

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

Lunes 14 de Junio de 2021. Arte y Patrimonio

1er a 5to año

Tema indispensable: Independencia, soberanía y autodeterminación de los pueblos

Tema generador: Batalla de Carabobo, donde la fuerza y el espíritu patriótico de nuestros antepasados hizo posible nuestra independencia

Referentes teórico-prácticos:

1er año: Tradición oral. Objetos de la época de la independencia que aún utilizamos.

2do año: El surrealismo, Cubismo, Fauvismo.

Desarrollo de la actividad:

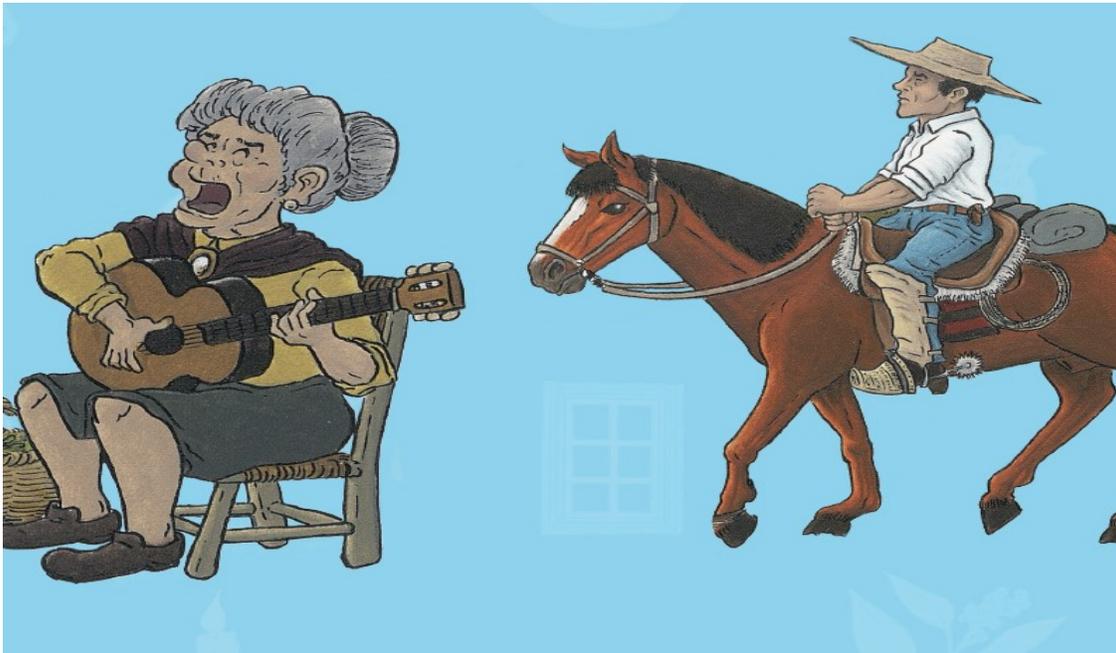
Tradición oral: Esta semana trabajaremos Venezuela la tradición oral Bien que es que la expresión creativa del pueblo, así como los productos de su literatura popular, es exclusivamente oral. El pueblo no escribe su obra: la cuenta, la canta, la recita, la expresa en un juego, en una ceremonia o en una fiesta. Está en la letra de sus canciones, de sus adivinanzas, de sus leyendas mediante un proceso vivo y permanente, que conserva sus formas primigenias, pero dotándolas de los nuevos contenidos que la realidad le va imprimiendo. Los mitos, los cuentos, las leyendas, las anécdotas han sido rescatadas y adaptadas por la tradición popular, no solamente con la intención de entretener sino mas bien con la intención de transmitir un mensaje, transmitir una visión de mundo, unas creencias y unos valores que se transforman en el eterno proceso de creación y de recreación permanente de la cultura.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad



La primera forma narrativa creada por la humanidad, es el mito, el cual cuenta una historia sagrada, un acontecimiento que ha tenido lugar en un punto importante del pasado “en el tiempo fabuloso de los comienzos”. Es una historia sagrada porque es obra de dioses o de seres sobrenaturales, pero además es considerada absolutamente verdadera porque el mito cuenta el origen de una realidad: el cosmos, el mundo, las especies vegetales y animales, el hombre, las instituciones, etc. Su función principal es, por lo tanto, revelar los modelos de formas básicas de organización social, económica y fundamentar las creencias, los ritos y las actitudes humanas más significativas. Por medio de la tradición oral, el pueblo recupera y mantiene la memoria de sus héroes anónimos, de sus luchas y sus vicisitudes, con el paso del tiempo, muchas de estas “tradiciones” sufren transformaciones radicales, convirtiéndose en leyendas o más comúnmente en letras de canciones infantiles o adivinanzas.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



2DO AÑO

El surrealismo: es un movimiento artístico y literario de vanguardia fundado en 1924 por André Bretón, que consistió en la expresión del subconsciente por medio de la literatura, la pintura, la escultura, la fotografía y el cine. La literatura y el arte surrealistas se vincularon estrechamente con el psicoanálisis y las ideas de Sigmund Freud. Por ende, el surrealismo se caracterizó por la indagación del subconsciente, la expresión desinhibida del pensamiento, el uso del automatismo psíquico como método y la colaboración entre diferentes disciplinas artísticas. Gracias a esto, el movimiento surrealista superó los límites impuestos a la imaginación por el racionalismo, transformó el concepto de “realidad” en el arte e introdujo nuevas técnicas y dinámicas creativas.

El surrealismo se dio a conocer el 15 de octubre de 1924, cuando el poeta André Bretón publicó el primer Manifiesto surrealista. Algunos de sus miembros provenían del dadaísmo. Este movimiento se basaba en el “absurdo”, y atravesaba una fase de agotamiento estético. El surrealismo aprovechó esa exploración de “lo absurdo” y lo valoró como una manifestación del inconsciente.



Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa “Cada familia una escuela” o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Salvador Dalí: Dalí a la edad de seis años, cuando creía que era una niña, levantando la piel del agua para ver a un perro dormido a la sombra del mar.

CUBISMO: es un movimiento vanguardista de inicios del siglo XX que se caracteriza por el uso dominante de figuras geométricas como los rectángulos, los triángulos y, especialmente, los cubos, de donde toma su nombre. Su objetivo es romper con la representación naturalista y plasmar varios planos de modo simultáneo sobre la superficie de un cuadro. En este primer intento, Picasso incorpora influencias del arte africano primitivo y del postimpresionismo, especialmente del pintor francés Paul Cézanne (1839-1906).

Además de encontrar inspiración en las formas del arte exótico, el cubismo intentó representar la cuarta dimensión a través de hiperpoliedros, cuyas ideas de espacio-tiempo se inspiran en la teoría de la relatividad de Albert Einstein de 1905.



Las damas de Avignon, Pablo Picasso, 1907

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL

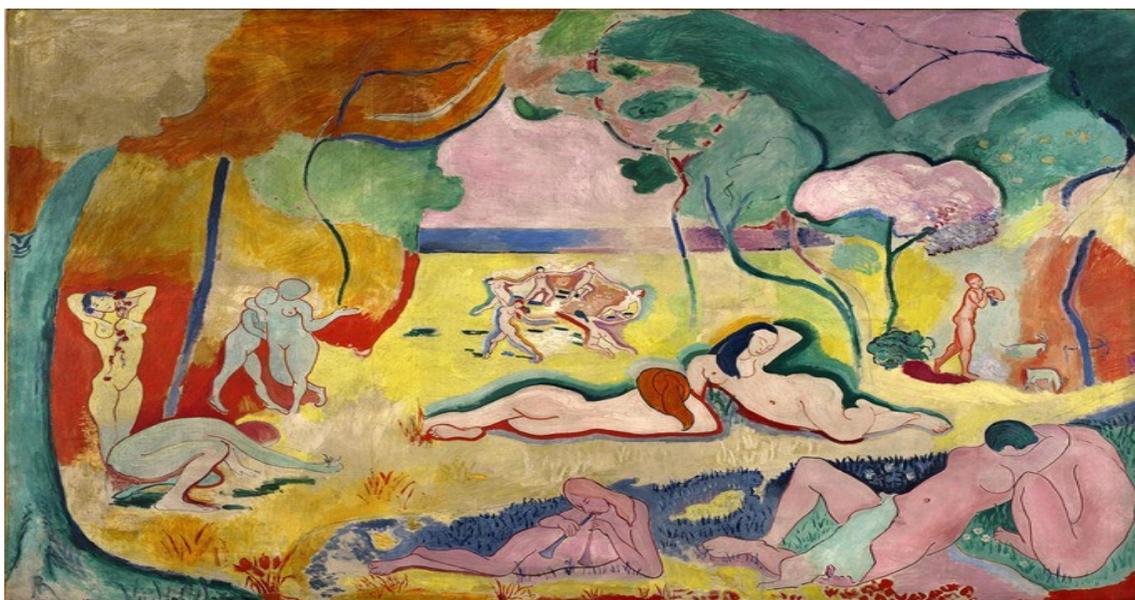


Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad

Fauvismo: ffovismo fue un movimiento pictórico que tuvo su origen en 1905 en París, Francia. La máxima plástica del Fauvismo fue la exaltación del color, sustentada en la idea de que la creación surgía del instinto más que del intelecto o de los sentimientos. Aunque el fauvismo aún está atado a la representación de la naturaleza, es decir, de los objetos reconocibles, no busca la representación naturalista, sino exaltar el valor del color en sí mismo, al que prefieren usar en su estado puro y de manera directa. Por ende, la obra fauvista hace gala de una coloración atrevida. Usa colores de manera brutal y con relativa arbitrariedad, procurando deliberadamente una sensación de disonancia que rompa la asociación del color con la representación de la realidad tal como ella es concebida.

Instinto e impulsividad:

Más que indagar sobre los sentimientos o pensamientos del artista, el Fauvismo exhibe el flujo del instinto creativo. En consecuencia, las líneas y los colores resultan de gestos impulsivos, pretendiendo con ello alcanzar la genuinidad atribuida a los niños o a lo “salvaje”, es decir, a aquello que no ha sido “tocado” por el orden civilizatorio dominante.



Henri Matisse, La alegría de vivir, 1906, óleo sobre tela, 175 x 241 cm, Fundación Barnes, Filadelfia.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA GENERAL



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

Experiencias vividas (actividad de evaluación):

Arte y Patrimonio

1er año: Investiga acerca de los objetos utilizados en la época de independencia, y que aún utilizamos.

2do año: Realiza un collage (movimiento del Cubismo) acerca de los aspectos más importantes de la Batalla de Carabobo, personajes protagonistas, ambiente, etc.

Materiales o recursos a utilizar:

Puedes utilizar fotografías, recortes, figuras, material de provecho, lápiz,

Orientaciones a la familia:

- Preparar el portafolio digital o en físico como herramienta pedagógica de acuerdo a las necesidades tecnológicas de los (as) estudiantes.

Fuentes Interactivas:

- <http://www.museo.una.ac.cr/index.php/es/tradicion-oral>
- <https://www.significados.com/surrealismo/#:~:text=El%20surrealismo%20es%20un%20movimiento,la%20fotograf%C3%ADa%20y%20el%20cine.>
- <https://www.significados.com/cubismo/>
- <https://www.culturagenial.com/es/fauvismo/>

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve