

MEDIA TÉCNICA



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

Lunes 31 de mayo al 14 de junio de 2021

Especialidad: Arte

Menciones: Arte Puro, Artes de Fuego, Artes Gráficas,
Artes Escénicas, Artes Musicales

De 1ro a 6to año

Tema indispensable

La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural.

Tema generador

La Cultura y el Arte, expresión y creatividad.

Referentes teórico-prácticos

Características del Arte Contemporáneo.

Las prácticas Artísticas Contemporáneas.

Técnicas y temáticas en la Edad Contemporánea.

La expresión plástica y sus manifestaciones culturales en la Edad Contemporánea.

Los grafitis, el teatro de calle, las artes circenses, las ciencias audiovisuales, la fotografía digital.

El arte contemporáneo comprende las expresiones artísticas que surgieron a partir del siglo XX hasta la actualidad, por lo que se lo denomina también arte moderno. El término contemporáneo significa lo que ocurre en la época presente y comprende toda la creación artística de la actualidad. Es un tipo de arte complejo debido a la variedad de movimientos y disciplinas que abarca. Los artistas contemporáneos realizan sus obras de múltiples formas y están influenciados por diversos temas y cuestiones sociales, a diferencia de los artistas del pasado que solían basarse en cuestiones de la religión o de la mitología.

El arte contemporáneo suele ser multifacético y capaz de reflejar situaciones populares, tecnológicas y suele cuestionar los valores y supuestos de la sociedad.

El arte contemporáneo surgió como consecuencia de los movimientos precedentes, como el arte pop de Gran Bretaña y de Estados Unidos de la década de 1960 que se caracterizó por el uso de imágenes y objetos de uso popular, como anuncios publicitarios, cómics, marcas de productos o videos cinematográficos, entre otros. El arte pop rompió con el expresionismo abstracto de comienzos del siglo XX, que se caracterizó por la espontaneidad del artista, en especial, en la pintura. El expresionismo resultó un arte no figurativo, es decir, abstracto y que buscaba traspasar los límites de lo convencional o lo racionalmente correcto.

El arte pop tomaba elementos de la vida cotidiana y los representaba en contextos o situaciones irracionales, imaginarias o contrarias. Resultó una crítica a la nueva sociedad de consumo y de producción en masa, en la que la imagen y el materialismo resultaron los nuevos valores de la sociedad.

Entre las principales características del arte contemporáneo se destacan:

- Es el arte del momento o período actual.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA TÉCNICA



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

- Comprende las expresiones artísticas que rompieron con los estilos tradicionales y con los conceptos socialmente aceptables.
- Refleja innovación, tanto por su modo de expresión como por sus técnicas.
- Está basado en un estilo experimental y con influencias del arte abstracto.
- Es una crítica a la nueva sociedad materialista basada en el consumo masivo.
- Considera al arte como un fin en sí mismo, y no como una mercancía más de consumo.

Los principales tipos o corrientes de arte contemporáneo que compartieron la ideología fueron: Cubismo, Dadaísmo, Fauvismo, Constructivismo, Neoplasticismo, Expresionismo, Surrealismo, Futurismo, Minimalismo. El arte conceptual.

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/arte-contemporaneo-o-moderno/#ixzz6xEPR0lwE>

Desarrollo de la actividad

Para 1er año

La y el estudiante, en libros de educación artística, artes visuales o por internet analizarán con la ayuda de la familia, diferentes diseños donde diferencien el diseño bidimensional, diseño señalético, diseño multimedia, diseño tridimensional.

Como actividad sugerida: realizarán, en el soporte que tengan en casa: una hoja de papel, cartulina o cartón y dividirán equitativamente un rectángulo de 3 x 20 cms según el número de letras de sus nombres. Realizarán un diseño creativo que reflejen su personalidad. La familia apoyará realizando un video o tomarán fotos con el arte final.

Para 2do año

La y el estudiante, en libros de artes o internet, analizará técnicas y temáticas del arte contemporáneo, luego, elaborará una representación pictórica tomando como referente una de las tendencias artísticas del siglo XXI a su gusto y creatividad.

La familia, apoyará en la filmación o registro fotográfico del arte final.

Para 3er año

La y el estudiante, en textos de Artes Visuales y Plásticas o por internet, visualizará y analizará prácticas artísticas contemporáneas de Venezuela, luego realizará un cartel a su gusto y creatividad con el tema de la Batalla de Carabobo y su Bicentenario.

La familia colaborará en la filmación de un video o registro fotográfico con la realización del arte final que elabore la y el estudiante.

Para 4to año de Arte Puro

La y el estudiante, investigará sobre la historia del cómic y sus implicaciones en el hecho social. Luego, en una presentación realizará dibujos y bocetará personajes con el propósito de iniciar la creación de una historieta. Se sugiere crear historietas y personajes de cómic que respondan a la educación de la

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA TÉCNICA



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

comunidad en áreas tales como salud, cuidado del medio ambiente, prevención, historia, etc.

Recuerde que: la realización de una historieta implica inventar un personaje, dibujarlo repetidamente desde distintas posiciones, hasta obtener cierta soltura para realizarlo en los distintos encuadres. Para la redacción o guión escrito constituye el desarrollo de un argumento (temas sencillos y de rápida comprensión, ilustraciones, encuadres y diálogos) destinados a convertirse en una historia, que puede ser redactada como un cuento (una página aproximadamente) incluyendo los elementos que se convertirán en imágenes durante su realización artística. Desde el tema central se destacan, posteriormente, los hechos más importantes en forma secuencial. Para el desglose del guión se incluye: El tema (contenido de la historia que se desarrollará). El espacio (recuadro, márgenes o medida física para que el tema pueda ser expuesto en imágenes a los lectores). Los personajes (protagonistas de la historia). El texto (palabras pronunciadas por los distintos personajes o la narración). Localización (lugar donde transcurre la acción). Acción (actividades, movimientos y hechos de los protagonistas). Para facilitar el trabajo de dibujo, es preciso tener en cuenta:

Argumentos sencillos con pocos personajes. Es importante que durante la investigación se acumulen datos y se documente fidedignamente acerca de las características, costumbres, etc. de la época en que ambientarán su trabajo.

Secuencias de acción, identificadas de acuerdo al guión. Es conveniente ordenarlas y numerarlas, eliminando acciones que no sean imprescindibles.

El dibujo debe evitar repetir los diálogos.

El uso de onomatopeyas (representación de sonidos a través de signos lingüísticos trabajados gráficamente), diversifican la acción y ayudan a la comprensión, a "oír" el dibujo. Las onomatopeyas, las interjecciones y gritos permiten dar mayor dramatización a la narración. Generalmente son transcripciones inglesas del ruido. La intensidad del sonido puede ser representado a través del tamaño y grosor relativo de las letras respecto a los personajes. Por ejemplo, entre las más usuales tenemos: Bang bang: disparo de un arma de fuego; clap clap: aplausos; splash: chapuzón; Glu glu: tragar agua; crash: vidrios rotos; toc toc: golpear la puerta; cof cof: tos; etc.

Las viñetas encuadran el contenido gráfico y literario. Ordenan en el tiempo el desarrollo de la acción. La forma de la viñeta es susceptible de variaciones y así se pueden presentar con forma rectangular (líneas rectas en los cuatro márgenes que encierran o delimitan el recuadro, circular, ovalada, horizontal, vertical, etc.).

La familia apoyará en la filmación del proyecto artístico realizado.

Para 4to Artes de Fuego

La y el estudiante, conversará en el hogar con la familia acerca del Bicentenario de la Batalla de Carabobo. Imaginan qué materiales, elementos y colores pueden utilizar para representar este evento.

Posteriormente buscan en su hogar algún objeto cotidiano que se encuentre en desuso (una jarra, una olla, lámparas, un cucharón de madera, entre otros). Este objeto lo decoran con material, diseños, símbolos y motivos relacionados al Bicentenario y lo pintan utilizando un trío de los colores que la y el estudiante escoja. Para finalizar, realizan una exposición con el objeto intervenido.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA TÉCNICA



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

La familia apoyará en el registro fotográfico o filmico de la actividad anterior.

