

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

Viernes 27 de noviembre de 2020. Castellano

1^{er} a 5^{to} año

Tema indispensable: Democracia participativa y protagónica, en un estado de derecho y de justicia.

Tema generador: Participación y protagonismo social.

Referentes teórico-prácticos:

1er año: Elementos del proceso de comunicación.

2do año: Normas para la convivencia.

3er año: Elementos del texto narrativo.

4to año: Características del ensayo.

5to año: Diferencia entre artículos de opinión, discurso.

Desarrollo de la actividad:

1er año: ELEMENTOS DEL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN.

¿CUÁL ES EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN?

El ser humano, en su día a día tiene una comunicación fluida. Para ello, es importante llevar a cabo el proceso básico de comunicación, hablar, interactuar, expresar, opinar, entre otros. tomando en cuenta que es cuando en el mismo una persona quién es el emisor, se pone en contacto con otra, que en este caso es el receptor a

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

través de un mensaje (el cual es enviado por medio de un canal) y espera que esta última dé una respuesta ante lo que se le ha transmitido. Es quién emite el mensaje hacia uno o varios destinatarios.

El proceso de la comunicación y sus componentes:

Emisor: la persona que emite un mensaje.

Receptor: la persona que recibe el mensaje.

Mensaje: la información que quiere ser transmitida.

Canal: medio por el que se envía el mensaje.

Código: signos y reglas que se emplean para enviar el mensaje.

Contexto: situación en la que se produce la comunicación.

TIPOS DE COMUNICACIÓN:

COMUNICACIÓN VERBAL:

Es el tipo de comunicación en la que se utilizan signos lingüísticos en el mensaje. Los signos son en su mayoría arbitrarios o convencionales, ya que expresan lo que se transmite y además son lineales; cada símbolo va uno detrás de otro.

la comunicación verbal puede realizarse de dos formas:

La comunicación Oral: es a través de signos orales y palabras habladas de forma gestual.

La comunicación Escrita: es por medio de papel o mensajes.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

En la comunicación verbal existen varias etapas: el mensaje, el código y el canal, que incluye el contexto, ruidos y redundancia. Pero normalmente se identifica la comunicación verbal con la comunicación Oral, de la cual existen múltiples formas.

COMUNICACIÓN NO VERBAL:

La comunicación no verbal es un proceso de comunicación mediante el cual se transmite un mensaje por medio de gestos, signos o indicios; es decir, sin palabras.

DENTRO DE ELLA CONTRAMOS:

Movimientos corporales: gestos, configuraciones faciales y otros movimientos del cuerpo. Así, por ejemplo, levantamos las cejas para expresar incredulidad, o miramos el reloj continuamente cuando queremos terminar una conversación. Aunque no hay una interpretación unánime de esos movimientos, el lenguaje corporal enriquece, y a menudo complica, la comunicación verbal.

Entonación: Puede cambiar el significado de un mensaje, pues un tono suave y sereno produce un significado distinto al de una entonación áspera y con un énfasis fuerte en la última palabra.

Expresión facial: Un rostro adusto y una sonrisa significan cosas totalmente distintas. Las expresiones faciales, junto con las entonaciones, pueden mostrar arrogancia, agresividad, miedo, timidez u otras características que nunca se advertirían si uno leyese una transcripción de lo que se dijo.

Distancia física: La manera en que los individuos se acercan o alejan a la hora de comunicarse también tiene un significado. Lo que se considera como distancia adecuada depende de las normas culturales de cada país. Así, por ejemplo, lo que es una distancia normal en una relación de negocios en los países latinos puede ser considerado como íntima en muchas otras partes del mundo. Si alguien se acerca a usted más de lo que

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



considera apropiado puede sentirse agredido, y si se separa más de lo debido puede ser interpretado como un gesto de desinterés o desagrado.

2do año: NORMAS PARA LA CONVIVENCIA.

¿QUÉ SON LAS NORMAS DE CONVIVENCIA?

Las normas de convivencia son un conjunto de reglas tomando en cuenta la disciplina y cada principio desde el respeto, la responsabilidad, y cada valor aprendido durante la vida, quiere decir; que si las personas de diferentes comunidades, cumplen estas normas se obtiene una mejor convivencia, a las que se deben ajustar las conductas, tareas y actividades del ser humano. El conjunto o sistema de normas, reglas o deberes que regula las acciones de los individuos entre sí considerando una mejor calidad de vida.

LA CONVIVENCIA ESCOLAR Y FAMILIAR:

En cada familia al igual que en la escuela es indispensable la convivencia sana porque es la condición de relacionarse con las demás personas a través de una comunicación permanente, basada en un afecto y tolerancia que permiten convivir y compartir en armonía en las diferentes situaciones de la vida. El papel de familia en la mejora de la convivencia escolar. Si reconocemos que la convivencia escolar es un valor, como tal, su aprendizaje exige necesariamente de la participación de la familia, ya que ésta es considerada como el hábitat natural de la educación en valores.

Sin embargo, la definición del Ministerio de Educación respecto a Convivencia Escolar se refiere a “la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

La mejor manera de contribuir al desarrollo sano y feliz de las niñas y niños es ofrecerles un ambiente familiar seguro donde se les quiera y se estimulen su desarrollo, aprendizaje y gusto por la vida. Por ello, la comunicación es indispensable para la vida familia. Una convivencia inadecuada puede causar, entre otros factores, violencia, niveles de estrés y ansiedad en los alumnos, lo que provoca bajo aprovechamiento académico y puede ser factor de deserción escolar; en cambio un adecuado ambiente en la escuela promueve un buen aprovechamiento.

3er año: ELEMENTOS DEL TEXTO NARRATIVO:

Los elementos del texto narrativo pueden englobarse en 4 conceptos fundamentales; la estructura, el narrador (o narradores), los personajes y el contexto de la historia. También pueden existir otros añadidos que dan sentido a la historia como los diálogos, que entran dentro de los 4 elementos principales ya nombrados.

Un texto narrativo es aquel que relata una serie de hechos ocurridos a uno o varios personajes a través de un narrador (de ahí proviene su nombre). Pueden ser de naturaleza ficticia o real, por ejemplo, las novelas, cuentos o biografías.

LOS ELEMENTOS DE LOS TEXTOS NARRATIVOS MÁS IMPORTANTE SON:

Estructura:

La forma en la que está armado un texto narrativo se inicia con una introducción donde se presenta al lector uno o más hechos relevantes que le permitan hacerse una idea concisa del contenido principal del texto. Sin embargo, esto normalmente depende del tipo de texto que se relate. Algunos como las biografías explican detalladamente los aspectos principales y secundarios para que el lector entienda de forma sencilla.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

Otros textos como las novelas pueden revelar hechos relevantes bien avanzada la historia con la intención de mantener el suspenso.

Narrador:

Es quien nos introduce a los hechos y nos conduce a través del texto. Existen varios tipos de narrador con diferentes características capaces de modificar la forma en la que el lector entiende el texto. Pueden clasificarse en narrador en primera, segunda y tercera persona.

Hay algunas variaciones entre estos tipos que corresponden al conocimiento del narrador con respecto a la historia (puede ser parcial o completo) y al grado de protagonismo que tienen en la trama. Por ejemplo, puede existir un narrador secundario en primera persona.

Personajes:

Son quienes dan vida a la historia a través de sus acciones. Los textos narrativos se basan en la interacción de un personaje con el mundo o con otros personajes. Un personaje puede ser al mismo tiempo el narrador de la historia o simplemente relatar los hechos desde un punto de vista observador.

Hay 2 personajes básicos en cualquier texto narrativo:

-El protagonista: En quien se basa el texto, ya que la historia gira en torno a él.

-El secundario: Que forma parte de la historia, pero de un modo menos importante. A pesar de esto puede que interactúe con el personaje principal o incluso puede ser el narrador.

Contexto:

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

Diálogos, ambientes, escenarios y épocas conforman el contexto necesario para dar sentido a la historia y a los personajes que la conforman. De igual forma la cronología afecta a la manera en la que se relata una historia, que puede ser lineal o dando “saltos” entre un evento y otro. Esta cronología muchas veces se da dividiendo la narración en capítulos.

4to año: CARACTERÍSTICAS DEL ENSAYO:

¿QUÉ ES UN ENSAYO?

Un ensayo es esencialmente un texto escrito en prosa, considerado un género literario, que expone, examina, arguye, explica o bien valora cualquier tema de una manera libre y con una visión personal. Un ensayo es una obra literaria relativamente breve, de reflexión subjetiva pero bien informada, en la que el autor trata un tema por lo general humanístico de una manera personal y sin agotarlo, y donde muestra cierta voluntad de estilo, de forma más o menos explícita, encaminada a persuadir al lector de su punto de vista sobre el asunto tratado. El autor se propone crear una obra literaria y no simplemente informativa y versa sobre todo de temas humanísticos (literatura, filosofía, arte, ciencias sociales y políticas.) aunque también, más raramente, de asuntos científicos.

PARTES DE UN ENSAYO Y SUS CARACTERÍSTICAS:

– Introducción:

Un ensayo comienza con una breve introducción, que prepara a la audiencia para leer el ensayo. Una introducción eficaz debe:

– Captar la atención del lector. Esto se puede hacer por ejemplo mediante el uso de un anuncio directo, una cita, una pregunta, una definición, una comparación inusual o una posición polémica.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



- Introducir el tema del ensayo. Se trata de informar al lector y proporcionar un contexto del tema tratado.
- Se aclara la idea que se explicará. Esto se puede hacer como hipótesis. Por ejemplo, se podría decir: “Los pasos del método científico” han sido importantes para fiabilidad y validez de las investigaciones, sin embargo, cabe preguntarse si con las nuevas tecnologías y la nueva sociedad habría que revisarlos”.
- Desarrollo:

Los párrafos de desarrollo supondrán aproximadamente el 70-75% de todo el texto. En esta parte se desarrollará la idea principal (tesis o afirmación) del ensayo. Un párrafo de cuerpo efectivo debería:

- Explicar, ilustrar, discutir o proporcionar evidencia para apoyar la idea principal (tesis o reclamación) del ensayo.
- División correcta de los párrafos. Un párrafo lleva a otro de manera fluida, de forma que el lector comprenda de forma más sencilla.
- Trabajar junto con los otros párrafos del cuerpo para apoyar la idea principal de su ensayo.
- Trabajar junto con los otros párrafos del cuerpo para crear un documento claro y cohesivo. La claridad y la coherencia pueden lograrse mediante el uso de transiciones.

El cuerpo, desarrollo del ensayo debe dividirse siempre en párrafos. Nunca se debe escribir un solo párrafo largo, debido a que el espacio en blanco hace que el ensayo sea más fácil de leer. Además, tener párrafos muestra que el escritor tiene la capacidad de relacionar las diferentes ideas del tema en un solo ensayo.

En el desarrollo se defiende la tesis, hipótesis o se explica la opinión, situación de manera clara, aportando investigaciones, referencias y otros datos. Para poder realizar de forma correcta la conexión de ideas, y así vincular los párrafos del cuerpo, se tienen los siguientes ejemplos de palabras de transición:

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

Para enumerar diferentes puntos:

Primero, segundo, tercero.

– Conclusión:

Un ensayo termina con una breve conclusión, que lleva el ensayo a un final lógico. Una conclusión eficaz debería:

– Proporcionar el cierre para el lector revisando los puntos principales, vinculando la idea principal del ensayo a un tema más amplio, predecir un resultado relacionado con la idea principal, dando una opinión, o usando una cita que ayuda a resumir un aspecto esencial de su punto principal.

– Recordar a los lectores el enfoque principal del ensayo, que puede hacerse repitiendo la idea principal en diferentes palabras.

– Evitar la introducción de nuevas ideas.

– Evitar disculpas.

La conclusión es el final del ensayo. Es un párrafo corto de alrededor de tres oraciones. A menudo tiene la misma idea que la introducción, solo que en diferentes palabras. Una buena conclusión en cuanto a la pregunta, resume las principales ideas, da la opinión del escritor (si no la ha dado ya), mira hacia el futuro (explica qué pasará si la situación continúa o cambia), pero nunca añade nueva información.

5to año: ARTÍCULOS DE OPINIÓN, EL DISCURSO.

¿QUÉ ES UN ARTÍCULO DE OPINIÓN?

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

El artículo de opinión es un género periodístico que se caracteriza por la exposición y argumentación de pensamiento de un personaje o medio de comunicación reconocido acerca de un tema. El origen de la opinión es la búsqueda de las causas de los hechos. Un artículo estándar consta, como mínimo de: Una sección introductoria que resuma los contenidos más relevantes del artículo. Si el artículo contiene más de unos pocos párrafos, una serie de apartados donde se desarrollan los diferentes aspectos del tema principal.

¿COMO REALIZARLO?

Para elaborar un artículo de opinión, deberás hacer una introducción que enganche al lector, exponer una tesis, argumentar a favor o en contra de ella y, finalmente, concluir el texto. También:

- Formula una idea.
- Incluye tu punto de vista.
- Identifica tu público.
- Busca antecedentes.
- El principio debe ser cautivador.
- Incluye conclusión.

En sí, un artículo es un texto que presenta la postura personal de un periodista, de un analista o de un pensador (incluso de un determinado grupo de autores), respecto a un determinado acontecimiento, problema, asunto actual, de interés general o histórico.

¿QUÉ ES EL DISCURSO?

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

El discurso es la expresión formal de un acto comunicativo, que se presenta bajo manifestaciones diversas (discurso oral, escrito, por ejemplo). El discurso no es un producto, sino un proceso cuyo aspecto más destacado es su finalidad comunicativa. Las formas del discurso son los distintos modos de expresión que puede adoptar el mensaje en un texto.

Tradicionalmente se distinguen cinco formas del discurso: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación. En todo texto hay una forma de discurso dominante. Pero con frecuencia en el texto se aprecian partes que corresponden a formas del discurso diferentes. Cada una de esas partes es una secuencia textual. Así el relato Historia de los dos que soñaron es un texto narrativo que incluye pasajes descriptivos y diálogos.

TIPOS DE DISCURSOS:

Discurso narrativo: Refiere a hechos que se expresan en un contexto de tiempo y espacio y que pueden ser reales o imaginarios.

Discurso descriptivo: Intenta mostrar las características de lo expresado sin emitir una valoración personal.

Discurso expositivo: es de carácter informativo, en él se presenta, describe y analiza un tema. Tiene a su favor el que el auditorio o el lector es conocedor del tema; su finalidad no es la de convencer, sino básicamente la de informar.

Discurso argumentativo: Responde a la intención comunicativa o finalidad de convencer o persuadir; en otras palabras, el emisor busca a través de él producir un cambio de actitud o de opinión en el receptor.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

Los elementos del discurso se han fijado generalmente en nueve, aunque nosotros creemos que deberían ser diez. Estos son el sustantivo, artículo, adjetivo, pronombre, verbo, participio, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

Experiencias vividas (actividad de evaluación):

1er año: en familia, realiza en cualquier material reciclaje, un mini afiche ilustrado, donde expliques el proceso de la comunicación y los pasos para realizar la misma.

2do año: en familia, realiza un tríptico donde menciones los tipos de convivencia como:

-convivencia escolar

-convivencia familiar

también, crear 10 normas de convivencia.

3er año: en tu hogar, redacta una historia familiar, tomando en cuenta la convivencia, el respeto y cada elemento de la narración.

4to año: realiza un ensayo, tomando en cuenta las características y pasos para redactar el mismo, donde el tema principal es:

la participación social.

5to año: realiza un cuadro descriptivo señalando las características de:

-artículo de opinión discurso

-el discurso

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

-el ensayo.

Materiales o recursos a utilizar:

- Coleccion Bicentenario De 1er Año. Palabra De Identidad.
- Coleccion Bicentenario De 2do Año. Ideario De Palabras
- Coleccion Bicentenario De 3er Año. Palabra Liberadora
- Coleccion Bicentenario De 4to Año. Palabra Creadora
- Coleccion Bicentenario De 5to Año Palabra Universal

Orientaciones a la familia:

En estos momentos de union en familia, es importante tener siempre en cuenta la prevencion para combatir la pandemia mundial, par cada una de las investigaciones y actividad a realizar es recomendable utilizar cualquier tipo de material reciclaje, libros, textos, tecnologia, que esté a su disposición. La colección bicentenario en una herramienta muy positiva para realizar cada investigación.también es sumamente importante recordar que cada actividad va dentro del portafolio, donde el mismo debe llevar: nombres, apellidos, nombre de la institución, y además se invita a llevar un registro descriptivo en que señale la experiencias vividas, verificar cuidadosamente las instrucciones para la realización de cada actividad, como la ortografía, imágenes utilizadas, entre otros. Las actividades se pueden realizar de manera digital o física. Esto depende de los recursos que el estudiante y la familia cuente en el hogar.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media tecnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la pagina web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve