

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

Viernes 28 de Mayo de 2021. Castellano.

1er a 5to año

Tema indispensable: Ideario bolivariano. Unidad latinoamericana y caribeña.

Tema generador: Aportes de nuestros científicos en la prevención e inmunización ante el Covid-19 para la salvación de la vida en el planeta.

Referentes teórico-prácticos:

1er año: El artículo

2do año: El texto expositivo y sus características

3er año: El texto argumentativo y sus características

4to año: Historia del teatro en Venezuela

5to año: El texto científico y sus características.

Desarrollo de la actividad:

1er año: El artículo

En el análisis sintáctico de una oración, en el sintagma nominal sujeto podemos encontrar lo que llamamos modificadores del sujeto, en este caso estaremos estudiando los artículos o determinantes.

El artículo es la palabra que acompaña al sustantivo y siempre va delante de él. Es lo que conocemos como determinantes o identificador del sustantivo el cual señala si el sustantivo es conocido o no, e indica el género (femenino o masculino) y el número del sustantivo (singular o plural).

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Los artículos dependiendo de la función que cumplan pueden ser:

Artículos definidos: Los artículos definidos o determinados son aquellos que informan que el sustantivo del que se habla es conocido.



Los artículos Indefinidos: son masculinos (un, unos) o femeninos (una, unas); se usa para referirse a algo no definido o no específico.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



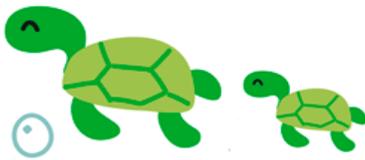
Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad



Una ballena



Un cangrejo



2do año: El texto expositivo y sus características:

Es importante al escribir saber que cada texto dependiendo de cómo se escriba va tener una determinada intención, es por ello que debemos conocer los distintos tipos de texto o tramas. En esta clase estaremos aprendiendo del texto expositivo.

El texto expositivo:

El texto expositivo es un tipo de discurso que se caracteriza porque en él predomina la función de informar al receptor de forma clara sobre algún tema en específico con el objetivo de informar sobre hechos, datos o conceptos particulares.

Este tipo de texto posee sus características particulares:

- Se enfoca principalmente en informar.
- El registro del habla es formal.
- Aportan referencias a través de ejemplos.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



- Está estructurado de la siguiente manera: introducción, desarrollo y conclusión.

Si queremos aprender a elaborar este tipo de textos debemos leer constantemente artículos periodísticos, manuales de estudio, introducciones de diccionarios, entre otros.

¿CÓMO HACER UN TEXTO EXPOSITIVO? CARACTERÍSTICAS:

OBJETIVO: INFORMAR AL RECEPTOR CON RIGUROSIDAD

TEXTOS OBJETIVOS QUE APORTAN DATOS ESPECÍFICOS

VOCABULARIO FORMAL, ESPECÍFICO Y CLARO

APORTAN REFERENCIAS A TRAVÉS DE EJEMPLOS,
REFORMULACIONES O DEFINICIONES DE CONCEPTOS CLAVE

UNCÓMO

3er año: Textos argumentativos:

La argumentación es el arte de defender las ideas por lo tanto podemos decir que un texto argumentativo es aquel en el que se expresa de forma escrita un razonamiento en torno a una temática.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Generalmente un texto argumentativo contiene tres partes o elementos: la tesis, el cuerpo argumentativo y la conclusión.

Características de un texto argumentativo:

- Usa la técnica de la persuasión.
- La intención es apelativa, intenta convencer al lector.
- Sustenta una afirmación, tesis u opinión.

Los textos argumentativos pueden ser muy variados , entre ellos tenemos a los científicos, periodísticos, ensayos, textos jurídicos y también cuando debatimos una idea en coloquios y debates bien sea formales o informales.

Ensayo argumentativo

Texto de tema libre cuyo objetivo es convencer o persuadir al lector de las ideas expuestas.



lifeder.com

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del Ministerio del Poder Popular para la Educación www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

4to año: Reglas de acentuación:

El teatro en Venezuela comienza en la época precolombina donde los aborígenes realizaban representaciones con fines educativos y sobre todo religiosos. Las manifestaciones teatrales venezolanas están poco documentadas durante el periodo pre-colombino, en parte a la visión eurocéntrica del mundo (resaltando la cultura europea sobre las aborígenes americanas) y al poco desarrollo de las tribus indígenas locales, frente a los Aztecas, Mayas e Incas. Los grupos indígenas locales se limitaban a realizar pantomimas sobre la recolección de alimentos. Y como en todas las culturas primitivas, se observa una veneración hacia los fenómenos naturales, encontrándose presente el elemento del mito: la explicación de por qué los animales o las plantas deben ser adornadas.