Para 4to año de Artes Gráficas

La y el estudiante, en textos de artes visuales, artes plásticas o por internet, interpretará lenguajes gráficos y pictóricos y los lenguajes mecánicos y electrónicos. Tomando en cuenta que los lenguajes gráficos y pictóricos son: Mural, Cómic, Grafiti y los lenguajes mecánicos y electrónicos son: Fotografía, Cine, Video, Multimedios interactivos.

Posteriormente, realizará a su gusto y creatividad una presentación con uno de los lenguajes analizados. La familia apoyará filmando o realizando el registro fotográfico del proyecto artístico realizado.

Para 4to año de Artes Escénicas

El y la estudiante, realizará a su gusto y creatividad un Performance, con el tema del Bicentenario de la Batalla de Carabobo, tomando en cuenta que el Performance está constituido por acciones en las que el cuerpo se presenta como obra de arte, conjugando movimiento, espacio y sonido. Es una manifestación interdisciplinaria, ya que integra elementos plásticos, sonoros, teatralidad y particularidades de cada cuerpo. La familia apoyará con el registro fotográfico o filmico de la actividad.

Para 4to año de Artes Musicales

La y el estudiante, establecerá diferencias entre sonido y ruido. Escribirá un poema compuesto por 3 estrofas con motivo del Bicentenario de la Batalla de Carabobo, luego le colocará la música y género que desee. La familia apoyará en la grabación de un video con estas actividades.

Para 5to año de Arte Puro

El y la estudiante, analizará las características de la propuesta de algunos artistas venezolanos en relación con la realidad contingente en que se desarrolló su obra. Se sugieren: Armando Reverón, César Rengifo, Alí Primera, Margot Benacerraf, Luis Malaussena, Fruto Vivas otra u otro que escojan.

Luego basados en ese artista, la y el estudiante realizará su proyecto artístico. La familia apoyará en el registro fotográfico y/o filmico, del arte final.

Para 5to año de Artes Gráficas

La y el estudiante, analizará grafitis que estén expuestos en su comunidad, parroquia o municipio el cual describirá estéticamente, reconociendo el grafiti como una importante forma de expresión del mundo juvenil y reflexionar acerca de este fenómeno tratando de discernir sobre sus cualidades y/o debilidades estéticas, sus aportes y problemas en el contexto urbano.

La y el estudiante, dibujará y bocetará, en hojas, cartulina o en su Canaima un mural con el motivo del Bicentenario de la Batalla de Carabobo. La familia, apoyará en el registro fotográfico y filmico de la actividad.

Para 5to año de Artes de Fuego

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media tecnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la pagina web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA TÉCNICA



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

Cerámica

La y el estudiante, investigará sobre la Cerámica Escultórica de Mérida Ochoa. Realizará una pieza cerámica a su gusto y creación. La familia apoyará en el registro fotográfico y fílmico de la elaboración de la pieza y el trabajo final.

Joyería y Esmalte

El y la estudiante, creará un modelo de un logo según su creatividad y gusto, que servirá de modelo para una pieza artesanal. La familia apoyará en la filmación o registro fotográfico del arte final.

Vitrales

El y la estudiante, creará según su creatividad y gusto, una presentación con el tema del Bicentenario de la Batalla de Carabobo, que servirá de modelo para un vitral. La familia apoyará en la filmación o registro fotográfico del arte final.

Para 5to año de Artes Escénicas

La y el estudiante, construirá un texto, real o de ficción que luego interpretará. Es importante tomar en cuenta lo siguiente

1. Título de la obra
2. Autor
3. Época de la obra. (período en el tiempo en el que se desarrolla la historia).
4. Personajes
5. Vestuario
6. Acciones: inicio, desarrollo y desenlace
7. Ambiente: es donde se desarrollan las acciones (paisajes, montaña, playa, etc.)
8. Texto
9. Tema de la obra
10. Tipo de lenguaje
11. Recursos literarios utilizados como por ejemplo: humanizaciones, símiles, imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas, gustativas, táctiles o cinestésicas)
12. Contenidos que se reflejan en la obra (políticos, sociales, religiosos, históricos, económicos, filosóficos, entre otros)

Nota: puede agregar otros elementos que considere necesario y la familia apoyará en el registro fotográfico o fílmico de este proyecto artístico.

Para 5to año de Artes Musicales

La y el estudiante, realizará un mapa conceptual con los principios básicos para analizar una partitura o fragmento musical.

Escogerá un autor de su preferencia e interpretará un tema musical, donde describa en partitura la misma.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA TÉCNICA



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

Experiencias vividas (actividad de evaluación)

Para 1er Año

Las actividades pedagógicas, serán valoradas con las experiencias realizadas por las y los estudiantes apoyados por sus familias, las mismas las incluirán en su portafolio y se detallan a continuación:

- En libros de Educación Artística, artes visuales o por internet analizarán diferentes diseños donde diferencien el diseño bidimensional, diseño señalético, diseño multimedia, diseño tridimensional.
- Realizarán, en el soporte que tengan en casa: una hoja de papel, cartulina o cartón y dividirán equitativamente un rectángulo de 3 x 20 cm según el número de letras de sus nombres. (Realizarán un diseño creativo que reflejen su personalidad)
- La familia apoyará realizando un video o tomarán fotos con el arte final.

Para 2do Año

Las actividades pedagógicas serán valoradas, con las experiencias realizadas por las y los estudiantes apoyados por sus familias, las mismas las incluirán en su portafolio y se detallan a continuación:

- En libros de artes o internet, analizarán técnicas y temáticas del arte contemporáneo.
- Elaborarán una representación pictórica tomando como referente una de las tendencias artísticas del siglo XXI a su gusto y creatividad.
- La familia, apoyará en la filmación o registro fotográfico del arte final.

Para 3er Año

Las actividades pedagógicas serán valoradas, con las experiencias realizadas por las y los estudiantes apoyados por sus familias, las mismas las incluirán en su portafolio y se detallan a continuación:

- En textos de Artes Visuales y Plásticas o por internet, visualizarán y analizarán prácticas artísticas contemporáneas de Venezuela.
- Realizarán un cartel a su gusto y creatividad con el tema de la Batalla de Carabobo y su Bicentenario.
- La familia colaborará en la filmación de un video o registro fotográfico con la realización del arte final realizado.

Para 4to año de Arte Puro

Las actividades pedagógicas serán valoradas, con las experiencias realizadas por las y los estudiantes apoyados por sus familias, las mismas las incluirán en su portafolio y se detallan a continuación:

- Establecerán diferencias entre sonido y ruido.
- Escribirán un poema compuesto por 3 estrofas con motivo del bicentenario de la Batalla de Carabobo.
- Le colocarán la música y género que deseen.
- La familia apoyará en la grabación de un video con estas actividades.

Para 4to año de Artes de Fuego

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA TÉCNICA



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

Las actividades pedagógicas serán valoradas, con las experiencias realizadas por las y los estudiantes apoyados por sus familias, las mismas las incluirán en su portafolio y se detallan a continuación:

- Conversarán en el hogar con la familia acerca del Bicentenario de la Batalla de Carabobo, imaginando qué materiales, elementos y colores pueden utilizar para representar este evento.
- Buscarán algún objeto cotidiano que se encuentre en desuso (una jarra, una olla, lámparas, un cucharón de madera, entre otros). Este objeto lo decoran con material, diseños, símbolos y motivos relacionados al Bicentenario y lo pintan utilizando un trío de los colores que la y el estudiante escojan. Para finalizar, realizan una exposición con el objeto intervenido.
- La familia apoyará en el registro fotográfico o fílmico de la actividad anterior.

Para 4to año de Artes Gráficas

Las actividades pedagógicas serán valoradas, con las experiencias realizadas por las y los estudiantes apoyados por sus familias, las mismas las incluirán en su portafolio y se detallan a continuación:

- En textos de artes visuales, artes plásticas o por internet, interpretarán lenguajes gráficos y pictóricos y los Lenguajes mecánicos y electrónicos.
- Realizarán a su gusto y creatividad una presentación con uno de los lenguajes analizados.
- La familia apoyará filmando o realizando el registro fotográfico del proyecto artístico realizado. en la filmación del proyecto realizado.

