

MEDIA GENERAL



Lunes 05 de Abril de 2021. Formación para la Soberanía Nacional

1er a 5to año

Tema indispensable: La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural.

Tema generador: Identidad y preservación de nuestras culturas.

Referentes teórico-prácticos:

4to año: Manifestaciones culturales locales, regionales y nacionales.

5to año: Manifestaciones culturales locales.

Desarrollo de la actividad:

En Venezuela existen diferentes manifestaciones culturales, estas pueden variar de región a región. Cada manifestación cultural, tiene características propias que la hacen única y particular. La danza, la música, las artes plásticas, la artesanía y la religión, etc. entran dentro de estas manifestaciones y al pasar el tiempo se han vuelto muchas de ellas en tradiciones. Venezuela ha sido influenciada por diversas culturas. Entre ellas: la cultura autóctona de los aborígenes; la cultura africana, que trajeron los negros esclavos y la española, aportada por los conquistadores. Con todas ellas se conformó la cultura venezolana o el folklora venezolano.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad



Las comunidades indígenas poseen una riqueza en mitos y leyendas, muchas de ellas han sido plasmadas en textos relacionados con el área de lengua. Las leyendas corresponden a hechos reales unidos a la fantasía de los pobladores de una región.



Los diablos danzantes de Yare

Una de las manifestaciones populares religiosas con más de 300 años de tradición, mezcla de las culturas indígena, negra y española, es la de los Diablos de Yare, que se ubica en los Valles del Tuy, concretamente en la población de San Francisco de Yare. A pesar de que existen manifestaciones

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

similares en varios estados del país como Aragua, La Guaira, Guárico, Miranda, Cojedes y Carabobo, esta es la más famosa de todas.

Recién declarado Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad en diciembre de 2012, después de 10 años de evaluación y documentación ante la UNESCO, hecha a través del Instituto de Patrimonio Cultural de Caracas.

Su característica más resaltante es la devoción mostrada por sus participantes a cumplir las promesas, las cuales normalmente son por asuntos de salud (largas y raras enfermedades, difíciles de curar o accidentes que pusieron en riesgo sus vidas).

San Francisco de Yare es una población de los Valles Mirandinos o Valles del Tuy, debido al principal Río que atraviesa la zona (Río Tuy), a hora y media de Caracas aproximadamente.



La música indígena venezolana

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

El canto Jayechi de la Etnia Wayuu.

La música indígena es la expresión más pura y sencilla de los sentimientos, creencias y ritos de los primeros pobladores de América, entre esos, Venezuela.

En esta expresión musical podemos encontrar gran variedad de instrumentos musicales tomados de la naturaleza como, los huesos de venado, las flautas (turas), la quena, el silbato de hoja, pezuñas de animal, cabeza de cachicamo, conchas de mar, caparazón de cangrejo, zumbadores entre otros.

También la voz juega un papel predominante es estas expresiones musicales pues el quejido, la alegría, el llanto y la petición en los distintos ritos espirituales (mágico religiosos), se hacen en armonía junto con el canto, la danza y la instrumentación. La música indígena originaria, tenía y tiene una función social pues adoraban a sus dioses (espíritus de la naturaleza), el sol y la luna por medio de los cantos, las danzas y el toque de instrumentos. No era una mera diversión o una búsqueda del goce estético; se trataba de una comunicación pura y espiritual entre los participantes (indígenas) y sus deidades.



Artesanía indígena venezolana

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Las artesanías son elaboradas por el pueblo indígena con elementos artísticos, producen objetos destinados a cumplir una función utilitaria bien sea las de adorna o decora con el mismo o distinto material realizando una labor manual individualmente o en grupos reducidos, por lo común familiares con estilos típicos, generalmente concordes con los predominantes en la cultura tradicional de la comunidad indígena".

En el estado Amazonas podemos encontrar más demostración de las expresiones artesanales indígenas reconocidas en Venezuela. Se manifiestan en el estado verdaderas obras de arte. Las formas tradicionales no se han perdido y se han venido manteniendo vivas entre estas cultura. Entre los tipos de artesanía indígena u objetos se encuentran; los tejidos (chinchorros, hamacas, bolsos, bandas porta-bebé, vestidos y guayucos) y sus telares, la alfarería o cerámica, las tallas en madera, los adornos corporales, los instrumentos de caza y pesca, los instrumentos musicales, etc.

Experiencias vividas (actividad de evaluación):

4to año: Elabora una infografía relacionada con las manifestaciones culturales de tu localidad

5to año: Elabora un mándala señalando las evidencias culturales durante el siglo XXI.

Materiales o recursos a utilizar:

Puedes utilizar fotografías, recortes, figuras, material de provecho, lápiz.

Orientaciones a la familia:

- Preparar el portafolio digital o en físico como herramienta pedagógica de acuerdo a las necesidades tecnológicas de los (as) estudiantes.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

Fuentes interactivas:

- <https://conociendo-venezuela.blogspot.com/2008/07/artesania-indigena-venezolana.html>
- https://www.google.com/search?q=artesania+indigena+venezolana&sxsrf=ALeKk01zvkvouv8VU6hj44PYUihk_Js2iA:1616249950026&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiGu46hiL_vAhX9SjABHWzbB4UQ_AUoAXoECBEQAw&biw=1366&bih=625#imgrc=5AU2AOwTSgh1HM&imgdii=wHj5uWyppGXwDM

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve