

# MEDIA GENERAL



**Miércoles 17 de febrero de 2021. Matemáticas**

**1er a 5to año**

**Tema indispensable:** Seguridad y soberanía alimentaria.

**Tema generador:** Salud integral de los seres vivos.

**Referentes teórico-prácticos:**

**1er año:** Polígonos.

**2do año:** Conversión de unidades de masa y de volumen

**3er año:** El Numero PI

**4to año:** Coordenadas Geográficas.

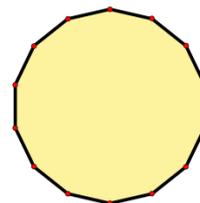
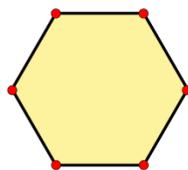
**5to año:** Poliedros.

**Desarrollo de la actividad:**

**1er año:** Polígonos

Los polígonos son figuras geométricas que tienen múltiples lados, el polígono más pequeño es el triángulo, tenemos el cuadrado, el pentágono y así sucesivamente, los polígonos van recibiendo nombre según su número de lados.

¿Cuál es el nombre a los siguientes polígonos?



En el arte tenemos un concepto muy interesante, **LA ABSTRACCIÓN:** consiste en abstraer todos los objetos que nos rodean en su forma más sencilla.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad



Todos los objetos que vemos en nuestra vida cotidiana pueden ser representados por unas o más figuras geométricas. A esto se le conoce la geometría elemental. Esto nos permite dibujar y transmitir ideas mediante un lenguaje sencillo

**2do año:** conversiones de masa y volumen.



La masa es un concepto elemental y lo utilizamos a diario cuando alzamos un peso, cuando compramos alimentos para medir materiales. Cada vez que hablamos de masa, hablamos de cantidad de materia y se expresa en gramos.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



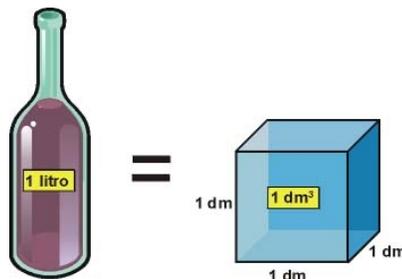
Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad



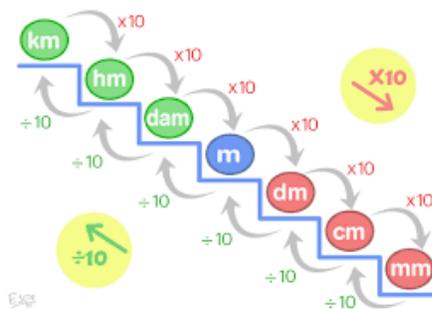
La masa es producto de la interacción con la gravedad.

¿A qué se refiere la siguiente afirmación “La fuerza directamente proporcional a la masa por la aceleración”?

El volumen expresa el espacio que ocupa la materia, un cuerpo, un volumen tiene tres dimensiones y se expresa en litros o decímetros cúbicos.



Las unidades básicas son gramos y litros respectivamente, algunos de los términos que veremos hoy son usados de forma común en nuestra cotidianidad, otros tantos se nos hacen más extraños, pero no te preocupes todos son válidos y muy valiosos. En la cima de la escalera nos encontramos con el prefijo kilo, es una potencia base diez de tercer grado, en otras palabras 1000. Bajamos un escalón llamado hecta con 100 y deca con 10. Al seguir descendiendo en la tabla se va haciendo mas chiquito y su prefija cambia a deci, centi y mili respectivamente. Utiliza la escalera para multiplicar o dividir según lo necesites.



Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la pagina web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



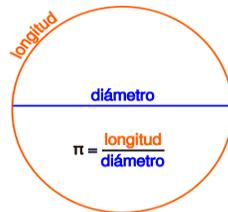
Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad

## 3er año: El número $\pi$

# $\pi$

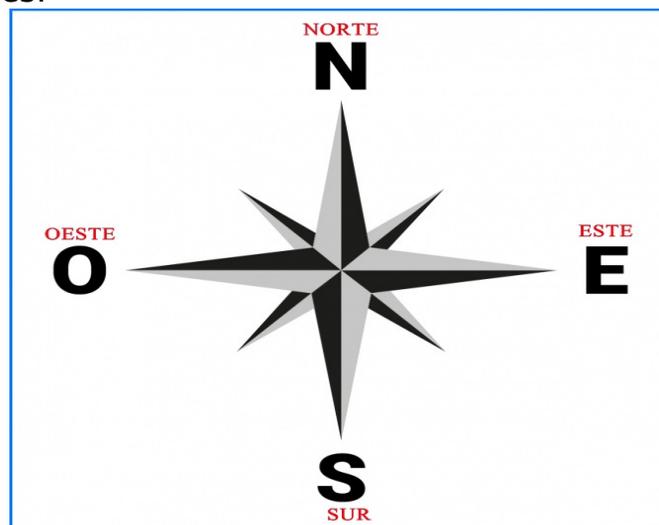
Los números pueden decir muchas cosas por ejemplo:  
**“Con 1 hilo y 5 mariposas se pueden hacer mil cosas”.**

La frase anterior es un código un código numérico que vemos a diario. El sol, la luna, la rueda, un ventilador, el budare, la arepa, el casabe, el reloj todo ellos y muchas cosas más tienen relación directa con el código. Su traducción es la siguiente: 3,1415926535... este código puede seguir extendiendo sus cifras decimales más y más, la cantidad más grande que te puedas imaginar. Se trata del número  $\pi$  un número irracional que se obtiene a razón de la longitud y el diámetro de cualquier circunferencia.



## 4to año: Coordenadas geográficas

Lo primero que hay que recordar en el estudio de las coordenadas geográficas, son los puntos cardinales.



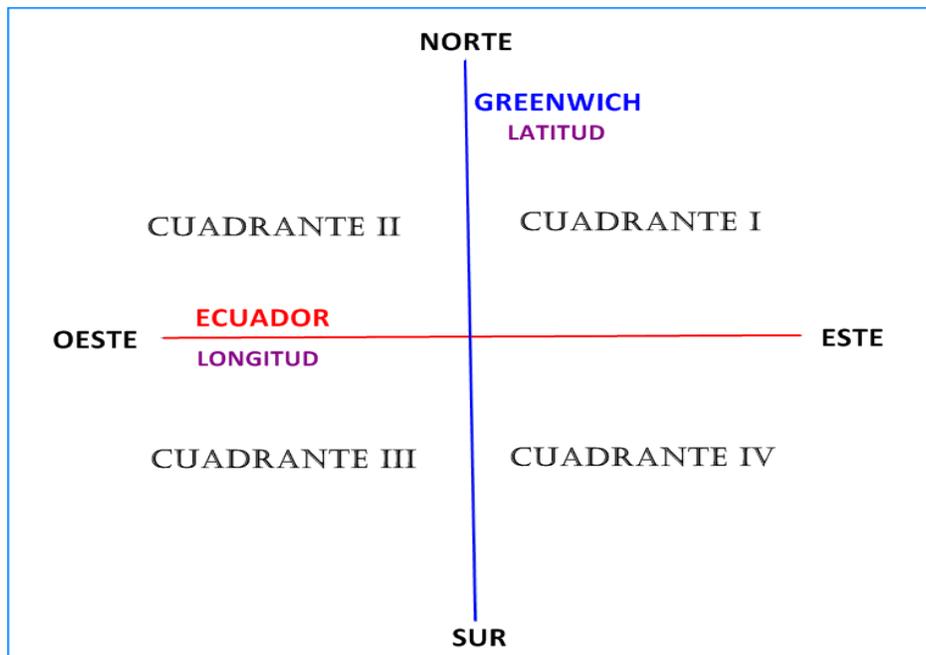
Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL

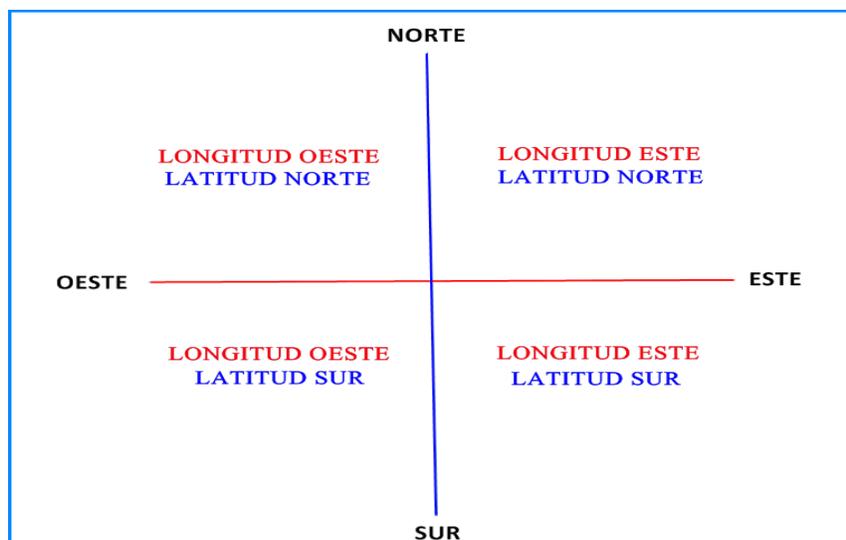


Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad

Ahora consideremos un sistema de coordenadas geográficas, a partir de los criterios que muestra la siguiente ilustración:



Con lo que se establece la latitud y longitud de la siguiente forma:



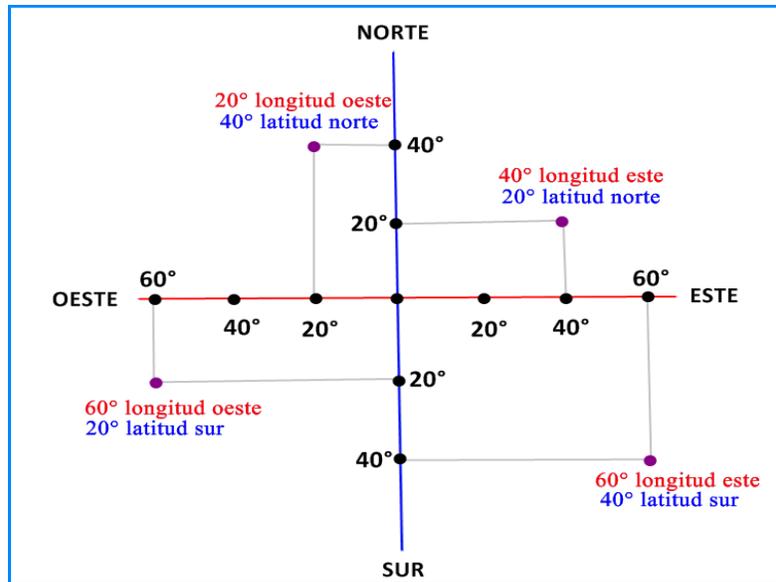
Ejemplos de ubicación de puntos en un sistema de coordenadas geográficas:

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

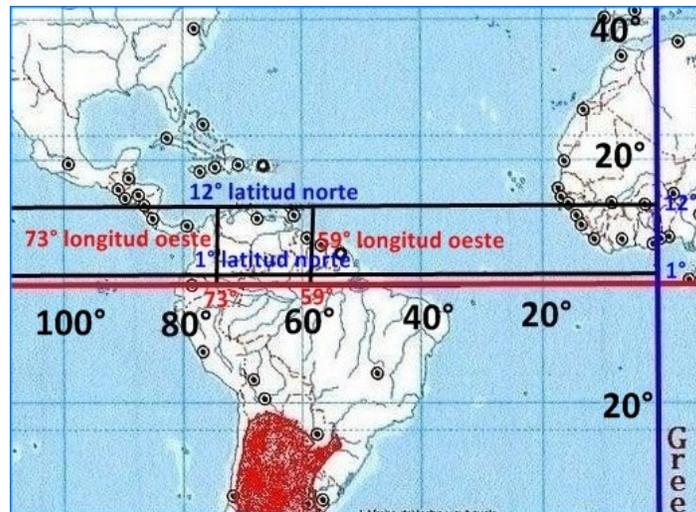
# MEDIA GENERAL



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad



Todo lo indicado, nos permite entender la ubicación de las coordenadas geográficas de la República Bolivariana de Venezuela:



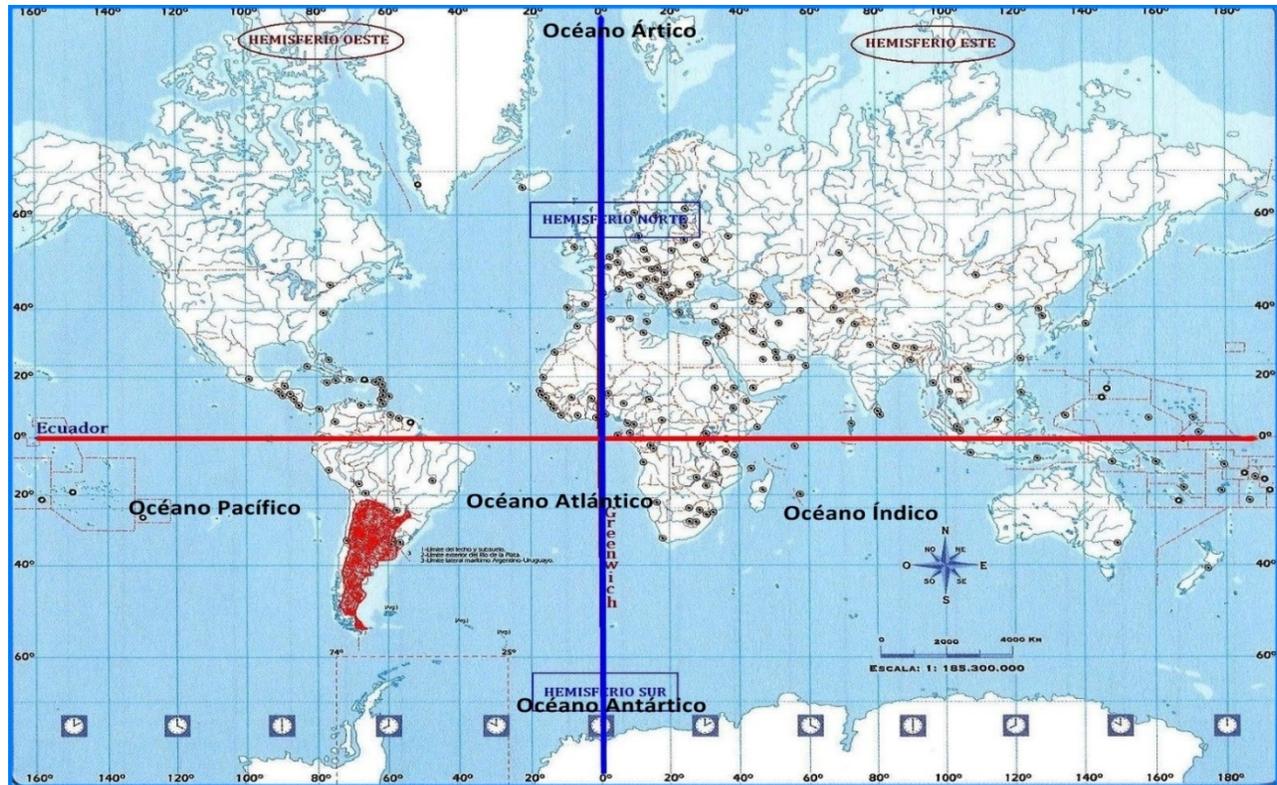
Coordenadas Geográficas en el Mapamundi:

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL

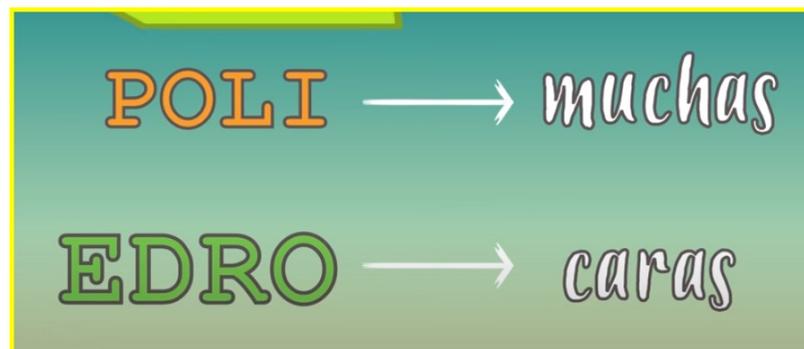


Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad



## 5to año: Los Poliedros

La etimología de la palabra poliedro, es la siguiente:



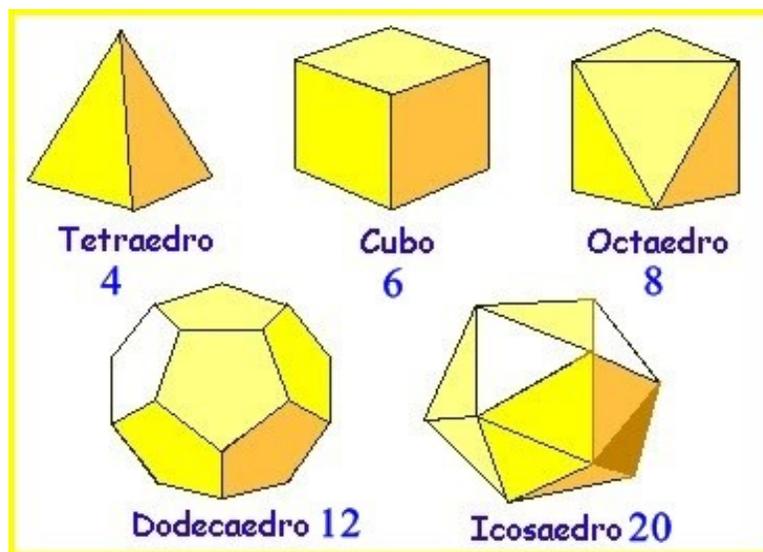
Elementos de un poliedro:

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

Las caras son los polígonos que forma el poliedro, las aristas son los segmentos que forman los polígonos y los vértices son los puntos que forman los extremos de las aristas.

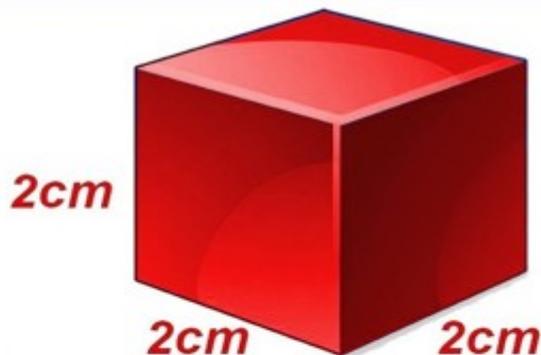


Poliedros regulares más comunes en función del número de caras que forman:



Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

Volumen de algunos poliedros:



Ejemplo de Volumen de un Cubo:

$$\text{Fórmula: } V = L^3$$

cuando  $L=2\text{cm}$

$$V = (2\text{cm})^3 = 8\text{cm}^3$$

Ejemplo de Volumen de una  
Pirámide de Base Rectangular:

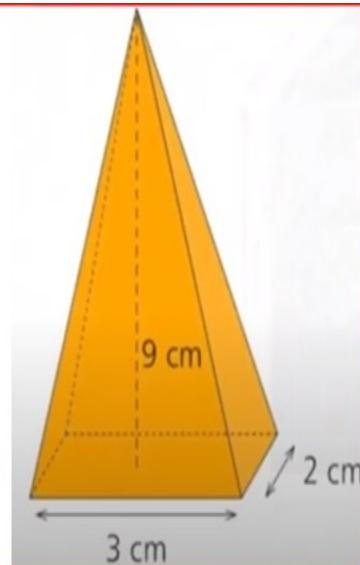
$$\text{Fórmula: } V = \frac{\text{Largo} \cdot \text{Ancho} \cdot \text{Alto}}{3}$$

cuando Largo=3cm

Ancho=2cm

Alto=9cm

$$V = \frac{3\text{cm} \cdot 2\text{cm} \cdot 9\text{cm}}{3} = \frac{54\text{cm}^3}{3} = 18\text{cm}^3$$



**Experiencias vividas (actividad de evaluación):**

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad

**1er año:** Realiza un dibujo libre con la ayuda de tu representante donde aparezcan algunos polígonos.

**2do año:** Con la ayuda de un familiar realiza a través de la conversión las siguientes operaciones:

0,85 g a mg                      b. 80 L a cL.

5,680 Kg a g                    d. 130 cL a Hl

**3r año:** Con materiales de provecho y en unión familiar responde: ¿Qué es el número PI? ¿Valor que tiene el número PI? ¿Es el número PI un número real o irracional?

**4to año:** Defina coordenadas geográficas. ¿Qué es latitud, longitud, paralelos y meridianos? ¿Cómo se representan en un mapa?

**5to año:** Defina poliedro. ¿Cómo se denominan los poliedros? ¿Cuáles son los criterios de clasificación de los poliedros? Defina poliedros regulares e irregulares, dibuje un ejemplo en cada caso.

## **Materiales o recursos a utilizar:**

Cuaderno, lápiz, colores, hojas, carpetas o cualquier otro recurso que este a su alcance.

## **Orientaciones a la familia:**

- Permitir que su hijo o hija realice sus actividades de acuerdo con sus potencialidades.
- Trabajar en intervalos de tiempo de forma que el estudiante pueda descansar o recrearse.
- Supervisar el uso adecuado de las redes sociales.

## **Fuentes interactivas:**

[http://me.gob.ve/sistemas/coleccion\\_bicentenario/index.php](http://me.gob.ve/sistemas/coleccion_bicentenario/index.php)

<http://cadafamiliaunaescuela.fundabit.gob.ve/index.php>

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



**Jueves 18 de febrero de 2021. Grupos de Creación, Recreación y Producción, y Proyectos Socio-Productivos.**

**1er a 5to año**

**Tema indispensable:** Preservación de la vida en el planeta, salud y vivir bien.

**Tema generador:** Salud integral de los seres vivos.

**Referentes teórico-prácticos:**

- Biodigestor, deshidratador de alimentos, comidas caseras para mascotas y animales de engorde, trompo alimenticio como elemento de reciclaje y aprovechamiento de desperdicios.
- Comprender la alimentación, sana, rica, sabrosa y soberana, apartada de los procesos económicos de solo consumo capitalismo.

**Desarrollo de la actividad:**

Otra semana de encuentro y agradecemos como siempre su empeño por desarrollar estas actividades que desde los espacios de los Grupos de Creación, Recreación y Producción, así como de los proyectos socio productivos, son una alternativa para una formación académica más transformadora de los procesos sociales del trabajo valorando su contribución en el contexto social y los aportes necesarios para mejorar su calidad de vida. En esta oportunidad, vamos a comenzar con la siguiente pregunta: ¿Afecta de alguna forma al planeta, la producción de nuestros alimentos? Quisimos comenzar con esta inquietud aunque el tema generador sea; porque es conveniente considerar desde nuestros espacios alternativos, repensar qué impacto producimos en nuestro ecosistema para la obtención de alimentos, durante la preparación y luego desechar los restos, ¿qué sucede con esos desperdicios? Por ello, las actividades de esta semana están orientadas a indagar acerca de los procesos de elaboración, distribución y almacenamiento de los alimentos que luego son desechados; consideren estos impactos en el ambiente y descubran nuevas y mejores formas de procesar alimentos y en su posibilidad, puedan reducir desechos que sabemos en los tiempos actuales, es necesario saber gastar los recursos que tengamos para preservar no solo nuestra vida en el planeta, sino la vida de todos los seres vivos que nos rodean, animales domésticos, salvajes, microorganismos, entre otros.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



Ministerio  
del Poder Popular  
para la Educación  
Inclusión y Calidad

Tomando en cuenta los referentes teóricos, considera si en tu comunidad se realizan algunas de estas actividades, si en tu casa ya se realizan, o por el contrario, promueve a través de la elaboración de las fichas de proyectos una alternativa que los acerque a mejorar su calidad de vida e impacto en el ecosistema que les rodea. Sería interesante que consideren ese refrán que dice: “La basura de uno, es el tesoro de otro”. Esperamos esta actividad sea de tu agrado y puedan compartirla con nosotros en las redes sociales. Recuerden, para la elaboración de las fichas de proyectos socioproductivos, puedes buscar en youtube la clase del día 14/01/2021 del jueves de los Grupos de Creación, Recreación y Producción, y servirá de guía en el desarrollo de la actividad. ¡Hasta la próxima!

## **Experiencias vividas (actividad de evaluación):**

**De 1º a 6º año:** Elaborar las fichas como práctica para formular proyectos socioproductivos: Promover mecanismos para una alimentación integral que no impacte en el ambiente.

## **Materiales o recursos a utilizar:**

Toma en cuenta los recursos que tengas a disposición, hojas reutilizables, lápices, bolígrafos, lápices de colores, regla, pega, tijera. Si deseas compartir la información por las redes sociales, toma en cuenta que necesitarás; internet, computadora, tableta, teléfono inteligente o algún otro recurso tecnológico que te permita compartir y divulgar la experiencia.

## **Orientaciones a la familia:**

Saludos a todas y todos ustedes, familia en general que ponen su granito de arena, para el desarrollo de las actividades pedagógicas de nuestros jóvenes de la patria. A propósito del tema, la salud integral de los seres vivos, tiene mucho que ver con la forma en la que se obtienen los alimentos, cómo se procesan, y cómo se desechan luego de utilizados. En ese sentido, los invitamos mediante una conversación familiar, evalúen qué características tienen los alimentos que consumen de forma diaria, y si son elaborados de forma industrial o natural, si sus desechos afectan o no al ecosistema, tomando en cuenta además que esos desechos son potencialmente una fuente de alimentos para microorganismos que pueden o no afectar el ciclo de la vida en todo el planeta, si estos desechos son dedidamente procesados o si por el contrario, perjudican a todos los que le rodean.

Luego de lo anterior, establezcan propuestas y la más adecuada a las posibilidades de desarrollo de su hijo o hija, elaboren las fichas de proyectos para que puedan promover en los medios que consideren pertinentes, la promoción

*Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)*

# MEDIA GENERAL



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad

consciente de procesos afecten menos la vida en el planeta. Recuerden que para la elaboración de las fichas de proyectos socioproductivos, puedes buscar en youtube la clase del día 14/01/2021 del jueves de los grupos de creación, recreación y producción , y servirá de guía en el desarrollo de la actividad.

## **Fuentes interactivas:**

Clase del 14 de enero como referencia a la elaboración de fichas:

<https://www.youtube.com/watch?v=YDkIP42ebXU>

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



Ministerio  
del Poder Popular  
para la Educación  
Inclusión y Calidad

**Viernes 19 de febrero de 2021. Castellano**

**1er a 5to año**

**Tema indispensable:** Comunicación y medios de comunicación.

**Tema generador:** Salud integral de los seres vivos.

**Referentes teórico-prácticos:**

**1er año:** Sufijo, prefijo. Uso en el contexto.

**2do año:** Análisis de canciones.

**3er año:** La música en los medios de comunicación. Argumentación. Ideas relevantes.

**4to año:** El discurso musical: expresiones, intenciones, sentimientos, actitudes.

**5to año:** Estereotipo, parámetros. Crítica.

**Desarrollo de la actividad:**

Recibe un cordial saludo de bienvenida a tu página de “Cada familia, una escuela”, dedicaremos este espacio para conocer los sufijos y prefijos, analizaremos una parte muy interesante de la vida del ser humano como lo es la música y sus diferentes aspectos relativos a la comunicación humana.

**1er año: ¿Sabías que hay palabras que se forman agregándole una partícula?**

Dependiendo del contexto en el que estemos involucrados en el acto comunicativo y de la o las personas a quienes nos dirigimos, utilizamos palabras a las que les añadimos una partícula que modifican el significado de la palabra original; colocando esa partícula al principio o al final de la palabra modificaremos el significado de la misma.

La partícula que se añade al principio, en el medio o al final de una palabra se denomina **afijo**, de ellos los más comunes son los **sufijos** y los **prefijos**.

**Sufijo:** son partículas que se añaden al final de una palabra para completar o modificar su sentido o significado. Generalmente los sufijos carecen de un significado propio pero al unirse a una raíz léxica, modifican el sentido o añaden un sentido gramatical.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad

## Tipos de sufijos:

- **Sufijos apreciativos:** son aquellos sufijos que al unirse al lexema o raíz, construyen una palabra con tintes calificativos. Este tipo de sufijo son de distintos tipos, como:
  - **Aumentativos:** Estos sufijos aumentan o magnifican el significado de la raíz léxica de la palabra, ejemplo: Casa - Cas**ota**.
  - **Diminutivos:** ellos disminuyen o atenúan el significado de la raíz léxica, ejemplo: Casa - Cas**ita**.
  - **Peyorativos:** fijan una postura personal y subjetiva de la persona respecto al referente, sobre todo cuando se trata de una valoración negativa, ejemplo: Mujer - Mujer**zuela**.
- **Sufijos flexivos:** estos sufijos cumplen un rol enteramente gramatical y estos se clasifican en:
  - **Sufijos flexivos de género:** son aquellos que modifican la terminación de una palabra para indicar a cuál género pertenece (femenino o masculino).
  - **Sufijos flexivos de número:** es para indicar si el referente es singular o plural. Ejemplo: Docente - Docen**tes**.
  - **Sufijos flexivos verbales:** son aquellos sufijos que tienen que ver con los verbos, y se utilizan para adecuar la acción que desea describir.
- **Sufijos derivativos:** son aquellos que permiten cambiar la categoría gramatical de la raíz, construyendo así nuevos usos y nuevas formas lingüísticas, a este proceso se le llama derivación. Sus tipos son: **derivativo adjetival, derivativo adverbial, derivativo nominal, derivativo verbal.**

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



## Ejemplos de Sufijos:

Sufijo	Tipo	Ejemplo
ito - ita	Apreciativo diminutivo	- Carr-ito (carrito)
ote - ota	Apreciativo aumentativo	- Perr-ote (perrote)
zuelo zuela	Apreciativo despectivo	- Ladron-zuelo (ladronzuelo)
a - o	Flexivo - genero	Niñ-a (niña) Niñ-o (niño)
al	Derivativo -adjetival	Polici-al (policial)

Como lo muestra la tabla anterior, existen muchos tipos de sufijos que utilizamos normalmente en nuestro discurso diario y no nos percatamos que estamos construyendo nuevas palabras al agregar un afijo.

**Prefijo:** son partículas que se añaden al principio de la raíz léxica, altera el significado de la palabra.

Los prefijos se pueden clasificar según el efecto que ocasionan en:

- **Prefijos derivativos:** son aquellos que convierten la palabra en otra con diferente significado.
- **Prefijos flexivos:** son aquellos que al unirse a una palabra, cambian su categoría gramatical.

## Tipos de prefijos en español:

- **Prefijos negativos:** niegan o contradicen el significado de la raíz léxica.
- **Prefijos locativos:** señalan una ubicación o localización dentro del sentido original de la palabra.
- **Prefijos temporales:** denotan una relación de tiempo respecto al sentido original de la palabra.
- **Prefijos de cantidad y tamaño:** señalan un número o proporción.
- **Prefijos de intensidad:** determinan una relación de potencia o intensidad de lo que la palabra está significando.
- **Prefijos sustantivos:** determinan otro tipo de condiciones del ser, de lo que la palabra significa.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad

## Ejemplos de prefijos:

<b>Prefijo</b>	<b>Tipo</b>	<b>Ejemplo</b>
<b>Anti</b>	<b>Negación</b>	<b>Anti-biótico</b>
<b>A-</b>	<b>Negación</b>	<b>A-moral</b>
<b>Post</b>	<b>Temporal</b>	<b>Post-operatorio</b>
<b>Hiper</b>	<b>De intensidad</b>	<b>Hiper-activo</b>
<b>Bi</b>	<b>De cantidad</b>	<b>Bi-polar</b>

Como lo muestra la tabla anterior, existen muchos tipos de prefijos que utilizamos normalmente en nuestro discurso diario y ni nos percatamos que estamos construyendo nuevas palabras al agregar un afijo.

## 2do año: ¿Te has detenido alguna vez a analizar una canción?

Las canciones son un arte que surge de la combinación de música y poesía, lo que hace que se diferencien de otras expresiones artísticas, ya que son más libres en su forma y en el orden de sus elementos.

En las canciones encontramos, sustantivos, adjetivos, verbos y otros tipos de palabras que ayudan al compositor a formar una infinidad de oraciones con sentido y bellas estéticamente.

Las canciones tienen una estructura básica mínima de verso-estribillo.

**Verso:** es una forma de expresión literaria conformada por un conjunto de palabras unidas bajo leyes de ritmo y tiempo. El **verso de arte mayor**, es aquel conformado por más de ocho sílabas y el **verso de arte menor**, es aquel conformado por ocho sílabas o menos.

**Estribillo:** es un conjunto de palabras o versos con que empieza una composición poética y que se repite al final de cada estrofa de un poema o canción.

Se llama **análisis musical** a la disciplina que estudia las distintas obras musicales, desde el punto de vista de la forma, de la estructura interna, de las técnicas de composición o acerca de la relación entre estos aspectos y cuestiones interpretativas, narrativas y dramáticas. Es una investigación sobre la construcción formal de la música, tanto en lo que respecta a la subdivisión de temas en frases, secciones y motivos, y la forma en que se combinan y transforman, así como también la formación de períodos, el orden de modulación, entre otros.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



## Elementos que conforman una canción

### Introducción

En general es una parte única que aparece al inicio de la canción, suele usarse como introducción una armonía, con una melodía o un fraseo, especialmente compuesta para este inicio.

La introducción sirve para ir “haciendo” sonar la canción, es decir, como ir anticipando lo que se va a escuchar. La idea principal de la introducción es captar la atención, generar un ambiente y presentar una armonía. Otras veces se usa partes esenciales del estribillo como la melodía o la progresión de acordes. También suelen usarse sonidos o acordes sostenidos para genera tensión.

### Verso

Es donde se empieza a desarrollar la idea musical y principalmente la letra de la canción. Aparece la lírica, se nos cuenta de que trata la canción, y ya hay una armonía bien establecida. La duración de los versos y su cantidad antes del estribillo varía de canción en canción. En general suelen ser entre 1 y 4 versos dependiendo de su duración, el ritmo y la cantidad de líneas.

### Pre-estribillo

Es un pasaje o arreglo musical que permite una transición de la armonía. El pre-estribillo funciona para conectar el verso con el estribillo. Cuando el verso y el estribillo comparten el mismo patrón armónico, el pre-estribillo introduce un nuevo patrón armónico para evitar que el estribillo se estanque en la monotonía. En conclusión el pre-estribillo es utilizado o para generar un quiebre en una canción si esta comparte un mismo patrón armónico o para generar una unión entre el verso y estribillo.

### Estribillo

En poesía se considera al estribillo como un pequeño grupo de versos que se repiten. En la música se entiende como estribillo a una estrofa que se repite varias veces en una composición.

La principal función del estribillo es destacar la idea de la canción tanto en la letra como en la idea musical. En otras palabras el estribillo básicamente se usa para destacar el “refrán” o “frase” de una canción. Esto sucede porque líricamente hablando el estribillo suele ser más un comentario más reflexivo y menos narrativo que el texto de los versos. Frecuentemente, el estribillo contrasta con los versos en ritmo, melodía y armonía y también se suele dar más dinamismo o

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



mayor instrumentación, aunque también se puede trabajar con los silencios para lograr esta ruptura de los versos.

## **Puente musical**

El puente musical o “bridge” en inglés, es un interludio que conecta dos partes de una canción, construyendo una armonía entre ambas. El puente ayuda a que la canción no caiga en una simetría y repetición predecible y suele ser usado para llevar la canción a un clímax máximo, a una máxima tensión y para preparar el desarrollo final de la canción. En la música rock, el puente musical suele aparecer como el solo de guitarra, el cual generalmente suelen suceder después del segundo verso y reemplaza al tercer verso. El estribillo después del puente musical es usualmente el último el cual muchas veces suele repetirse hasta cerrar la canción.

## **Cierre o Final**

Una de las cuestiones posteriores a la creación de la base de la canción es como esta debe terminar. Hay muchas formas y variantes, a veces suele usarse un quiebre brusco generado por un silencio repentino o por una sucesión de acordes. Sin dudas, la forma más común de cerrar una canción es la repetición del estribillo hasta el silencio o como se dice en inglés en “Fade out”. Otras veces se utiliza la repetición de la música del intro o una variante con el mismo efecto.

## **La estructura más usada en una canción popular moderna es la siguiente:**

- Introducción
- Verso
- Pre-estribillo
- Estribillo
- Verso
- Estribillo
- Puente musical
- Cierre

Este tipo de estructura suele utilizarse habitualmente en las canciones de rock.

## **3er año: ¿Escuchas música en los medios de comunicación?**

La música es un arte universal, todas las culturas tienen un tipo de música que los identifica, es una parte esencial de la vida humana.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



La música es un arte que ha existido desde el comienzo de la humanidad, con ella la especie humana ha expresado sus sentimientos, deseos, que quizás en otras artes no los expresan de la misma forma.

La música es un complejo sistema de melodías y ritmos con los cuales se pueden expresar alegrías, temores, y una serie de sentimientos propios de la especie humana y que ayudan a afrontar la vida con sus altas y bajas.

La música posee efectos beneficiosos para nuestra salud, alivia las dolencias, mejora el rendimiento escolar entre otros aspectos.

Ahora bien, también es una potente herramienta de comunicación, de la cual se valen los medios de comunicación para llamar a las masas.

## La música en los medios de comunicación:

La principal función de los medios de comunicación en el sector musical es la divulgación al público de las obras musicales y las carreras de los artistas.

La radio ha sido históricamente el canal más importante para promocionar la música grabada. La relación de necesidad entre las emisoras de radio musicales y la industria es mutua: la radio necesita música para atraer a sus oyentes, mientras que las discográficas necesitan a la radio para llegar a su público.

La televisión es el medio de comunicación que mayor repercusión tiene. Su programación llega a millones de espectadores, muchos más que la radio. No obstante, a pesar de la existencia de programas con contenidos musicales, la televisión no contó con canales especializados en música hasta la aparición de MTV en los años 80. Y en ocasiones su influencia en la promoción musical es más de carácter cuantitativo que cualitativo.



La definición de medio de comunicación es una tarea complicada. Mucho más hoy en día. Los avances tecnológicos han hecho posible que cualquier individuo pueda convertirse en una potencial fuente informativa. Además, hemos asistido al nacimiento del fenómeno blog y posteriormente al auge de las redes sociales, donde el feedback de las audiencias se confronta con el concepto de comunicación de masas, gracias a la intercomunicación entre emisor y público.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



Actualmente se está produciendo en internet un fenómeno singular de fusión entre la Web 2.0 y los medios de comunicación de masas. Por un lado, las ediciones digitales de los medios tradicionales han incorporado muchas de sus características, facilitando el feedback de la audiencia. Por otro, algunos blogs se han convertido en auténticos medios de comunicación y se han convertido en potentes referentes y prescriptores. Esto último es muy característico de la prensa digital especializada en música.

## 4to año: ¿Sabes que es el discurso musical?

La música, al igual que cualquiera de las manifestaciones artísticas, es producto de necesidad de la especie humana por comunicarse. Esta necesidad se deriva del instinto de supervivencia que como especie poseemos, pues ha sido la comunicación una de las razones que nos han permitido crecer y evolucionar. Asumir el hecho musical como un proceso comunicacional, nos obliga a adecuar nuestras interpretaciones a ciertas “normas” que hagan posible la elaboración de un discurso sonoro, cónsono con las sensaciones que deseamos transmitirle a quienes nos escuchan. Para ello se requiere de intérpretes adecuadamente formados y comprometidos con el aspecto humano de nuestra profesión. La interpretación adecuada de una obra, más allá de si se trata de música académica o popular, pasa por conocer e intentar respetar aspectos como: La época, el estilo, la forma musical, el compositor, entre otros.

El artista debe intentar estructurar un adecuado discurso a través de la ejecución dinámica, en lo concerniente a la rítmica, la intensidad y el timbre, así como el logro de las “cesuras” o pausas adecuadas, que permitan al cerebro del escucha mantener el nivel de atención y poder apreciar el mensaje en su totalidad. Lo antes dicho permitirá el logro de un discurso cuya preparación, desarrollo, definición y conclusión (esquema básico de cualquier discurso), aparezcan en el momento y de la forma adecuada.

## 5to año: ¿Has escuchado algún estereotipo?

Un estereotipo es una imagen, idea o noción inmutable que tiene un grupo social sobre otro, al que le son atribuidos de forma generalizada conductas, cualidades, habilidades o rasgos distintivos.

La palabra se compone de las raíces griegas στερεός (stereós), que significa ‘sólido’, y τύπος (týpos), que se traduce como ‘impresión’ o ‘molde’.

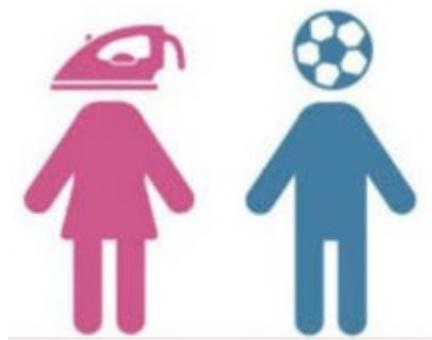
Antiguamente, en el siglo XVIII, un estereotipo era la impresión tomada de un molde de plomo que se utilizaba en imprenta en sustitución del tipo original. De

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



allí que un estereotipo sea la impresión de una "marca sólida "(inmutable) representativa de un grupo.



En este sentido, los estereotipos son un conjunto de ideas y creencias preestablecidas que se aplican de manera general e indiferenciada a un grupo social, con base en su diferencia, esto es: nacionalidad, etnia, clase socio-económica, edad, sexo, orientación sexual, profesión oficio u otros.

Los estereotipos pueden ser positivos o negativos, pero siempre son generalizaciones. Por ello, aunque contienen parte de verdad, ofrecen una visión distorsionada de la realidad. Esto se debe a que magnifican o absolutizan rasgos muy puntuales y los aplican para identificar y caracterizar a los individuos en una categoría inteligible.

Existen estereotipos positivos. Por ejemplo, la idea de que todos los jugadores de fútbol brasileños son humildes y profesionales. También existen estereotipos negativos. Por ejemplo, la falsa creencia de que las rubias son tontas.

Algunos personajes estereotipados de la sociedad moderna son los extranjeros (dependerá de cada país de recepción), los frikis, los nerds, los científicos locos, los artistas atormentados, entre otros.

**Muchas veces los estereotipos se convierten en etiquetas peyorativas o despectivas. Con frecuencia, esto deriva en actitudes indeseables, como la discriminación y la intolerancia, alimentando el racismo, la xenofobia, la intolerancia religiosa o la homofobia.**

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



## Experiencias vividas (actividad de evaluación):

**1er año:** Escribe algunos sufijos y prefijos escuchados en tu entorno. Lee el siguiente texto e identifica los prefijos y sufijos que se encuentran. Luego escribe una oración con cada uno de ellos.

### Mi perro

En medio de un basurero, ayer por la tardecita encontré un perrito hermoso que movía su colita. Estaba un poquito inquieto, se veía desprolijo algo quería decirme, pues me miraba muy fijo. Fui incapaz de abandonarlo en su hogar de basurero y a mi casa lo llevé, aunque fuese callejero. Mamá me dijo: “¡Imposible! Olvídate de ese perrito no ha de tener las vacunas y puede estar enfermito.”

**2do año:** Con la ayuda de tus padres selecciona una música de preferencia llanera y extrae figuras literarias.

**3er año:** Indaga, socializa con tu familia y escribe sobre la importancia de la música como medio de comunicación. ¿Qué función cumple la música como arte expresivo y arte comunicacional?

**4to año:** Investiga: ¿Qué es el discurso musical? ¿Qué es el discurso popular tradicional? ¿Cómo se consideran las expresiones musicales? Realiza un mapa conceptual sobre la importancia de la música y el lenguaje.

**5to año:** Establece diferencias entre los diferentes estilos de música urbana, el reggaetón, el hip-hop, entre otros. Realiza un ensayo sobre la influencia de la música urbana en los jóvenes de la actualidad.

## Materiales o recursos a utilizar:

Materiales	Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lápiz</li><li>• Sacapuntas</li><li>• Papel reciclado</li><li>• Cuaderno</li><li>• Goma de borrar</li><li>• Regla</li><li>• Creyones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colección Bicentenario u otra bibliografía actualizada</li><li>• Diccionario</li><li>• Computador</li><li>• Radio</li><li>• Prensa escrita</li></ul>

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



## Orientaciones a la familia:

La familia es el actor principal en la educación familiar de los estudiantes y un ayudante en su formación académica, es por ello que se dan a continuación las siguientes orientaciones:

- Proporcione los materiales y recursos necesarios a su representado.
- Prepare un espacio para que realice sus actividades.
- Responda las dudas y dificultades que pueda tener, si no las puede aclarar consulte con su profesor.
- Ayude a diseñar un horario de estudio y de descanso.
- Colabore en la realización de sus actividades evaluativas.
- Revise sus actividades evaluativas.
- Permita resolver por sí mismo las dificultades que se le presenten, de no lograr resolverlas oriéntelo para que lo consiga.
- **Mantenga una comunicación afectiva con su representado y el contacto con la institución donde estudia.**

## Fuentes interactivas:

El Discurso Musical:

<https://otilca.org/2013/04/21/el-discurso-musical/>

Estereotipo:

<https://www.significados.com/estereotipo/>

## Lecturas para esta semana:

### 1er año:

Lectura: El tapiz

Autora: Fanny Uzcátegui

### 2do año:

Lectura: Cantaclaro, el hijo del viento

Autora: Carmen Delia Bencomo

### 3er año:

Lectura: Una canción, un país

Autor: Rafael Osío Cabrices

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad

## **4to año:**

Lectura: Crisis de identidad

Autor: Menena Cottin

## **5to año:**

Lectura: El pupitre de un cínico

Autor: Sol Linares

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



**Viernes 19 de febrero de 2021. Inglés y otras lenguas extranjeras**

**1er a 5to año**

**Tema indispensable:** Ciencia, tecnología e innovación.

**Tema generador:** Independencia tecnológica.

**Referentes teórico-prácticos:**

**1er año:** Vestimenta y calzado. Preguntas con how much?, which one?, what size?

**2do año:** Pronombres posesivos e indeterminados.

**3er año:** Can know how to be good at + noun.

**4to año:** Verbos + infinitivos Offer to ... Makes me to ... Mind verb-ing ..

**5to año:** Repaso de verbos, tiempos simples.

**Desarrollo de la actividad:**

Nuevas experiencias, nuevas palabras, nuevos saberes. Así son todos nuestros días, en tiempos de estar resguardando nuestra salud, la tecnología forma parte de nuestra cotidianidad. Nos ayuda siempre que la usemos correctamente, hoy tocaremos vocabulario que podremos usar para adquirir productos o entender diálogos en tiendas, iniciaremos con vocabulario sobre vestimenta o **CLOTHING**:

- Abrigo - Coat
- Banda para la cabeza - Sweatband
- Bata - Bathrobe
- Blusa - Blouse
- Boina - Beret
- Bolso - Handbag/Purse (American English)
- Botas - Boots
- Botas al tobillo - Booties
- Botas de lluvia - Rain boots
- Botas de tacón - High heel boots
- Boxers - Boxers
- Brasier/Sujetador/Sostén - Bra/Brassiere
- Bufanda - Scarf
- Calcetines / Medias - Socks
- Calcetines cortos - Ankle socks

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad

- Calcetines de invierno - Winter socks
- Calzones de mujer/bragas - Panties/Undies
- Camisa - Shirt
- Camisa interior térmica - Thermal undershirt
- Camiseta - T-shirt
- Camiseta - Undershirt
- Camisola - Camisole
- Camisón - Nightgown
- Cartera/Billetera - Wallet
- Chal - Shawl
- Chaleco - Vest
- Chaqueta - Jacket
- Chanclas - Sandals
- Collar - Necklace
- Corbata - Tie
- Falda - Skirt
- Falda corta - Short skirt
- Falda larga - Long skirt
- Gorra - Cap
- Guantes - Gloves
- Mini falda - Miniskirt
- Orejeras - Earmuffs
- Pantalones - Pants (Estados Unidos)/ Trousers (Gran Bretaña)
- Pantalones cortos - Shorts
- Pantalones de ejercicio mujeres - Leggings/yoga pants
- Pantalones de vaqueros - Jeans
- Pantuflas/ chancletas - Slippers
- Pendientes - Earrings
- Pijama - Pajamas
- Prendedor - Pin
- Pulsera - Bracelet
- Reloj - Watch
- Saco/Americana - Jacket
- Sombrero - Hat
- Sudadera - Sweatshirt
- Suéter - Sweater
- Suéter con capucha - Hoodie
- Tacones - High heels
- Traje - Suit
- Traje con falda para mujer - Skirt suit
- Traje de baño ancho o bañador de hombre - Swim trunks
- Traje de baño de una pieza mujeres - One piece swimsuit

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad

- Traje de baño de una pieza mujeres - One piece swimsuit
- Traje de baño dos piezas mujeres - Bikini
- Traje de tres piezas - Three-piece suit
- Traje-pantalón para mujer - Pant suit
- Uniforme - Uniform
- Vestido - Dress
- Vestido de cóctel - Cocktail dress
- Vestido de novia - Wedding dress
- Zapatos - Shoes
- Zapatos deportivos /Zapatillas - Sneakers

Tenemos mucho vocabulario y claro que es solo una parte de la gran cantidad que existe, y usaremos el que según nuestro entorno sea el cotidiano, claro tenemos que por lo menos aprender algunos más para tenerlos como referencia. Ahora veremos las preguntas referentes a este vocabulario.

**How much y How many:** Se utilizan para preguntar por cantidades. Por lo tanto, **how much** se usa con cosas incontables y **how many** con cosas contables.

- **How much:** cuánto
- **How many:** cuántos

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



Ministerio  
del Poder Popular  
para la Educación  
Inclusión y Calidad

## Ejemplos:

- “**How much** money do you have?” (¿Cuánto dinero tienes?)
- “**How many** pants do you have?” (¿Cuántos pantalones tienes?)

**How much** se utiliza también para preguntar precios. Ejemplos

- How much does this cap? - ¿Cuánto cuesta esta gorra?
- How much are those socks? - ¿Cuánto cuestan esos calcetines / medias?

**Which one** : Sirve para preguntar: **Cuál de ellos/as....** Esta pregunta la podemos usar mucho como por ejemplo:

- o **Which one should I buy?** - ¿Cuál debería comprar?
- o **Which one is my size?** - ¿Cuál es mi talla?
- o **I am still not sure which one is my size** - Todavía no estoy seguro de cuál es mi talla

Y tenemos entonces **What size ... ?** traduce que **tamaño** o en este caso **talla**.

- **What size ... ?**- ¿De qué talla/tamaño ... ?
- **What size do you wear?** - ¿Qué talla usas? / ¿Qué número calzas?
- **What size are you?** - ¿Qué talla usas? / ¿Qué número calzas?

Para responder o entender estas preguntas también tenemos un poco de vocabulario extra:

Tallas	Vocabulario
S por Small	big - grande
M por Medium	large - grande

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad

L por Large	huge - enorme
XL por Extra Large	médium - medio
	small - pequeño
	wear - vestir



Aclaremos que es **Wearable**, este término hace referencia al conjunto de aparatos y dispositivos electrónicos que se incorporan en alguna parte de nuestro cuerpo interactuando de forma continua con el usuario y con otros dispositivos con la finalidad de realizar alguna función concreta, relojes inteligentes o smartwatches, zapatos de deportes con GPS incorporado y pulseras que controlan nuestro estado de salud son ejemplos entre otros muchos de este género tecnológico que se halla poco a poco más presente en nuestras vidas.

Es algo como ropa o accesorios inteligentes.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



Como ya vimos estas preguntas nos hacen referencias a compras y cosas que compramos, y de allí partimos que estos pasan a ser nuestras pertenencias, que las poseemos y con esto surge nuestra próxima orientación que veremos cómo usar los pronombres posesivos.

Antes de explicar los pronombres posesivos, repasemos lo que es un "pronombre". Se trata de una palabra que, como indica su nombre, está en lugar del nombre, son todas aquellas palabras que usamos en una frase para sustituir el nombre. Fíjate en la siguiente frase:

**Mi auto es pequeño, el tuyo es grande**

¿A qué se refiere "el tuyo"? Sustituye el sustantivo (nombre) "auto". Sería lo mismo decir

**Mi auto es pequeño, tu auto es grande**

Al hablar, o al escribir, buscamos fluidez en el lenguaje y solemos evitar las repeticiones. Para que esto sea posible, **usamos los pronombres**. En la frase que acabamos de ver, **el tuyo** es un **pronombre posesivo**. En la tabla a continuación, encontrarás la traducción de los pronombres posesivos en inglés.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



POSESIVOS EN ESPAÑOL	POSESIVOS EN INGLÉS
MIO	MINE
TUYO	YOURS
SUYO	HIS*
	HERS*
	ITS*
NUESTRO	OURS
VUESTRO	YOURS
SUYO	THEIRS

Como sucede con los adjetivos, también para los pronombres posesivos existen algunas diferencias en el uso de los mismos en español y en inglés.

- 1) Los pronombres personales se refieren a quien posee y no a la cosa poseída.
  - Mis amigos vienen hoy, **los suyos** llegan mañana
  - My friends come today, **his** arrive tomorrow
  - My friends come today, **hers** arrive tomorrow
- 2) Los pronombres posesivos en inglés no tienen la forma plural, al igual que los adjetivos posesivos.
  - Nuestros padres viven en el extranjero, **los vuestros** viven con vosotros
  - Our parents live abroad, **yours** live with you

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad

Habrán notado que **nunca usamos el artículo determinativo antes del pronombre posesivos.**

Fíjense ahora en la siguiente frase

- **Un amigo mío** vive en Francia
- **A friend of mine** lives in France

Cuando en español tenemos la construcción de

- o artículo indeterminativo + sustantivo + pronombre posesivo

en inglés la traducimos de la siguiente manera

- o artículo determinativo + sustantivo + **of** + pronombre posesivo

No se preocupen, esta norma es más simple de lo que parece, practicando verán que es fácil y seguiremos dando más ejemplos y usos en nuestras orientaciones, recuerden que todo es una secuencia.

Ahora tenemos los pronombres indefinidos(indeterminados), como su nombre lo dice, no se refieren a algo en particular. Estos pronombres se usan para referirse a personas, lugares u objetos no específicos dentro de la oración.

A continuación, tenemos una tabla con éstos pronombres indefinidos:

Pronombres indefinidos	Español
<b>EVERYTHING</b>	TODO
<b>SOMETHING</b>	ALGO
<b>ANYTHING</b>	ALGO/ LO QUE SEA/ NADA
<b>NOTHING</b>	NADA
<b>EVERYONE/ EVERYBODY</b>	TODOS/AS
<b>SOMEONE/ SOMEBODY</b>	ALGUIEN
<b>ANYONE/ ANYBODY</b>	ALQUIEN/ QUIEN SEA/ NADIE
<b>NO ONE/ NOBODY</b>	NADIE
<b>EVERYWHERE</b>	TODOS LOS LUGARES
<b>SOMEWHERE</b>	EN ALGÚN LUGAR
<b>ANYWHERE</b>	EN CUALQUIER LUGAR

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



Ministerio  
del Poder Popular  
para la Educación  
Inclusión y Calidad

Pronombres indefinidos	Español
<b>NOWHERE</b>	EN NINGÚN LUGAR

El uso de los pronombres indefinidos es algo extenso, pero lo iremos estudiando poco a poco. Lo primero que debemos saber es que los pronombres indefinidos se forman a partir de ciertas palabras:

- o “Every-”.
- o “Some-”.
- o “Any-”.
- o “No-”.

Añadiendo otra partícula a las palabras que ya mencionamos, podrás formar cada uno de los pronombres indefinidos que se usan para expresar diversas ideas dentro de una oración. Estas partículas son:

- o **“-thing”**, para referirte a un objeto, a una idea o una acción.
- o **“-one”** y **“-body”**, para referirte a una o más personas.
- o **“-where”**, para referirte a lugares.

Ahora que sabes cómo se forman los pronombres indefinidos, te explicare cuándo se usa cada uno. Para objetos:

- o “Everything” = Todos los objetos dentro de un grupo.
- o “Something” = Algún objeto dentro de un grupo
- o “Anything” = Un objeto cualquiera dentro a un grupo.
- o “Nothing” = Ningún objeto.

Para personas:

- o “Everyone/Everybody” = Todas las personas dentro a un grupo.
- o “Someone/Somebody” = Alguna persona dentro de un grupo
- o “Anyone/Anybody” = Una persona cualquiera dentro a un grupo.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad

- o “No one/Nobody” = Ninguna persona.

Para lugares:

- o “Everywhere” = En todas partes.
- o “Somewhere” = En alguna parte.
- o “Anywhere” = En cualquier parte.
- o “Nowhere” = En ninguna parte.

Al momento de construir oraciones usando estos pronombres, debemos tener algunas consideraciones en cuenta:

- a) Cuando usamos los pronombres indefinidos haces referencia a un conjunto, pero a pesar de esto, los verbos que utilices siempre deben ser singulares. Nunca lo olvides.
- b) Si deseamos hacer referencia al pronombre indefinido que ya mencionaste nuevamente, debes usar un pronombre de la tercera persona del plural, por ejemplo, el pronombre “they”. En caso de que te estés refiriendo a un conjunto de cosas, debes usar el pronombre “it”.
- c) Cuando construyamos oraciones afirmativas, debes usar los pronombres contruidos con “every-”, para expresar totalidad; los pronombres contruidos con “some-” para expresar una cantidad indefinida; y los pronombres contruidos con “no-” para expresar ausencia de cantidad. En este caso, también podrías hacer uso de los pronombres contruidos con “any-”, y su significado sería “cualquier objeto, persona o lugar”.
- d) Cuando queramos construir oraciones negativas, debemos usar los pronombres contruidos con “any”. En algunos casos también podemos utilizar los pronombres contruidos con “no”, pero hay algunos cambios a nivel gramatical.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



e) Si lo que buscamos es construir oraciones interrogativas, podemos usar los pronombres contruidos con “every-”, “some-” y “any-”. La diferencia en el uso de los pronombres al momento de hacer preguntas es que cuando se usan los pronombres contruidos con “every-” y “any-”, deseas conocer información, mientras que el uso de los pronombres contruidos con “some-” implica que ya conoces o sospechas cuál será la respuesta. Es importante que nunca olvidemos que si usamos los pronombres contruidos con “any-”, su significado sería “algo” o “alguien”

Lo próximo será usar **KNOW HOW TO**. En español significa **saber hacer** algo. Hay que tener en cuenta que en inglés decimos **saber CÓMO hacer** algo. Ejemplos:

- o Sé cocinar - **I know how to cook.**
- o ¿Sabes cantar? - **Do you know how to sing?**
- o Ella sabe hablar inglés. - **She knows how to speak English.**

Iniciaremos a ver el tiempo infinitivo, como se forma y otras cosas más sobre este tiempo. Tenemos que, el infinitivo se considera la forma más básica que puede tener un verbo. Junto al gerundio y al participio, el infinitivo es una de las formas no personales de un verbo. Existen dos tipos de infinitivo:

- o **To** + la raíz del verbo: To drive (conducir), to smoke (fumar), to talk (hablar).
- o Verbo sin **to** o bare infinitive: Write (escribir), hang (colgar), forget (olvidar).

*“Es importante tener en cuenta que la forma del infinitivo nunca cambia. Esto quiere decir que no se conjuga ni se le añaden sufijos.”*

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



El infinitivo en la gramática inglesa. Esta forma verbal se utiliza principalmente en los siguientes casos:

1. Como sujeto de la oración:

- o To love is to forget misunderstandings. (Amar es olvidar malentendidos)
- o To sing is to feel joy in your soul. (Cantar es sentir alegría en el alma)

Este uso es bastante poco común. De hecho, está casi **restringido** a frases con la estructura infinitivo-ser-infinitivo.

2. Para indicar propósito:

- o She stayed in bed for 2 days to get better. (Se mantuvo en cama por 2 días para mejorarse)
- o They run to stay in shape. (Corren para mantenerse en forma)

3. Para expresar el motivo o la razón de un suceso: En este caso, debe utilizarse el adverbio too o enough en la frase:

- o Sujeto + verbo to be + too + frase nominal o adjetival + verbo en infinitivo con to
  - It was too risky to climb the mountain. (Era muy riesgoso escalar la montaña)
  - He was too tired to do sports. (Él estaba muy cansado para hacer deporte)
  - There isn't enough sugar to make a cake. (No hay suficiente azúcar para hacer una torta)

4. Después de partículas interrogativas: Se usa el infinitivo en las frases luego de partículas interrogativas como how, who, where, when, what:

- I don't know what to do. (No sé qué hacer)

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



- They are supposed to know how to repair the engine. (Se supone que ellos saben reparar el motor)
- She can tell you where to eat the best pizza in town. (Ella te puede decir dónde comer la mejor pizza en la ciudad)

5. Después de ciertos verbos:

- I asked him to bring some wine. (Le pedí que trajese vino)
- He decided to invite Tom too. (Decidió invitar también a Tom)
- I learnt to drive when I was 20. (Aprendí a conducir con 20 años)

## Cómo utilizar el infinitivo para expresar juicios o comentarios

1. En este caso, debe seguirse la siguiente fórmula:

### Sujeto + verbo to be + frase nominal + verbo en infinitivo con to

- They were the best students to analyze the topic. (Fueron los mejores estudiantes en analizar el tema)
- She is the most suitable actress to perform the play. (Ella era la actriz más adecuada para actuar en la obra)
- It was a bad day to go to the beach. (Era un mal día para ir a la playa)

2. Existe también la posibilidad de usar un adjetivo para expresar una opinión o juicio sobre algo o alguien:

### Sujeto + verbo to be + frase adjetival + for o of alguien (opcional según el sentido de la oración) + verbo en infinitivo con to

- It's so typical of him to lie. (Es muy típico de él decir mentiras)
- It was important for me to finish my studies. (Era muy importante para mí culminar mis estudios)
- She was happy to announce her pregnancy. (Ella estaba feliz de anunciar su embarazo)

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

## Cuándo usar el infinitivo sin to

- 1) Es un error usar el infinitivo con to luego de los verbos make y let:
  - He doesn't let me use his computer. (Él no me deja usar su ordenador)
  - They make me smile all the time. (Ellos me hacen reír todo el tiempo)
- 2) Se usa el bare infinitive luego de verbos modales:
  - Kids must be quiet while the teacher speaks. (Los niños deben permanecer en silencio mientras la profesora habla)
  - I might do the homework today. (Quizás haga los deberes hoy)
- 3) Con los verbos de percepción o sensación si queremos decir que la acción se completó:
  - I heard him admit his mistake. (Lo oí admitir su error)
  - She saw you eat the pancakes. (Ella vio que te comiste las panquecas)
- 4) Al utilizar la partícula interrogativa why para hacer sugerencias:
  - Why not ask her out? (¿Por qué no la invitas a salir?)
  - Why do everything at the last minute? (¿Por qué hacer todo al último minuto?)

Parece mucha teoría, pero como siempre les indicamos, son teorías gramaticales que debemos conocer, pero que con la practica podremos asimilar mejor.

Otro ejemplo son los tiempos verbales simples. Dirán que ¿es eso? Bueno, repasemos esto que los hemos visto pero seguro no recuerdas.

Tiempos verbales simples, son tres, divididos en presente, pasado y futuro. Estos tiempos simples se refieren a acciones puntuales que realizamos. Repasemos sus usos más comunes y ejemplos.

- 1) **Present simple:** el presente simple se usa para hablar de hechos, rutinas o acciones cotidianas, hobbies que se tienen en la actualidad. Ejemplos:
  - o I have a pink car. / Tengo un carro rosa.
  - o She likes modern art / A ella le gusta el arte moderno.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad

- 2) **Past simple:** el pasado simple se utiliza para hablar de acciones concretas en pasado que ya acabaron, usualmente mencionando cuándo. Ejemplos:
- o My dog jumped from the roof last Sunday. / Mi perro saltó del techo el domingo pasado.
  - o The train arrived a few minutes ago. / El tren llegó hace unos minutos.
- 3) **Future simple:** el tiempo futuro tiene varios usos, entre los cuales el más común es para a ver predicciones en futuro. Ejemplos:
- o I think I will study another language next year. / Creo que estudiaré otro idioma el próximo año.
  - o This country will win the next world cup. / Este país ganará el próximo mundial.

Recuerda repasar los tiempos y tu vocabulario, es importante que tengas estos conocimientos para poder realizar tus actividades e investigar más, ampliar y resolver tus dudas, también consulta con tus docentes, familiares que te puedan apoyar y así ir asimilando este nuevo idioma.

## **Experiencias vividas (actividad de evaluación):**

**1er año:** Utilizando how much? Which one etc, relata un diálogo con el vendedor de tu tienda favorita y describe la vestimenta del vendedor.

**2do año:** Refleja las normas de uso de los pronombre posesivos, demostrativos e indeterminados escoge la estrategia puede ser mapas conceptuales, Circe, cuadro comparativo, etc.

**3er año:** Escoge tres etnias indígenas venezolanas y utilizando la estructura know how to verb realiza un póster señalando 5 características de los mismos ejemplos:

The piaroa etnia know how to cure the flu, they are good at botanics.

**4to año:** Realiza 5 oraciones en infinitivo sobre lo el uso de la tecnología para comunicarnos y estudiar.

**5to año:** Realiza tu calendario de actividades de rutina y describe lo utilizando el presente simple.

## **Read - Practice -Personal Vocabulary And Share**

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad

## **Materiales o recursos a utilizar:**

- Diccionarios
- Noticias
- Referencias
- Colección Bicentenario

## **Orientaciones a la familia:**

- Recuerde, todas las actividades se deben realizar en hojas, pueden ser un cuaderno, y deben ser escritas a mano para poder realizar la práctica de la traducción y escritura. Puedes usar un diccionario o ayudarte con tecnología que dispongas, pero mucho cuidado con los contextos.
- Motive a su hija o hijo a etiquetar cosas en su casa.
- Recuérdele al joven, crear su listado de palabras, leerla y usarla en familia.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

**Viernes 19 de febrero de 2021. Educación Física**

## 1er a 5to año

**Tema indispensable:** Preservación de la vida en el planeta, salud y vivir bien.

**Tema generador:** Salud integral de los seres vivos.

**Referentes teórico-prácticos:**

**1er, 2do y 3er año:** Recreación en diferentes ambientes y uso constructivo del tiempo libre.

**4to y 5to año:** Actividades deportivas y recreativas.

**Desarrollo de la actividad:**

1er, 2do, 3er, 4to y 5to año:

- ¿Qué es la recreación?

La recreación es una actividad de distracción que implica la participación activa y voluntaria, tanto a nivel físico como mental del individuo. En este sentido, la recreación es el desenvolvimiento placentero y espontáneo de una persona en su tiempo libre.

- Tiempo libre.

El tiempo libre es el periodo de tiempo disponible de una persona para realizar actividades de carácter voluntario y que no están relacionadas con obligaciones laborales y/o formativas., cuya realización reportan una satisfacción.

- Tiempo libre en sociedad

Es el tiempo total del cual disponen un grupo de personas en varias categorías, por ejemplo: tiempo no disponible de los empleados en el cumplimiento de todas las obligaciones (trabajo, satisfacción de necesidades, cuidado del hogar, entre otras)

- Ocio

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



El término “ocio” etimológicamente proviene del latín “otium”, que significa “reposo”. Según el Diccionario de la Real Academia Española (1992), “ocio” es el tiempo libre, fuera de las obligaciones y ocupaciones habituales.

- Diferencia entre ocio y tiempo libre

El tiempo libre es el tiempo con el que contamos para realizar actividades de ocio o para realizar actividades que no podemos realizar en otro momento. El ocio es un conjunto de actividades bien sean de diversión, formativas o informativas que llevan al individuo a disfrutar de su tiempo libre

- Hobby

Es una palabra del inglés que se emplea para referirse a los pasatiempos o actividades que se practican por gusto y de forma recreativa en el tiempo libre. Como tal, *hobby* [jobi] es un anglicismo que en español podemos traducir como ‘pasatiempo’ o ‘distracción predilecta’. Un **hobby** no es una obligación que demande dedicación a tiempo completo, sino que se practica por placer, con el objetivo de aliviar el estrés de la rutina cotidiana, sea escolar o laboral y, por ello, no reporta ninguna clase de beneficio de tipo económico.

- Juego

El juego es una actividad inherente al ser humano. El diccionario de la Real Academia lo contempla como un ejercicio recreativo sometido a reglas en el cual se gana o se pierde. Se puede afirmar que el juego, como cualquier realidad sociocultural, es imposible de definir en términos absolutos, y por ello las definiciones describen algunas de sus características. Entre las conceptualizaciones más conocidas apuntamos la siguiente: Huizinga (1938): «El juego es una acción u ocupación libre, que

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



Ministerio  
del Poder Popular  
para la Educación  
Inclusión y Calidad

se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de —ser de otro modo— que en la vida corriente.»

- Características del juego
  - a. El juego es una actividad libre: es un acontecimiento voluntario, nadie está obligado a jugar.
  - b. Es una manifestación que tiene finalidad en sí misma, es gratuita, desinteresada e intrascendente.
  - c. El juego se desarrolla en un mundo aparte, ficticio, es como un juego narrado con acciones, alejado de la vida cotidiana.
  - d. Organiza las acciones de un modo propio y específico.
  - e. Favorece el proceso socializador.
  - f. Cumple una función integradora y rehabilitadora.
  - g. En el juego el material no es indispensable.
  - h. Tiene unas reglas que los jugadores aceptan.
  - i. Sus reglas pueden ser modificadas de manera instantánea según el contexto.
  - j. Se realiza en cualquier ambiente.
  - k. Ayuda a la educación.
  - l. Relaja el estrés.
- Tipos de juegos

Algunos tipos de juego son: juegos tradicionales, juegos predeportivos, juegos recreativos, juegos pedagógicos, video juegos, juegos de mesa, entre muchos otros.
- Actividades deportivas-recreativas

*Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)*

# MEDIA GENERAL



Según Aldo Pérez Sánchez (1997), es el conjunto de actividades físico - recreativo -deportivo o turístico a las cuales el hombre se dedica voluntariamente en su tiempo libre, para el descanso activo, la diversión y el desarrollo individual.

- Planificación del tiempo personal

Para planificar tu tiempo libre puedes seguir los siguientes pasos:

- a. Haz un horario.
- b. Elabora una lista de tareas.
- c. Sé flexible, tu horario no tiene por qué ser inflexible.
- d. Semana a semana planifica tu tiempo libre.
- e. Tómate el descanso en serio.
- f. Piensa en lo que te gustaría hacer y ser.

## **Experiencias vividas (actividad de evaluación): 1er, 2do y 3er año:**

- Responda las siguientes preguntas:
  - a. Construye un concepto de lo que significa para ti la recreación
  - b. ¿Cuáles son tus hobbies?
  - c. Menciona los juegos te agradan

## **4to y 5to año:**

- Responda las siguientes preguntas:
  - a. En Venezuela, ¿ la recreación es un derecho? Explica
  - b. Realiza un plan para el buen uso del tiempo libre.

## **Materiales o recursos a utilizar:**

- Hojas blancas (pueden ser recicladas).
- Lapicero.
- Creyones o marcadores.

*Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)*

# MEDIA GENERAL



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad

## Orientaciones a la familia:

- Orientar a la o el estudiante en la investigación que va a realizar.

## Fuentes interactivas:

- [www.significados.com](http://www.significados.com)
- [www.eumed.net](http://www.eumed.net)
- [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)