Con la llegada de los españoles se realizaron las primeras representaciones teatrales, la mayoría de temática religiosa, en esos años fueron concedidas las primeras licencias para realizar obras de teatro en Caracas, los autores de dichas obras de teatro eran en su mayoría de origen español y tenían una proyección escenográfica muy barroca, después de que se hicieron las primeras obras teatrales, fue cuando empezó la expansión de estas expresiones culturales, ya que fueron muchos los locatarios que empezaron a desarrollar diferentes interpretaciones actorales en las fiestas religiosas, tomaban esa temática y dichas fechas porque eran más fáciles que el público acudiera a ver las obras.

El Día Nacional del Teatro en Venezuela se celebra el 28 de junio de homenajeando a los dramaturgos, actores y trabajadores de las tablas. Se escoge este día porque en el año 1600 se concede la primera licencia para una representación teatral y fue en el género de la comedia la primera presentación.

En 1804 fue estrenada la obra teatral más antigua escrita por un autor venezolano la obra tiene el nombre de "Venezuela consolada" y el autor de la misma es uno de nuestros escritores más importantes como lo es Andrés Bello.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



En Caracas proliferaban los sitios destinados a las representaciones. Entre 1831 y 1836 funcionó un teatro muy amplio entre las esquinas de Veroes y Jesuitas de Caracas llamado Teatro de los Jesuitas. Años más tarde, a partir de 1835 y hasta finales del siglo XIX, la pasión venezolana por el teatro daría origen a más de cuarenta pequeños teatros ocasionales y permanentes en la capital, y se registra la constante llegada de compañías europeas atraídas por la afición teatral de los caraqueños. La celebración del Día Nacional del teatro hace referencia a un registro del libro de actas del Cabildo de Caracas solicitando autorización para realizar un espectáculo teatral el 28 de junio de 1600. Constituyéndose así en la primera representación teatral institucionalizada en el territorio venezolano. La historia del teatro en Venezuela es muy amplia y tenemos la fortuna de tener muchas obras teatrales que vale la pena disfrutar por esto la invitación es a ahondar en este tema y cuando tengamos la oportunidad ver una obra teatral se que la disfrutarán.

En nuestra capital hay un gran número de teatros que esperan ser visitados por el público te anexamos imágenes de algunos que tal vez hayas visitados o que te gustaría visitar.



Teatro municipal

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad



5to año: El texto científico:

El texto científico es aquel tipo de discurso que contiene el desarrollo de una investigación y que incorpora resultados en relación a un tema investigado y su objetivo principal transmitir conocimiento de forma rigurosa.

Características:

- Son expositivos y objetivos.
- Deben ser universales y verificables.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

- Detallan los métodos que se utilizaron durante la investigación.
- Especifican la fuente de donde extrajeron la información.
- Hace uso del lenguaje técnico científico.

En esta etapa de tu educación debes practicar la escritura de textos científicos ya que en 5to año se realizan los proyectos científicos o socio productivos los cuales tienen la base en el método científico que debes aprender.

Experiencias vividas (actividad de evaluación):

1er año: Elabora dos párrafos que contenga artículos definidos e indefinidos.

2do año: Elabora un texto periodístico recuerda las características de los textos expositivos.

3er año: Escoge un tema de tu preferencia que sea polémico y argumenta tu opinión al respecto.

4to año: Elabora una línea del tiempo sobre el teatro venezolano en el siglo XX

5to año: Investiga sobre un tema científico y elabora un texto de este tipo.

Lecturas para esta semana:

1er año:

Lectura: Bajo otros escombros

Autor: Augusto monterroso

2do año:

Lectura: 25

Autor: Vicente Lecuna Torres

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

3er año:

Lectura: Fuga IV

Autora: Lilian Elphick

4to año:

Lectura: A los niños nunca nos creen nada

Autor: Mireya Tabuas

5to año:

Lectura: La Tejedora

Autor: Marina Colasanti

Materiales o recursos a utilizar:

Materiales	Recursos
<ul style="list-style-type: none">• Lápiz• Sacapuntas• Papel reciclado• Cuaderno• Goma de borrar• Regla• Creyones	<ul style="list-style-type: none">• Colección Bicentenario• Diccionario• Computador• Radio• Prensa escrita

Orientaciones a la familia:

La familia es parte importante en la educación familiar de los estudiantes y un ayudante en su formación académica, es por ello que daremos algunas orientaciones para colaborar en la formación de sus representados.

- Proporcione los materiales y recursos necesarios a su representado.
- Proporcione un espacio para que realice sus actividades.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



- Responda las dudas y dificultades que pueda tener, si no las puede aclarar consulte con su profesor.
- Ayúdelo a diseñar un horario de estudio y de descanso.
- Colabore en la realización de sus actividades evaluativas.
- Revise sus actividades evaluativas.
- Permítale resolver por sí mismo las dificultades que se le presenten, de no lograr resolverlas oriéntelo para que lo consiga.
- Mantenga una comunicación afectiva con su representado.
- Mantenga contacto con la institución donde estudia su representado.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve