

MEDIA GENERAL



Viernes 05 de marzo de 2021. Castellano.

1er a 5to año

Tema indispensable: Adolescencia y juventud. Sexualidad responsable y placentera. Educación vial.

Tema generador: Pueblos indígenas en Venezuela.

Referentes teórico-prácticos:

1er año: La fábula.

2do año: La lírica.

3er año: valores en la adolescencia. Texto reflexivo.

4to año: El texto Lírico.

5to año: La épica

Desarrollo de la actividad:

1er año: La fábula

Es una composición literaria narrativa breve, generalmente en prosa o en verso, en la que los personajes principales suelen ser animales o cosas inanimadas que hablan y actúan como seres humanos. Cada fábula cuenta brevemente una historia o anécdota que alberga una consecuencia aleccionadora. Posee "una intención y redacción didáctica de carácter ético y universal" que casi siempre aparece al final y más raramente al principio, llamada generalmente moraleja.

Sus características:

-Elementos de la narración:

Generalmente en las fábulas existe un narrador que relata los hechos acontecidos en tercera persona, en orden cronológico. Además, relata lo que les sucede a los personajes principales en un tiempo y lugar indeterminados.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Estructura: Las fábulas, suelen estar escritas en prosa o en versos, además de que suelen ser historias breves y didácticas, en estilo llano. La mayoría de estas comienzan con la presentación de una situación inicial en la cual, generalmente se plantea una problemática o dilema moral que puede tener solución o no. Finalmente, esta termina con una enseñanza, moraleja o afabulación que puede ser útil para el lector. Más raramente aparece al principio o no aparece de forma explícita.

Los personajes: En su mayoría, suelen ser animales u objetos inanimados a los que se les dota con pasiones humanas como la codicia, la soberbia o la envidia. Estos suelen estar envueltos en situaciones problemáticas que deberán resolver. Estos personajes animales suelen ser prototipos: la nobleza y la fuerza son representados por el león; la astucia por el zorro, entre otros.

Temas: Generalmente los temas que se abordan en las fábulas son vicios humanos como la arrogancia, la mentira, etcétera; ya que detrás de cada una de estas se muestra una intención de criticar los comportamientos y actitudes que se van desarrollando dentro de la historia.

A lo largo de la historia, la fábula ha sido considerada más que un elemento lúdico o un género literario. Diferentes pensadores le han dado a la fábula un tinte de elemento ejemplarizante que a lo largo de la historia ha fungido como más que relatos fantásticos con animales.

2do año: La lírica.

Es aquél género de la literatura en el que un sujeto lírico expresa sus experiencias, sentimientos y valores mediante versos y prosas, para que quienes los escuchen o lean puedan percibir lo mismo.

También se puede decir que es un género literario en el cual el autor expresa sus sentimientos y se propone despertar sentimientos análogos en el lector u oyente. La lírica suele expresarse a través de obras en verso, apropiadas para el canto.

La noción de lírica está vinculada a la lira, un instrumento de cuerda que se utilizaba para acompañar los recitales de este tipo de poesía. Las obras líricas es subjetivo, están escritas en primera persona y reflejan las vivencias y creencias íntimas del autor.

Los versos:

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



En la lírica pueden contar con diferentes cantidades de sílabas. Se considera como arte menor a las obras que tienen versos de entre dos y ocho sílabas. El arte mayor implica, en cambio, versos con nueve o más sílabas.

El canto lírico:

Se caracteriza por la colocación particular de los cantantes, que se diferencia mucho de las que se usan en los varios estilos de música popular. Si bien cada cantante tiene su propio timbre, la música académica impone ciertas reglas para la respiración y la proyección, que dan lugar a una especie de homogeneidad entre los cantantes líricos que no se oye en los populares.

Componentes de la lírica

El poema: es conocido como los versos que, formando un conjunto, forman entonces las estrofas.

El verso: conformado por esas palabras que se encuentran unidas y sujetas a ciertas medidas y a una cadencia y que además deben seguir unas determinadas reglas.

La estrofa: es el conjunto de varios versos que se encuentran todos siguiendo la misma rima.

La métrica: Se le conoce con este término a ese número exacto de sílabas que se pueden encontrar dentro de un mismo verso.

La cadencia: Es esa hermosa tendencia que se debe tener para repetir los esquemas con una acentuación única de manera que le aporte una especie de ritmo a lo escrito.

El ritmo: En esta ocasión se habla especialmente del ritmo poético que es cuando se repite algún fenómeno de manera regular con la intención de construir un efecto repetitivo. Esto, en la poesía, se logra usando los acentos que se conocen como acentos métricos creando sílabas armoniosas que eran agradables al oído.

Este ritmo tiene tres períodos que se conocen como anacrusis, interior y concluyente. El primero es totalmente átono, el segundo es átono también pero viene precedido por el primer acento del verso. El tercero está compuesto por la última sílaba que debe ir acentuada, conocida como la sílaba tónica.

La rima: Esta consiste en esa repetición que deben tener los sonidos, todos partiendo de la sílaba tónica y pertenecientes a la última palabra del verso.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Pueden presentarse en dos tipos que son las rimas asonantes y las consonantes. En el primero de los casos se trata de una rima que solo es igual en esa vocal que se encuentra justo delante de la sílaba tónica. En el caso de ser consonante entonces su igualdad es completa y total, es decir de consonante y vocal.

3er año: valores en la adolescencia. Texto reflexivo.

¿Cuáles son los valores de los adolescentes?

Los valores que son destacables en las relaciones entre adolescentes son algunos como el amor, la amistad, el compañerismo. Los adolescentes tienen valores que llevan a ideales como la libertad, paz, justicia, pero también tienen más valores como la independencia, autoestima, educación, identidad.

Los deberes y obligaciones principales de los adolescentes

- 1- Respetar a la familia.
- 2- Respetar los derechos de las demás personas.
- 3- Cumplir con sus obligaciones educativas.
- 4- Apoyar con tareas en el hogar.
- 5- Cumplir con un acorde aseo personal.
- 6- Preservar su salud.

Derechos y obligaciones de los adolescentes en la familia

- Ir al colegio y estudiar.
- Ayudar con las tareas del hogar.
- Respetar a las personas mayores.
- Ser ejemplo para los hermanos menores.
- Querer y respetar la familia.
- Divertirse, compartir y disfrutar sanamente.
- Ser compañeros y amigos.
- Alejarse de los vicios.

¿Cuáles son los derechos y cuáles son las responsabilidades de los adolescentes?

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



- Derecho a la vida, a la supervivencia y al desarrollo.
- Derecho de prioridad.
- Derecho a la identidad.
- Derecho a vivir en familia.
- Derecho a la igualdad sustantiva.
- Derecho a no ser discriminado.
- Derecho a vivir en condiciones de bienestar y a un sano desarrollo integral.

¿Qué es un texto reflexivo?

Se entiende aquí por texto reflexivo aquel que hace con que el lector reflexione sobre valores morales y éticos.

Un texto de reflexión debe ser organizado con una introducción, que describa tus expectativas antes de la lectura o la experiencia. También querrás resumir las conclusiones a las que arribaste durante el proceso.

¿Cómo hacer una reflexión crítica de un tema?

- Organiza tu agenda.
- Elige un tema.
- Delimítalo bien.
- Investiga bien sobre el tema.
- Plantea una tesis.
- Haz una lluvia de ideas y reflexiona sobre el tema.
- Prepara un esquema o gráfico.
- Escribe libremente tus ideas.

4to año: El texto lírico.

El texto lírico es aquel donde el autor expresa sus sentimientos, emociones y sensaciones libremente. Su expresión textual es el poema. Puede ser en verso o en prosa. Cuando el texto lírico es en verso, su expresión formal indica que cada verso (o línea del poema) tiene ritmo y rima.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Se le llama lírico porque antiguamente, en Grecia, se recitaban poemas acompañados de un instrumento musical que era, por lo general, una lira. Con el tiempo, el instrumento quedó en desuso pero no la costumbre de recitar. De allí provienen los trovadores medievales y las canciones actuales.

Características:

El hablante lírico: es el que se expresa a través del poema su mundo interior. A esta figura se la conoce también como “el yo poético”. Esta creación es ficticia, no real, aunque muchas veces el autor esté contando un hecho real y sus propios sentimientos al respecto.

Subjetividad: la gran carga de subjetividad es uno de sus principales rasgos, y es lo que diferencia en mayor medida el texto lírico del épico y del dramático.

Uso de abundantes recursos literarios: El poeta se vale de metáforas, epítetos, metonimias, comparaciones, hipérboles y otras figuras retóricas para expresarse.

Veamos, por ejemplo, este conocido verso de Quevedo: “Erase un hombre a una nariz pegado”. Es evidente su intención de señalar el tamaño exagerado de tal nariz, pero lo hace con intención estética, poética. Por eso no usa el lenguaje normal y cotidiano.

Brevidad: Un texto lírico, a diferencia del épico o del dramático, suele ser breve. El contenido, en consecuencia, será condensado, y por eso acude a las metáforas y otras figuras retóricas, para expresar en pocas palabras múltiples significados.

La métrica: es la cantidad de sílabas que componen un verso, y la rima es la repetición de sonidos que se escucha a partir de la última vocal tónica de la última palabra del verso. La rima puede ser consonante o asonante.

5to año: La épica.

Es una narración heroica en verso y constituye una de las primeras manifestaciones literarias de una civilización. El poeta épico aborda las hazañas de un héroe, individual o colectivo, tomando como base una serie de materiales reales o legendarios que constituyen el legado de tradiciones orales de un pueblo.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Su forma de expresión tradicional fue la narración en verso, cuya finalidad última era la exaltación o engrandecimiento de un pueblo. En algunos casos, la épica no tenía forma escrita, sino que era contada oralmente por los rapsodas. Con posterioridad la épica adoptó también la forma narrativa en prosa, incorporando elementos de descripción y diálogo y dando lugar, en primera instancia, a la novela de caballerías, a la novela picaresca o anti heroica y posteriormente a la novela realista o burguesa, entre otros géneros menos cultivados.

Características.

- La narración se realiza en pasado.
- El narrador puede aparecer en la obra o no. No está siempre presente, como en el género lírico, pero tampoco desaparece por completo, como ocurre en el género dramático.
- La forma que se utiliza preferentemente en la obra literaria épica o narrativa, es la prosa.
- Tiende a incluir todos los géneros (lírico, dramático y didáctico), razón por la cual suele ser de mayor extensión.
- Puede presentar divisiones en su estructura externa tales como capítulos, epígrafes.
- También puede ser de carácter ideológico.
- Mezcla lo real con lo fantástico.
- Magnificación de la figura del héroe, a través de las hazañas que realiza.
- La mayor parte de estos contienen como personaje principal a un héroe.

Podemos distinguir en la poesía épica dos categorías: la narración épica primitiva o épica heroica y el poema épico propiamente dicho o épica culta. La primera la forman aquellos poemas dirigidos a una audiencia popular, compuestos oralmente por lo general y que eran recitados a modo de salmodia, frecuentemente con algún acompañamiento musical. En ellos se reflejaba el mundo de un pueblo particular y su fin esencial era interesar a sus coetáneos e incitarles a la emulación de las glorias de sus antepasados. En este sentido, todas las epopeyas primitivas nos ofrecen la imagen de un espíritu nacional, reflejado en la vida doméstica, en las costumbres y relaciones sociales, en la guerra y la paz,

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



en sus focos de interés, en las artes, en sus necesidades intelectuales, siendo, en general, la expresión del pensamiento de un pueblo en todas sus formas y manifestaciones.

Experiencias vividas (actividad de evaluación):

1er año: Redacta una fábula donde los personajes muestren tolerancia y respeto entre ellos.

2do año: Escribe un poema de tu inspiración cuyo tema sea la naturaleza.

3er año: Escribe tus reflexiones sobre la defensa de la patria.

4to año: En un mapa conceptual, escribe las características del texto lírico.

5to año: Redacta un texto épico donde los personajes sean personas que luchan contra la pandemia del covid 19.

Materiales o recursos a utilizar:

Materiales:

- Lápiz
- Sacapuntas
- Papel reciclado
- Cuaderno
- Goma de borrar
- Regla
- Crayones

Recursos:

- Colección Bicentenario u otra bibliografía actualizada
- Diccionario
- Computador
- Radio

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



-Prensa escrita

Orientaciones a la familia:

- Proporciones los materiales y recursos necesarios a su representado.
- Proporcione un espacio para que realice sus actividades.
- Responda las dudas y dificultades que pueda tener, si no la puede aclarar consulte con su profesor.
- Ayúdelo a diseñar un horario de estudio y de descanso.
- Colabore en la realización de sus actividades evaluativas.
- Revise sus actividades evaluativas.
- Permita resolver por si mismo las dificultades que se le presenten, de no lograr resolverlas oriéntelo para que lo consiga.
- Mantenga una comunicación afectiva con su representado.
- Mantenga contacto con la institución donde estudia su representado.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve