

MEDIA GENERAL



Lunes 08 de febrero de 2021. Arte y patrimonio

1^{er} a 2^{to} año

Tema indispensable: Sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural.

Tema generador: Seguimos invictos en Carabobo, hacia el Bicentenario.

Referentes teórico-prácticos:

- **1er año:** Relación cultura, arte y patrimonio.
- **2do año:** Historia, herencia artística y actualidad de los pueblos originarios de Venezuela.

Desarrollo de la actividad:

1er año: Para encontrar la relación entre estos términos debemos conceptualizar cada uno de ellos. Decimos que la Cultura se refiere al conjunto de bienes materiales y espirituales de un grupo social transmitido de generación en generación a fin de orientar las prácticas individuales y colectivas. Incluye lengua, procesos, modos de vida, costumbres, tradiciones, hábitos, valores, patrones, herramientas y conocimiento. Es decir, prácticamente es todo el arraigo que tiene un grupo social, lo que los une entre sí. Cuando decimos que se transmite de “generación en generación” es la familia donde recae esa labor. Siempre recordamos: “Como lo hacía mi mamá!” o “Cuando yo era pequeño era de esta manera”...Por eso se dice que la cultura es aprendida, compartida y dinámica. No es estática. Es cambiante en la medida que las personas van teniendo nuevas experiencias las suman a lo ya vivido. Y todo eso nos da una identidad, un sentido de pertenencia... Podemos observar los platos típicos de Venezuela, nuestro país, y los sentimientos

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



como nuestros. Reconocemos nuestras tradiciones y cada uno de nuestros símbolos. En cuanto al arte, podemos decir que es una forma de manifestación del ser humano que busca comunicar sus ideas de diferentes formas, a través de cualquiera de las artes conocidas: la pintura, la música, la danza, la literatura, hace algunos años se sumó el cine, la fotografía y los cómics y más recientemente la artesanía: cestas tejidas, cajas de madera, joyería. Entonces el arte es un lenguaje que utiliza el artista para comunicarse y expresarse. Además persigue una finalidad estética, es decir no utilitaria. Es más contemplativa. En pocas palabras es una manifestación cultural. Mientras que el Patrimonio es el conjunto de bienes y derechos que tiene una persona. En cuanto al Patrimonio de un grupo social, se refiere al conjunto de bienes culturales que históricamente han pertenecido a una comunidad, pueblo o nación. Así por ejemplo, reconocemos el cuatro como un patrimonio cultural, nuestros ecosistemas variados, las estructuras simbólicas, entre otros. Es así como podemos disfrutar de patrimonio tangible, como por ejemplo las esculturas (la Virgen de la Paz en Trujillo), o los sitios históricos (la Plaza Bolívar de Caracas) o el Panteón Nacional. A la misma vez observamos e interpretamos aquellas tradiciones o costumbres que tienden a transmitirse de generación en generación a través de la oralidad, como por ejemplo las danzas, bailes, ceremonias y cultos.

2do Año: Vamos a referirnos a la herencia de la cultura indígena, no sin antes recordar que los indígenas son más venezolanos que nosotros. Importante es nombrar las tradiciones heredadas de la cultura indígena, como por ejemplo la Chicha Maya, o la Culebra de Ipure. Hemos heredado muchas tradiciones, alimentos (casabe, arepa) juegos, artesanía, lenguaje, instrumentos musicales, entre otros. Estos han hecho espacio en nuestra cotidianidad y lo hemos aceptado como propios.

Experiencias vividas (actividad de evaluación):

1er año: Realiza una entrevista biográfica a un “Libro viviente” de tu comunidad, resaltando los aspectos culturales: una danza antigua, una ceremonia, una técnica o destreza, un recuerdo, una receta médica, una comida, la confección de un instrumento musical, el hilado de un tejido, los nombres de las plantas, árboles y

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

animales, el significado de los apellidos, una canción de cuna, un juego y tantas otras manifestaciones culturales.

2do año: Investigar acerca de la Danza “La Culebra de Ipure”, resaltando el origen, lugares donde se baila, la música utilizada, la vestimenta, atavíos, instrumentos y cualquier otro aporte de interés.

Materiales o recursos a utilizar:

Libros de la Colección Bicentenario u otra bibliografía actualizada, cuaderno, hojas recicladas, lápiz, sacapuntas, goma de borrar, creyones, computadora para las investigaciones.

Orientaciones a la familia:

- Acompañar al estudiante durante el proceso de aprendizaje.
- Acondicionar un lugar específico para el estudio, iluminado y ventilado.
- Establecer un horario fácil de cumplir para la visualización de las clases y la realización de tareas.
- Animarle cada día para que vea en el estudio las bases de su vida futura.

Fuentes interactivas:

<https://www.expresodetuxpan.com/importancia-del-arte-y-la-cultura/>

https://www.patrimoniocultural.gob.cl/614/w3-article-5355.html?_noredirect=1

<http://www.mincultura.gob.ve/detalles.php?meta=MTg2>

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve