

# MEDIA GENERAL



Lunes 23 de noviembre de 2020. Arte y patrimonio

## 1<sup>er</sup> a 5<sup>to</sup> año

**Tema indispensable:** Conocimiento del Espacio Geográfico e Historia de Venezuela. Procesos Económicos y Sociales. Conformación de la Población. Las Familias y las Comunidades.

**Tema generador:** Reciclo y uso.

**Referentes teórico-prácticos:**

**1er año:** La Música, La culinaria y la Artesanía Afro Venezolana.

**2do año:** Estados con Población Afro Venezolana.

**Desarrollo de la actividad:**

Para 1er Año hablaremos sobre: **La Música, La Culinaria y la Artesanía Afro Venezolana.**

La **Música Afro Venezolana**, consiste en una mezcla de grupos étnicos, especialmente del Congo, la República de Benin y el sur de Nigeria. Por eso, la música afro venezolana tiene algunas de las mismas características de la música de estas regiones. Generalmente, la música afro venezolana es definida por cuatro características: los cantos a capella, el ensamble de percusión, solistas y coro, conjunto de Joropo y Sones de negro. Aunque la música venezolana usa los mismos tipos de instrumentos y los mismos bailes, todavía hay una gran variedad entre los ritmos, los temas y los elementos generales de las canciones. La música afro venezolana usa muchos instrumentos diferentes para crear un sonido complejo y lleno. La mayoría de los instrumentos que los afro venezolanos usan tienen raíces en el Congo. Es probable que el

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad

instrumento más importante sea el tambor: hay muchos tambores diferentes y cada uno tiene un papel único en la música. Depende del Estado y la Fiesta, los músicos tocan instrumentos y tambores diferentes. Entre los tipos de tambores encontramos: El Tambor Mina y Curbata, Cumaco, Cul' e puya, Pailas, entre otros.

Ahora, indagemos un poco sobre **La Culinaria**. De ésta, podemos decir que fue adquirida durante la época colonial venezolana, ya que los españoles llevaban a tierras venezolanas, a africanos esclavizados para su servicio y para ser comercio con ellos, ese compartir con africanos y españoles trajo consigo el mestizaje y la amplia diversidad de la cultura venezolana. Hay dos aportes culinarios de relevancia como lo es la “Cafunga” de Barlovento y el “Pescado Embasurao” de Maracaibo. **La Cafunga**. Es un plato elaborado a base de cambur maduro, coco rallado, harina de trigo, sal y hojas de plátano. Esta divinidad criolla data de la época colonial, cuando los esclavizados que laboraban en los campos cacaoteros barloventes, preparaban esta comida para alimentarse y subsistir ante los malos tratos que recibían de parte de sus amos, dueños de los conucos. En cuanto al **Pescado Embasurao**, podemos decir que es un preparado en tiempos de Cuaresma y es acompañado con ensalada cruda o cocinada, yuca o tostones. Te invito a que junto a tu familia investigues aún más a cerca de la preparación de estos platos importantes que forman parte de la cultura Afro venezolana.

Finalmente, veamos cómo es la Artesanía afro venezolana. Su origen está en la herencia de todos los elementos contruidos o elaborados por manos de las africanas y los africanos que llegaron como esclavos a Venezuela durante la conquista y la época colonial. Estas artesanías que con el paso de los años se quedaron para marcar un antes y un después en la cultura venezolana, hoy hacen parte de la riqueza cultural artesanal. Entre las artesanías más destacadas se encuentran los distintos baterías de tambores, que acompañan las diversas expresiones musicales ancestrales, propias de las comunidades afro venezolanas, los bingos para la pesca, las cestas tejidas, el pilón, las técnicas de construcción de instrumentos musicales desde el arpa tuyera, variedades de tambores y la elaboración de máscaras, entre otras.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



Cerramos con el referente Teórico Practico para 2do Año que es **Estados con Población Afro Venezolana**.

La mayor parte de la Población Afro venezolana se concentra en el Estado Miranda, específicamente hacia la región de Barlovento entre pueblos como Curiepe, Birongo y Capaya, hacia la Costa del estado La Guaira, así como también en el estado Yaracuy específicamente en el municipio Veroes. También tenemos una población Afro Venezolana hacia el sur del Lago de Maracaibo, Estado Zulia, en una conocida población llamada Bobures y finalmente, en la localidad del Callao y sus poblaciones aledañas dentro del estado Bolívar. Poseen parte de la cultura de sus ancestros, los afro descendientes del resto del país están totalmente asimilados, perdida totalmente su antigua cultura y desarrollando la de los mestizos.

## Experiencias vividas (actividad de evaluación):

**1er año:** Representa mediante un dibujo las fiestas populares en las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos.

**2do año:** Representa mediante un mapa mental la pintura, escultura, cerámica, cestería, la pintura corporal en Venezuela.

## Materiales o recursos a utilizar:

Lápiz, Borrador, Saca Punta, Colores, Marcadores, Hojas de Reciclaje, Cuadernos, Textos, Enciclopedias, Computador, Regla, Pega, Tijera, Cartón o Cartulinas, Temperas, Pintura, cualquier otro material de provecho que tengas en casa.

## Orientaciones a la familia:

- Planifique y Organice junto al estudiante, un tiempo y un espacio para el estudio y la elaboración de las Actividades.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad

- Con la ayuda del texto o computador, investiguen sobre cada uno de los referentes teóricos prácticos de la clase, para así obtener mayor información y conocimientos sobre los mismos.
- Una vez tengan el desarrollo, repasen juntos para posteriormente comenzar a realizar las Actividades.
- Busquen todos los materiales que vayan a utilizar y una vez reunidos, comiencen a construir ideas para la elaboración de la Actividad.
- En unión familiar y con el aporte de todos, acompañen al estudiante durante todo el proceso de estudio y elaboración de las Actividades para que así se motive y sienta el apoyo necesario.
- Recuerden el uso de la Colección Bicentenario.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)