

# MEDIA GENERAL



**Viernes 07 de Mayo de 2021. Castellano.**

**1er a 5to año**

**Tema indispensable:** La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación popular.

**Tema generador:** Aportes de nuestros científicos en la prevención e inmunización ante el Covid-19 para la salvación de la vida en el planeta.

### **Referentes teórico-prácticos:**

**1er año:** El cuento. Características.

**2do año:** El mito.

**3er año:** El periódico escolar.

**4to año:** El cuento en Venezuela.

**5to año:** La narrativa universal corta.

Recibe un cordial saludo de bienvenida a tu página de Cada Familia Una Escuela. Te escribe José Muñoz docente del área de castellano, dedicaremos este espacio con la finalidad de analizar, estudiar algunos temas muy interesantes del área de castellano.

### **Sucedió un día como hoy:**

- Nace en 1935 Ramón Palomares. Poeta venezolano. Premio nacional de Literatura por su libro “Adiós Escuque”.
- Nace en 1939, José Antonio Abreu. Músico, economista, político y educador venezolano, fundador de la Orquesta Nacional Juvenil de Venezuela y el

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



Sistema Nacional de Orquestas Sinfónicas Juveniles, Infantiles y Pre-Infantiles de Venezuela.

- En 1942, se funda el equipo Leones del Caracas.
- Nace en 1919 Eva María Duarte de Perón. “Eva Perón”. Actriz y política argentina. Primera Dama de Argentina durante la presidencia de su esposo Juan Domingo Perón.

## **Desarrollo de la actividad:**

### **1er año: ¿Te gusta leer cuentos?**

Un cuento es un tipo de narración generalmente breve, basada en hechos reales o ficticios, en la cual un grupo de personajes desarrollan una trama relativamente sencilla.

En el ámbito literario es uno de los subgéneros de la narrativa, ampliamente cultivado por escritores de muy distintas tradiciones. También existen cuentos populares, transmitidos oralmente o que pertenecen al acervo de la cultura informal.

## **CARACTERISTICAS DEL CUENTO**

El cuento se caracteriza por lo siguiente:

- Se trata de una narración breve, cerrada en sí misma, que relata una serie relativamente sencilla de hechos desde su inicio hasta su fin. Esto quiere decir que contiene todos los elementos necesarios para comprender el relato de principio a fin.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



- Procura narrar de manera más o menos directa, sin tantas dilaciones, extravíos o divagaciones, siendo éstas más propias de la novela.
- Posee una única línea argumental, en la que convergen uno o más personajes, a través de un conjunto variable de acciones o vericuetos. El número de personajes en un cuento es variable.
- Posee una unidad de efecto, rasgo que comparte con la poesía. Esto quiere decir que a través de su lectura se busca generar un efecto estético, reflexivo o emocional, para lo cual el cuento cuenta con todas las herramientas necesarias.
- Se encuentra escrito en prosa, y posee siempre un narrador (o en ocasiones puntuales, más de uno) a través de cuya voz se narran los sucesos de la trama. Dicho narrador puede formar o no parte de los personajes del relato, y puede hablar en primera (yo) o tercera (él/ella/ellos) personas.

## **TIPOS DE CUENTOS**

### **Por su extensión:**

- Cuento breve o corto: Es el cuento escrito en 10 páginas o menos.
- Cuento largo: Es el escrito en más de 10 páginas.

### **Por su contenido**

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



- **Cuentos de hadas:** Generalmente destinados a un público infantil, se desarrollan en un mundo fantástico fácilmente diferenciable entre el bien y el mal, y suelen contener algún tipo de moraleja o efecto final, que los aproxima a la fábula.
- 
- **Cuentos fantásticos:** En los que se representa un mundo ficcional muy alejado del mundo real, con leyes propias que permiten la existencia de criaturas mágicas, poderes sobrenaturales, entre otros.
- 
- **Cuentos realistas:** Que se desarrollan en un mundo semejante al real, manejándose con las mismas reglas de verosimilitud o de credibilidad.
- 
- **Cuentos de terror:** Cuyas tramas giran en torno a lo sobrenatural o a situaciones diseñadas para despertar el miedo o la angustia en el lector
- 
- **Cuentos de ciencia ficción:** Que se ambientan en futuros cercanos o distantes, utópicos o bien en mundos paralelos, en los que la ciencia y la tecnología son distintos a los reales y permiten la exploración de situaciones inéditas.
- 
- **Cuentos policiales:** También llamados detectivescos, suelen tener como eje narrativo un crimen cometido (generalmente un asesinato) y un detective o investigador encargado de resolverlo.
- 
- **Cuentos satíricos o cómicos:** Aquellos diseñados para mover a la risa a sus lectores, a través de situaciones disparatadas, graciosas o ridículas.
- 

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



- **Cuentos eróticos:** Finalmente, aquellos que abordan temáticas románticas o íntimas, especialmente vinculadas con la sexualidad.

## PARTES DEL CUENTO

- **Inicio:** En el que se despliega el mundo ficcional y se presentan los personajes, inmersos ya en la trama narrativa. Idealmente, es la etapa en la que deberíamos conocer qué cosas quieren los personajes protagonistas.
- **Complicación:** Etapa intermedia en la que la trama se hace más densa, compleja o intrincada. Aquí es donde suelen surgir los elementos que imposibilitan a los personajes la satisfacción de sus deseos.
- **Desenlace:** El cierre del cuento, en el que la anécdota llega a su fin. Aquí solemos enterarnos de si los personajes obtuvieron o no lo que deseaban, y por qué.

## ELEMENTOS DEL CUENTO

**Narrador:** Es quien relata la historia, sea o no parte de ella, y que refiere los hechos a partir de una posición objetiva o subjetiva, dependiendo de si se trata de un narrador testigo, narrador protagonista o narrador omnisciente (que todo lo ve y todo lo sabe).

**Personajes:** Que son las entidades ficticias a las que les ocurre la trama. Pueden ser muchos y de muy distinto tipo, pero siempre hay alguno central al relato (protagonista) que incluso puede ser quien lo cuente (narrador-protagonista). También puede haber personajes que se opongan al protagonista y que intenten

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



impedirle lo que quiere (antagonistas) o simplemente que lo acompañan durante su recorrido (personajes secundarios).

**Tiempos (son dos realmente):** El tiempo real que toma leer el relato y el tiempo ficcional, el que transcurre dentro del relato y que puede abarcar minutos, meses, años o siglos.

**Lugares:** No son más que las ubicaciones o locaciones en las que tienen lugar los hechos narrados, y que pueden estar más o menos descritos en el cuento.

**Trama:** Es la sumatoria de los vericuetos y los acontecimientos que les ocurren a los personajes, organizados de manera tal que se sucedan lógicamente en el tiempo, ya sea de un modo lineal, o no.

## 2do año: ¿Cuál mito has escuchado?

El mito es una narración de la imaginación en la que se manifiestan las creencias, las explicaciones y las visiones que han tenido los pueblos acerca de los orígenes del mundo, de las cosas y de los hechos que les han acontecido.

Los mitos no tienen testimonio histórico, es decir, no son comprobables, a pesar de que por lo general se consideran verdaderos o válidos en la cultura. Esto se debe a que funcionan como explicaciones imaginarias a fenómenos complejos, y sirven para transmitir valores, creencias y conceptos a las generaciones venideras. Los mitos no funcionan fuera de dichos sistemas de creencia.

## ORIGEN DEL MITO

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)





Los mitos tienen por lo general un origen oral y tradicional, herencia de las épocas primarias de las culturas, en las que era necesaria la construcción de un relato y un imaginario narrativo para “explicar” el origen de las cosas o ciertos códigos de conducta. Precisamente por ello, los mitos varían enormemente en su transmisión a lo largo de las generaciones y por lo general existen distintas versiones de un mismo mito.

Los grandes eventos religiosos, políticos o existenciales de la humanidad suelen estar acompañados de mitos: desde la creación del universo, la fundación de la Roma Antigua al empleo del maíz como alimento principal de ciertas culturas prehispánicas americanas, los mitos responden a preguntas humanas fundamentales y les brindan un acompañamiento imaginario y narrativo.

## **CARACTERÍSTICAS DEL MITO**

- Responder narrativamente preguntas existenciales de la humanidad, como la creación de las cosas, el origen de las tradiciones, la muerte, el nacimiento, etc.
- Estar protagonizado por conceptos contrarios irreconciliables, como creación-destrucción, vida-muerte, dioses-hombres, bien-mal, que definen de alguna manera los polos filosóficos de la cultura que los creó.
- Al final brinda una reconciliación de los contrarios irreconciliables para calmar la angustia o brindar un cierto sentido de armonía, justicia o paz.

Entre algunos mitos populares tenemos, a la mitología judeocristiana con (El mito del Edén, el mito del Arca de Noé, el Mito de Moisés y los cuarenta años en el

*Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)*

# MEDIA GENERAL



desierto), a la griega (La caja de Pandora, Teseo y el Minotauro, Ulises y el caballo de Troya) o a la mitología precolombina (El Popol Vuh de los mayas, o El origen de la luna en Teotihuacan de los aztecas).

## 3er año: ¿Has leído algún periódico escolar?

El **periódico escolar**, es el medio adecuado para comunicar las actividades del colectivo, transmitir mensajes, crear la posibilidad de emitir opiniones sobre temas y problemas que atañen a la comunidad de aprendizaje y promover las actividades culturales y deportivas.

El **periódico escolar** se convierte en la voz de la comunidad de aprendizaje.

## IMPORTANCIA DE LA CREACIÓN DEL PERIÓDICO ESCOLAR

- Se crea en el estudiantado, la necesidad de saber qué está pasando en su entorno, lo cual conduce a que el estudiante se sensibilice e investigue sobre la dinámica educativa del liceo.
- El periódico escolar contribuye a la toma de conciencia del estudiante, sobre la necesidad de fortalecer la lectura.
- Al pensar sobre las actividades de la comunidad, se desarrolla el pensamiento crítico de los estudiantes.
- La labor periodística permite que se desarrolle el trabajo en equipo.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)



# MEDIA GENERAL



- Mediante entrevistas se puede divulgar el pensamiento de todos los miembros, además de fomentar el humor y las buenas relaciones.

## **PASOS PARA LA CREACIÓN DEL PERIÓDICO ESCOLAR**

1. Nombrar un consejo directivo.
2. Seleccionar reporteros y fotógrafos.
3. Crear un comité de redacción.
4. Organizar un equipo encargado del diseño y la edición.
5. Crear el equipo de relaciones institucionales y distribución del periódico.

## **PARTES DE UN PERIÓDICO ESCOLAR**

- Nombre del periódico: Debe ser atractiva, que llame la atención de los lectores.
- Secciones: entre ellas podemos encontrar educación, sociales, culturales, deportivas y las que el equipo editor crea necesarias para su periódico.
- Noticia central: Es la noticia principal del periódico, suele ser el hecho más trascendental ocurrido.
- Avisos: Se reflejan las actividades que se desarrollan en la institución, como entrega de calificaciones, días festivos, reuniones, entre otros.
- Editorial: Es la opinión que emite un estudiante o el editor del periódico, acerca de un tema actual.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



## 4to año: ¿Conoces los cuentistas venezolanos?

El cuento pertenece al género literario narrativo, el cual relata una historia que puede tener un origen real o ficticio. A pesar de su corta extensión, y por sus fértiles posibilidades expresivas, en Venezuela se ha convertido en un camino transitado por escritoras y escritores para producir su obra literaria. Su naturaleza breve obliga al creador del arte de la palabra a hacer gala de su capacidad de síntesis para contar sus historias. Promueve un espacio narrativo que intenta decir muchas cosas en pocas palabras.

Su característica de trama concentrada, desde una perspectiva tradicional, responde a tres elementos de construcción: una introducción, como primera etapa de acción que generalmente ubica al relato en el tiempo y en el espacio, un desarrollo, que da forma a la historia y un desenlace, como parte última de la historia, que motiva el final del relato, abierto o cerrado, sorprendiendo e impactando al lector. No obstante, el cuento puede romper este patrón, como por ejemplo, carecer de introducción y entrar abruptamente a los hechos. Es posible que en oportunidades se sugieran varios finales. En ocasiones, al crear una historia, se genera un clima poético de altas posibilidades expresivas.

En Venezuela, casi todos los narradores y narradoras, aun los novelistas más connotados, han incursionado en el cuento, entre ellos, se puede citar a Rómulo Gallegos, José Rafael Pocaterra, Ramón Díaz Sánchez, Arturo Uslar Pietri, Salvador Garmendia y José Balza. Por otra parte, Pedro Emilio Coll, Julio Garmendia y Gustavo Díaz Solís fueron brillantes cuentistas de oficio. La labor de crear obra narrativa a través del cuento, en la actualidad literaria de nuestro país, ha sido fecunda. Escritores y escritoras como Orlando Araujo, Lucila Palacios, Igor

*Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)*

# MEDIA GENERAL



Delgado Sénior, Ednodio Quintero, Laura Antillano, Earle Herrera, Benito Yrady, Armando José Sequera, Luis Barrera Linares y muchos otros, han producido y producen una obra narrativa, que debe ser leída e interpretada por los venezolanos. El cuento vive permanentemente en la creatividad de muchos de nuestros narradores. En la actualidad, los artistas de la lengua, a través del cuento, siguen construyendo parte de nuestro patrimonio cultural.

## **5to año: ¿Has investigado acerca de la narrativa universal?**

Mantener la atención del lector de una manera permanente, durante el hilo del relato, es un reto constante para el narrador. Para lograr una tensión sostenida tiene que acudir a recursos argumentales, que hacen que la historia presente situaciones que pueden ocurrir de una manera abrupta e inesperada. Episodios profundamente humanos donde, con frecuencia, se presentan, entre otras, la injusticia, la muerte o el amor. Hechos, que de repente cambian el orden normal de la vida, de uno o varios actores sociales o de una comunidad. Necesariamente tiene que haber personajes que ayudan a que la historia marche, y personajes que se oponen al desarrollo habitual de los acontecimientos para que se produzca la acción dramática. Pero, conservar esa atención constante también obedece a la maestría del escritor en el manejo de la lengua, en su capacidad para combinar las palabras y para utilizar los recursos literarios.

La narrativa corta de acuerdo con sus características, su breve extensión en relación con los vastos espacios de la novela larga, sus ambientes delimitados en zonas no muy amplias y pocos personajes, exige que el narrador se valga de su poder de síntesis para decir mucho con un número restringido de palabras. Los propósitos del relato consisten en promover y transmitir ideas, recrear emociones,

*Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)*

# MEDIA GENERAL



sensaciones y visiones de la cotidianidad; generar en el lector un desafío a su capacidad de interpretación. Los textos en un relato breve de calidad, deben sustentarse en una carga emocional donde la incertidumbre, lo inesperado y lo poético funcionen como elementos constitutivos esenciales de la creación literaria.

A este tipo de narraciones la literatura en inglés les denomina: “tale” o “short story”. Para el escritor argentino Julio Cortázar, es un “género a caballo entre el cuento y la novela”, en Uruguay y Argentina se ha utilizado el término francés “nouvelle” para referirse a este tipo de relatos. Lo cierto es que brillantes cultores de la narrativa universal han incursionado en esta clase de literatura que se manifiesta a través de cuentos y novelas cortas. Ejemplos de ellos son: El perseguidor de Julio Cortázar, El coronel no tiene quien le escriba de Gabriel García Márquez, El pozo de Juan Carlos Onetti, El fantasma de Canterville de Oscar Wilde, La perla de John Steinbeck, El oso de William Faulkner, El viejo y el mar de Ernest Hemingway, La metamorfosis de Franz Kafka, la suave voz de la serpiente de Nadine Gordimer, entre otras.

## **Experiencias vividas (actividad de evaluación):**

**1er año:** Escribe un cuento corto máximo 20 líneas, sobre la prevención del Covid-19.

**2do año:** Escribe un mito corto máximo 20 líneas, sobre una personalidad de tu comunidad que haya luchado para prevenir el covid-19.

**3er año:** Realiza un mapa conceptual sobre el periódico escolar.

**4to año:** Escribe la biografía de Julio Garmendia.

**5to año:** Escribe la biografía de Gabriel García Márquez.

*Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)*

# MEDIA GENERAL



## Lecturas para esta semana:

### 1er año:

Lectura: El hombre, el tigre y la luna  
Autor: Rafael Rivero Oramas

### 2do año:

Lectura: Juya  
Autor: Gustavo Pereira

### 3er año:

Lectura: Anansi, el tigre y la cabra  
Autor: Pamela Milke-House

### 4to año:

Lectura: Samuel  
Autor: Orlando Araujo

### 5to año:

Lectura: El collar  
Autor: Guy de Maupassant

## Materiales o recursos a utilizar:

Materiales	Recursos
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lápiz</li><li>• Sacapuntas</li><li>• Papel reciclado</li><li>• Cuaderno</li><li>• Goma de borrar</li><li>• Regla</li><li>• Creyones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colección Bicentenario</li><li>• Diccionario</li><li>• Computador</li><li>• Radio</li><li>• Prensa escrita</li></ul>

## Orientaciones a la familia:

La familia es parte importante en la educación familiar de los estudiantes y un ayudante en su formación académica, es por ello que daremos algunas orientaciones para colaborar en la formación de sus representados.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)

# MEDIA GENERAL



- Proporcione los materiales y recursos necesarios a su representado.
- Proporcione un espacio para que realice sus actividades.
- Responda las dudas y dificultades que pueda tener, si no las puede aclarar consulte con su profesor.
- Ayúdelo a diseñar un horario de estudio y de descanso.
- Colabore en la realización de sus actividades evaluativas.
- Revise sus actividades evaluativas.
- Permítale resolver por sí mismo las dificultades que se le presenten, de no lograr resolverlas oriéntelo para que lo consiga.
- Mantenga una comunicación afectiva con su representado.
- Mantenga contacto con la institución donde estudia su representado.

## Fuentes:

- María Estela Raffino. (22/09/2020). Cuento. <https://concepto.de/cuento/>.
- María Estela Raffino. (18/06/2020). Mito. <https://concepto.de/mito/>.
- Periódico Escolar. Colección Bicentenario. Lengua y Literatura tercer año. Palabra Liberadora.
- El Cuento en Venezuela. Colección Bicentenario. Lengua y Literatura cuarto año. Palabra Creadora.
- La narrativa universal corta. Colección Bicentenario. Lengua y Literatura quinto año. Palabra Universal.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación [www.me.gob.ve](http://www.me.gob.ve) y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de [cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve](http://cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve)