?

Una vez que sepamos lo que queremos como educación y la escuela que queremos y necesitamos, entonces debemos mirar, como hicimos ahora obligados por el covid-19, pero desde las ciencias, la posición y el papel de los medios para esa escuela.

Por último lo más importante, estos tiempos nos interpelan a pensar en el maestro nuevo que necesita esa escuela nueva, que tendrá que estar acompañado de una metodología diferente, de métodos diferentes. En fin, de una pedagogía diferente que empodere a los estudiantes en sus esfuerzos para “aprender a aprender” para que puedan continuar con el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Concluyo citando de nuevo a nuestro Presidente, Miguel Diaz Canel, en un encuentro con maestros y directivos con motivo de un seminario de preparación del curso escolar: “algo que tenemos que aprender con nuestros muchachos es que cambiaron los códigos de comunicación. Los códigos de comunicación de la juventud son audiovisuales, por tanto, todo lo que nosotros hagamos para ellos, tiene que tener una salida audiovisual y eso es un nuevo sentido que ya todos debemos desarrollar… Si yo quiero dar una clase y que esos muchachos me entiendan, algo de esa clase la tengo que dar a través de los medios audiovisuales… Nosotros tenemos que cambiar, porque cambiaron nuestros muchachos, porque cambiaron los tiempos. Tiene que cambiar la didáctica y no es negar el papel del maestro, sino alimentarlo con estas formas de comunicación…en eso hay que seguir pensando”.

Aprovechemos los aprendizajes obtenidos y demos continuidad, más calmados y mejor pensado cuando pase esta pandemia, a cómo colaborarnos en:

- Seguir avanzando en un currículo básico común para nuestros países, para compartirnos recursos y formas de hacer.
- Crear infraestructuras para la creación de contenidos en soportes informáticos y audiovisuales con fines educativos, culturales y de recreación activa.
- Compartir investigaciones en el área de las tecnologías educativas, la salud escolar y la educación para el manejo de desastres, incluyendo ahora los epidemiológicos.

Muchas gracias.

José Luis Gutiérrez Espíndola, Asesor en la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública, Mexico.

“[Partimos] de la convicción que todas las personas podemos aprender en cualquier momento y cualquier lugar con el acompañamiento necesario”

En primer lugar, saludarles desde el sector educativo público de México y agradecer esta gentil invitación.

Comenzaré compartiendo algunas cifras para dimensionar el desafío que tenemos en el sistema educativo mexicano. Sólo en educación básica tenemos 25.000.000 de estudiantes matriculados y 1.200.000 docentes distribuidos en 225.000 planteles en todo el país.

Como país llevamos más de tres décadas tratando de incorporar las TIC a la educación. Hoy se cuenta con una Agenda Digital Educativa que, por ejemplo, prioriza la formación docente en competencias digitales y disponemos de un sistema de televisión educativa, con una red de canales cuya señal se transmite vía satélite. Contamos con infraestructura, material y experiencia.

Pero no estaba en nuestro horizonte una situación de esta naturaleza. Nadie estaba preparado para pasar de la educación presencial a distancia en pocos días.

Hemos concebido una estructuración emergente de un sistema de educación a distancia de alcance masivo llamado “Aprende en casa”.

No se trata de replicar los formatos de la escuela en el hogar, sino la continuidad de un proceso educativo en el confinamiento que parte de la convicción que todas las personas podemos aprender en cualquier momento y cualquier lugar con el acompañamiento necesario, y como autoridades debemos asegurar que la población pueda aprovechar todas las situaciones para la promoción de aprendizajes.

Esto nos lleva inmediatamente a un tema critico: la inequidad. Por cual una consigna para nosotros fue tomar en cuenta las condiciones y brechas de inequidad preexistentes y las difíciles condiciones del confinamiento para muchas familias. Y así hemos tenido que ir afinando la estrategia a lo largo de los días.

Primeramente, se elaboró y distribuyo entre docentes una guía de consejos técnicos para un “plan de aprendizaje” para el receso donde se sugieren un conjunto de actividades para que estudiantes desarrollen durante la cuarentena.

Luego el 23 de marzo arrancó la estrategia “Aprende en casa” con contenidos sobre desarrollo socioemocional. En esos días se abrió una oferta en línea y en TV. En México el 94% de los hogares tienen al menos un aparato de televisión. Aunque la brecha digital es grande, nos ha sorprendido la cifra de la página Web que reporta 20 millones de consultas, lo que nos indica que los estudiantes están siguiendo los contenidos.

En el calendario normal teníamos prevista dos semanas de vacaciones que aprovechamos para reformular el formato que arrancó el lunes 20 de abril.

Nos propusimos en el plan tres objetivos fundamentales: primero brindar una oferta de educación a distancia, con el fin de dar continuidad al aprendizaje desde casa; segundo atender los aprendizajes fundamentales y mantener la rutina diaria de los alumnos, y tercero desarrollar una oferta permanente de educación a distancia para la educación básica recuperando como marco de referencia el aprendizaje colaborativo y la corresponsabilidad entre la familia y la escuela.

Bueno, también aclarar que todo lo que hacemos es una estrategia complementaria a la planeación de actividades que acordaron las y los maestros con sus alumnos y, precisamente, intenta estar alineada con

ello. Por ejemplo, los programas de televisión, en educación primaria sus contenidos están asociados a los libros de texto que se reparten de manera gratuita, de las distintas asignaturas. En secundaria los contenidos están asociados a temas y subtemas de los programas de estudios.

Este ejercicio también nos ha llevado a focalizar el esfuerzo en los aprendizajes fundamentales y nos hicimos la pregunta ¿Qué son los contenidos fundamentales? Creemos que:

- Son aquellas que sirven como base para otros aprendizajes posteriores
- Son relevantes para la situación actual, abonan al análisis y a la búsqueda de soluciones
- Consideran las asignaturas de: Español, Matemáticas, Ciencias, Geografía, Historia, Formación, Tecnologías y Artes, organizados por una gradualidad.

Precisaré ahora un poco sobre la estructura del programa de TV.

Este tiene una duración aproximada de 30 minutos los que consideran: bienvenida, aprendizajes esperados, videos, preguntas y actividades páginas del libro de texto, carpeta de experiencias y cierre.

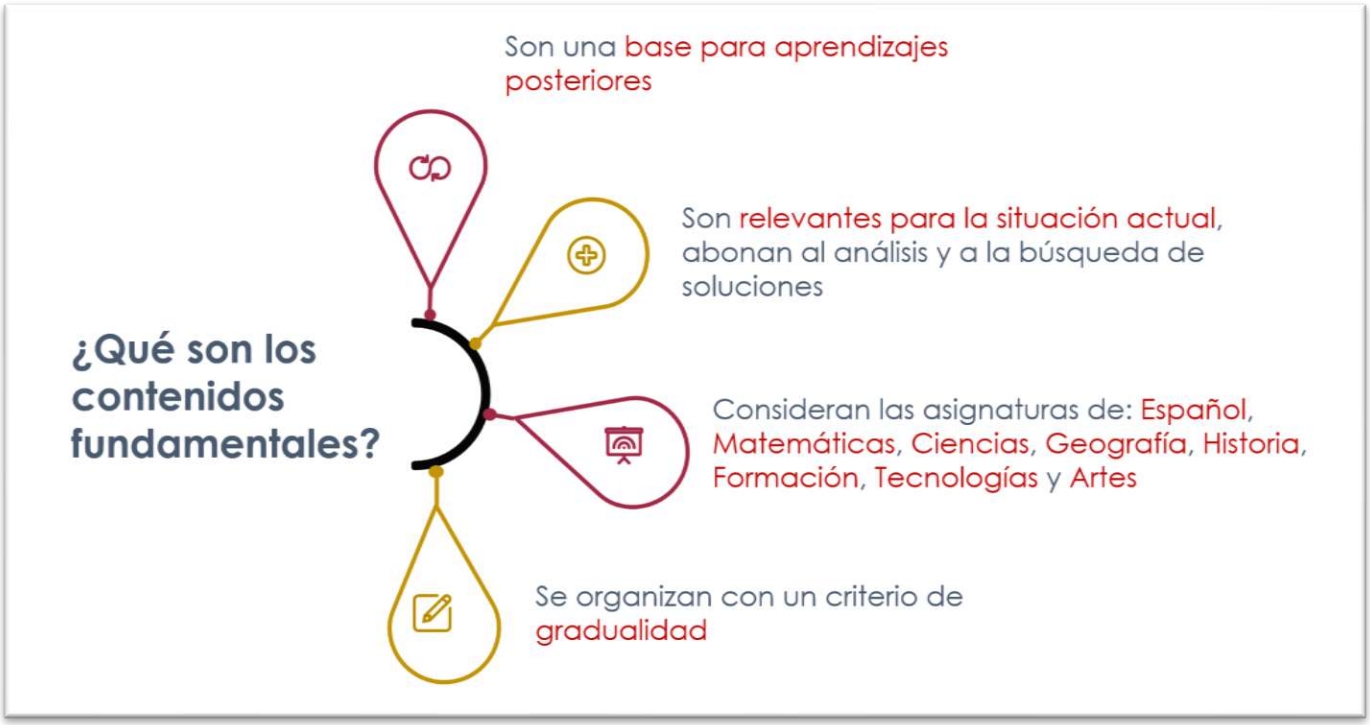
Como verán, cada programa contribuye al desarrollo de la carpeta de experiencias, que no lo creamos para la calificación del curso, sino para compilar los saberes y progresos del estudiantado. Así se entregan preguntas o actividades al final del programa, para que los alumnos presten atención elementos fundamentales y contribuir a que reflexionen sobre el tema. La carpeta de experiencias para nosotros no es una carpeta de evidencias de trabajos académicos, sino es una referencia de los aprendizajes obtenidos. Los alumnos documentan en ella lo que vivieron o aprendieron, saberes para la vida y no necesariamente sus saberes académicos. Por ello, puede incluir otras experiencias en libre creatividad.

Siguiendo con lo operativo, la programación se emite desde dos canales públicos y luego se retransmite por distintas emisoras públicas y privadas, lo que asegura una amplia cobertura.

Hemos tomado también algunas acciones complementarias para asegurar un buen impacto del plan. Por ejemplo:

- Incorporación de las radios comunitarias e indígenas.
- Distribución de paquetes de material didáctico a estudiantes de comunidades de alta marginación.
- Transmisión de cápsulas de orientación y apoyo socioemocional.
- Provisión de líneas de apoyo para alumnos, familias y docentes.
- Libros de texto de primaria disponibles en la página web y en una app de la Comisión Nacional del Libro de Texto Gratuito.
- Puesta a disposición de la Biblioteca Digital Infantil para preescolar y primaria.
- Apertura de espacios que dan voz a niñas, niños y adolescentes.
- Incorporación de contenidos de educación inicial, con orientaciones para las familias.

Figura 6: Contenidos fundamentales, Televisión Educativa México



Se han enfrentado problemas diversos, el primero y principal es de carácter estructural: la desigualdad social. Otras dificultades son la brecha de acceso a recursos en medios electrónicos y digitales, la inexistencia de material pregrabado, en ocasiones programación en horarios inadecuados, muchas veces la desarticulación de la oferta educativa, la sobrecarga de tareas en escuelas de algunas entidades y la falta de una consulta más sistemática y de escucha de las opiniones de las y los estudiantes.

En este sentido, algunos retos para el futuro inmediato que identificamos son cerrar la brecha digital, hacer cambios en la organización escolar, avanzar hacia un esquema mixto (presencial y a distancia) de educación a distancia a gran escala y permanente, reconvertir las alianzas coyunturales en estratégicas, invertir en infraestructura y equipamiento, y realizar capacitación intensiva en competencias digitales.

Para cerrar me gustaría compartir lecciones aprendidas de nuestra experiencia a la fecha.

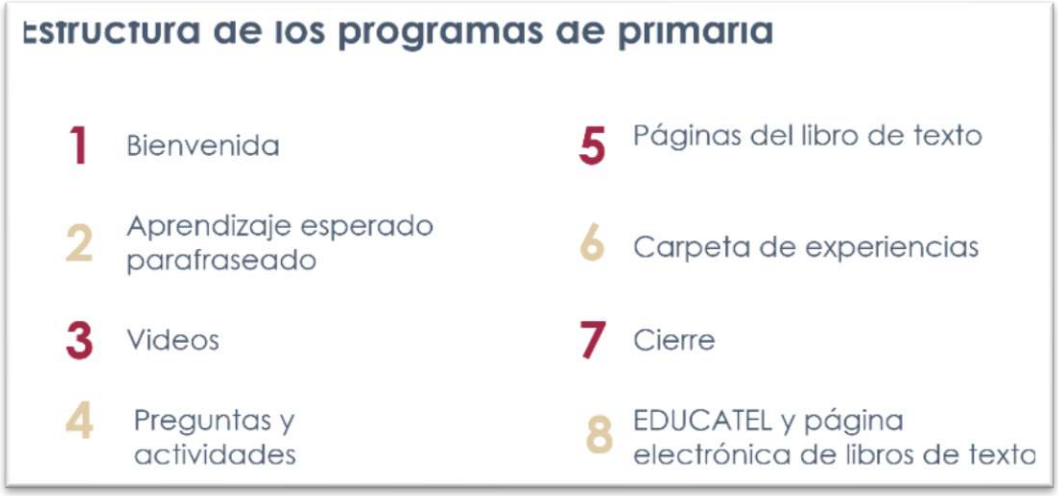
Creemos que la actual emergencia sanitaria ha subrayado la importancia de:

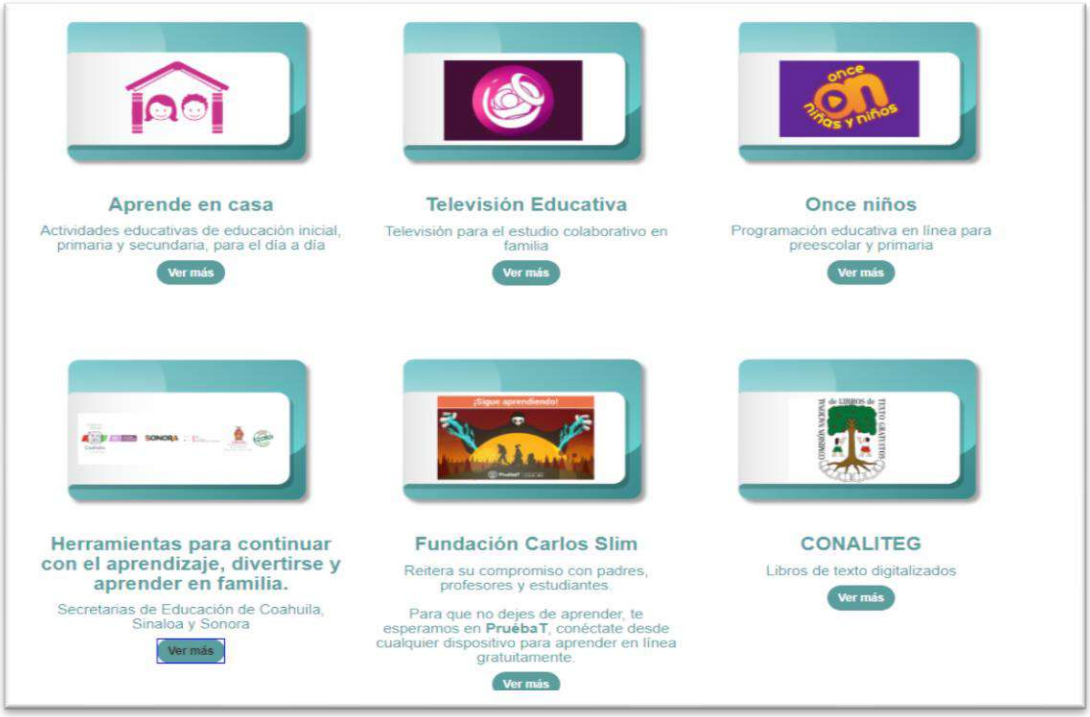
- Los aprendizajes fundamentales frente a un currículo sobrecargado.
- Las habilidades para la vida y el trabajo, tan relevantes como los saberes académicos.
- La autonomía del docente.
- Los esquemas de confianza recíproca en el trabajo educativo como factor clave de la descarga administrativa.
- El papel de la familia en apoyo a los procesos educativos.
- El trabajo colaborativo y la innovación educativa.
- La educación socioemocional en el bienestar de la comunidad educativa.

- Las evaluaciones de logro, de proceso y diagnósticas como base de decisiones de política educativa.
- La participación de niñas, niños y adolescentes.
- La equidad y la inclusión como los grandes ejes de la política educativa.

Muchas gracias al Ministro de Educación de Venezuela por su invitación, nos gustaría continuar con este intercambio regional de experiencias.

Figura 7: Estructura programas televisión educativa México, primaria y secundaria y otros recursos





Yayoi Segi-Vltchek, Especialista Educación Oficina Regional UNESCO, Chile

"La televisión educativa debe ser parte del sistema educativo nacional como una modalidad educativa más y por cual ajustada a estándares de calidad y alineados al currículo nacional"

En todo el mundo, niños, niñas, jóvenes y adultos han dejado de asistir a escuelas, universidades y otros centros educativos debido la pandemia. El 91% de la población estudiantil mundial está afectada por el cierre de escuelas y universidades (1,5 billones). En América Latina y el Caribe, esto corresponde a 160 millones y, en la región, casi todos los países han decretado cuarentena educativa y han tomado medidas para que la educación continúe fuera de las aulas o dentro de ellas, pero con medidas de prevención.

Me gustaría compartir algunos mensajes claves de la UNESCO en el contexto de la crisis del COVID-19:

- Una respuesta educativa nacional equitativa, inclusiva y de calidad.
- Salvaguardar el aprendizaje para todos los grupos de edad, con énfasis en la equidad y la inclusión.
- Minimizar el impacto negativo de la crisis en las y los estudiantes, el personal educativo y las familias, en las dimensiones académicas, de salud y la socioemocional.
- Garantizar el apoyo a los países más vulnerables, de bajos ingresos y afectados por la crisis.
- Asegurar que las y los estudiantes, el personal educativo y las instituciones educativas estén preparados para la reapertura y funcionamiento efectivo de las escuelas, tan pronto cuando el COVID-19 esté bajo control.
- Aprovechar las lecciones aprendidas de la crisis para transformar la educación (ODS4-Educación 2030) hacia sistemas educativos resilientes y flexibles, con enfoque en la preparación y hacia la interdisciplinariedad e intersectorialidad

En términos de educación televisiva la experiencia internacional y el trabajo de campo en los últimos años nos dice que es crucial tener un enfoque sistémico. Ello se expresa en considerar a lo menos lo siguientes componentes:

- La política educativa: el sistema educativo diverso y flexible que garantice el derecho a la educación y que reconozca las necesidades de aprendizaje de todos los niños, las niños y jóvenes escolarizados/as, con enfoque en los más vulnerables
- El currículo nacional: Un marco curricular que articule la visión de la educación y los estándares y habilidades esperadas
- La capacidad institucional: Necesidad de fortalecer la capacidad del personal del Ministerio (la elaboración de materiales y guías; monitoreo y evaluación; la implementación de la política, etc.)
- La cooperación intersectorial: Necesidad de fortalecer una cultura de cooperación con otros actores gubernamentales y no-gubernamentales
- La docencia y la comunidad educativa: Garantizar la preparación y el apoyo a la comunidad de docentes.

A continuación, quisiera compartir brevemente con ustedes tres buenas experiencias que creemos pueden servir como referencias para el debate.

Primero, Palestina que tiene un sistema educativo con máxima flexibilidad para cualquier emergencia inesperada. El autoaprendizaje tiene 3 componentes, uno de ellos la Televisión: son 3 millones los visitantes del canal y de 25 países diferentes y tiene canal satélite. Este tiene una amplia cobertura para atender cualquier emergencia. Es importante destacar que la televisión en este caso es parte del sistema educativo nacional como una modalidad educativa más y por cual ajustado a estándares de calidad y alineados al currículo nacional.

El segundo caso para compartir es Siria. Aquí existe un programa de TV educativa con más de 10 años de operación, elemento clave durante el conflicto, que forma parte de la política nacional de educación alternativa. Hace un mes y medio cerraron las escuelas, pero continua la educación a través de la TV, radio e Internet. Es interesante destacar el estrecho vínculo entre la programación de TV, radio y la plataforma virtual que da una idea de ecosistema al estudiante.

Tercero, la experiencia China. Esta nos enseña que la TV ayuda la comunicación e interacción con familias y niños, que es fundamental la calidad de la docencia y la posibilidad de acceso para estudiantes de zonas rurales. Los problemas que destacan son las dificultades de clases con diferentes necesidades y niveles, y los problemas de monitoreo de aprendizajes y retroalimentación.

Muchas gracias

Teresa Nordvik, Directora Educación Save The Children, Noruega

“Para asegurar la equidad e inclusión de los programas es vital analizar los riesgos y realizar acciones especiales para llegar a los grupos más lejanos”

Save The Children lleva más de 100 años trabajando por los derechos de las y los niños, una tarea compleja pero posible: nos basamos en asegurar que crezcan en ambientes sanos, reciban educación y estén protegidos. Actualmente estamos en 120 países, la presencia en Venezuela es reciente, desde noviembre de 2019, y como miembro de la sociedad civil, a nivel mundial, compartimos el liderazgo del Clúster con UNICEF.

En pandemia nos hemos enfocados en 3 temáticas: fortalecer las capacidades con herramientas y plataformas en el clúster en educación en emergencia (online y offline), asegurar la protección y el bienestar de los NNA en momentos de cuarentena, y finalmente apoyar herramientas y mecanismos para facilitar el retorno a las escuelas en forma presencial/semipresencial, con soporte socioemocional y kits escolares para facilitar el regreso.

Ante la COVID19 es importante asegurar la continuidad educativa que significa apoyar la educación a distancia, los aprendizajes y el bienestar para NNA y sus familias. En todas las situaciones de emergencia vemos que hay que tener un enfoque específico en bienestar y protección de NNA, ya que es mucho más difícil, por ejemplo, identificar casos de violencia intrafamiliar y violencia sexual.

El estrés de las familias también afecta a los NNA y entonces debe ser muy fuerte el enfoque de protección y bienestar.

Hemos tenido experiencias similares, como la de Ébola: había 5 millones de niños fuera de la escuela por 9 meses en los países africanos afectados por Ébola. Muchos de los niños, una vez levantada la cuarentena, no volvieron a la escuela, en particular niñas, además hubo un aumento de la violencia de género y embarazos en niñas: el 65% estaban embarazadas o habían tenido un bebé.

En este sentido es clave fortalecer el nexo entre alumnos y escuelas, apoyar la educación a distancia y preparar el regreso de todas y todos a las escuelas.

En cuanto a lecciones aprendidas en Educación a Distancia sabemos que es importante utilizar tecnología que existe y está disponible (el 50% de estudiantes, a nivel global, no tienen acceso a computadora o conectividad), porque es más aceptada para la comunidad, docentes y familias.

A pesar del gran esfuerzo por parte de los profesores, que hacen lo que pueden, pero que están en la misma situación, es importante trabajar con las organizaciones de maestros para elegir la tecnología, de bajo costo y más accesibles.

También hemos aprendido que para asegurar la equidad e inclusión de los programas es vital analizar los riesgos y realizar acciones especiales para llegar a los grupos más lejanos y vulnerables como personas en situación de discapacidades, personas migrantes, refugiadas y desplazadas y comunidades indígenas.

Figura 8: Ejemplos de educación a distancia Save The Children

Plataformas tecnológicas

¿Cómo involucrar y llegar a los niños y niñas más vulnerables?

- Television educativa
- Instrucción de Radio/audio interactivo
- SMS / WhatsApp
- Software de fuente abierta para aprendizaje electrónico
- Kits de enseñanza, material en papel

Ejemplos de educacion de distancia durante Covid

Save the Children | Ragnhild Therese Nordvik – Directora de Educación, Save the Children Noruega | 07.05.2020

Ruth Custode, Especialista Educación en Emergencias, Oficina Regional de UNICEF, Panamá

“El camino de crear una televisión educativa no es rápido, y por eso necesitamos proveer de todos los apoyos posibles a las comunidades educativas”

Para UNICEF apoyar a los medios de comunicación en la planificación de su respuesta educativa es muy importante. A nivel regional apoyamos la continuidad a través del grupo regional de educación que tienen muchos miembros de Naciones Unidas y organizaciones de la sociedad civil.

Sabemos que la principal ventaja de la televisión educativa es llegar a lugares apartados que no tienen acceso a internet. También en la televisión podemos agregar personal especializado que mejora nuestros mensajes como sector, podemos evitar que docentes tengan que movilizarse, también desarrolla nuevas capacidades en docentes y puede lograr el compromiso y activación de familias. En algunos casos también la televisión educativa puede lograr efectivamente aprendizajes significativos y proveer de una enseñanza de calidad.

Pero también tiene riesgos. Hay que reconocer que el ritmo y cantidad de programación educativa en televisión no necesariamente responde a los diferentes ritmos de aprendizajes de las y los estudiantes, quizás las y los profesores necesitaran tiempo para adaptarse a este nuevo sistema, aprender a cómo preparar estas clases, organizar los horarios y sobre todo a contextualizar los programas. Por ello es clave que desde las autoridades se provea de un plan de aprendizaje diario, de una estructura que entregue certeza y de la sensación de normalidad tanto a las familias como a docentes.

Lo que sabemos ya, es que el camino de crear una televisión educativa no es rápido, y por eso necesitamos proveer de todos los apoyos posibles a las comunidades educativas. Reforzar el apoyo material y formativo a las y los maestros, ofrecer diferentes medios de apoyo para lograr una comunicación efectiva entre estudiantes y familias, por ejemplo, a través de mensajes de texto, también abrir canales de consulta y acompañamiento, por ejemplo, por medio de líneas telefónicas o programas de pares. Ayudar a tomadores de decisiones en los ajustes curriculares y priorización de contenidos que permitan la promoción con competencias básicas al grado inmediato superior. También el apoyo socioemocional tiene que ser parte de ese currículo que se da en la televisión educativa.

Por último, y quizás lo primero y central, poner la equidad y la inclusión en el centro de cada una de las acciones y asegurar que no dejemos a nadie atrás.

****

El presente documento fue elaborado por el Clúster de Educación - Venezuela y no representa necesariamente la opinión de las organizaciones involucradas.

La sistematización y elaboración del documento estuvo a cargo de Henry Renna (Clúster Educación/NORCAP)

Clúster Educación, 2020. *Televisión educativa en tiempos de cuarentena: lecciones aprendidas para la calidad, equidad e inclusión,* 7 de mayo 2020, Venezuela

Contacto: educacion.ven@redhum.org
Página web: Clúster Educación Venezuela

Reportes anteriores

Clúster Educación, 2020, *Sistematización seminario virtual: Salud mental, apoyo psicosocial y aprendizaje socioemocional: acciones comunes ante el COVID-19*, 8 de abril 2020, Venezuela

Clúster Educación, 2020, *Sistematización seminario virtual: Alternativas para la continuidad educativa ante el cierre preventivo de escuelas por el COVID-19, 26 de marzo 2020, Venezuela*