Para 4to año de Artes Escénicas

Las actividades pedagógicas serán valoradas, con las experiencias realizadas por las y los estudiantes apoyados por sus familias, las mismas las incluirán en su portafolio y se detallan a continuación:

- Realizarán a su gusto y creatividad un Performance, con el tema del Bicentenario de la Batalla de Carabobo.
- La familia apoyará con el registro fotográfico o fílmico de la actividad

Para 4to año de Artes Musicales

Las actividades pedagógicas serán valoradas, con las experiencias realizadas por las y los estudiantes apoyados por sus familias, las mismas las incluirán en su portafolio y se detallan a continuación:

- Establecerán diferencias entre sonido y ruido.
- Escribirán un poema compuesto por 3 estrofas con motivo del Bicentenario de la Batalla de Carabobo.
- Le colocará la música y género que deseen.
- La familia apoyará en la grabación de un video o registro fotográfico con estas actividades.

Para 5to año de Arte Puro

Las actividades pedagógicas serán valoradas, con las experiencias realizadas por las y los estudiantes apoyados por sus familias, las mismas las incluirán en su portafolio y se detallan a continuación:

- Analizarán las características de la propuesta de algunos artistas venezolanos en relación con la

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA TÉCNICA



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

realidad contingente en que se desarrolló su obra. Se sugieren, los artistas en las actividades.

- Realizarán su proyecto artístico, basados en ese artista.
- La familia apoyará en el registro fotográfico y/o filmico, del arte final.

Para 5to año de Artes Gráficas

- Las actividades pedagógicas serán valoradas, con las experiencias realizadas por la y el estudiante apoyados por sus familias, las mismas las incluirán en su portafolio y se detallan a continuación:
- Analizarán grafitis que estén expuestos en su comunidad, parroquia o municipio el cual describirán estéticamente, reconociendo el grafiti como una importante forma de expresión del mundo juvenil y reflexionar acerca de este fenómeno tratando de discernir sobre sus cualidades y/o debilidades estéticas, sus aportes y problemas en el contexto urbano.
- Dibujarán y bocetarán, en hojas, cartulina o en su Canaima un mural con el motivo del Bicentenario de la Batalla de Carabobo.
- La familia, apoyará en el registro fotográfico y filmico de la actividad.

Para 5to año de Artes de Fuego

Las actividades pedagógicas serán valoradas, con las experiencias realizadas por la y el estudiante apoyados por sus familias, las mismas las incluirán en su portafolio y se detallan a continuación:

Cerámica:

Investigarán sobre la Cerámica Escultórica de Mérida Ochoa.

Realizarán una pieza cerámica a su gusto y creación.

La familia apoyará en el registro fotográfico y filmico de la elaboración de la pieza y el trabajo final.

Joyería y Esmalte:

Crearán un modelo de un logo según su creatividad y gusto, que servirá de modelo para una pieza artesanal.

La familia apoyará en la filmación o registro fotográfico del arte final.

Vitrales:

Crearán según su creatividad y gusto, una presentación con el tema del Bicentenario de la Batalla de Carabobo, que servirá de modelo para un vitral.

La familia apoyará en la filmación o registro fotográfico del arte final.

Para 5to año de Artes Escénicas

Las actividades pedagógicas serán valoradas, con las experiencias realizadas por la y el estudiante apoyados por sus familias, las mismas las incluirán en su portafolio y se detallan a continuación:

- Construirán un texto, real o de ficción que luego interpretarán. Es importante tomar en cuenta

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA TÉCNICA



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

los elementos planteados en las actividades de esta planificación.

- La familia apoyará en el registro fotográfico o filmico de este proyecto artístico.

Para 5to. Año de Artes Musicales:

Las actividades pedagógicas serán valoradas, con las experiencias realizadas por la y el estudiante apoyados por sus familias, las mismas las incluirán en su portafolio y se detallan a continuación:

- Realizarán un mapa conceptual con los principios básicos para analizar una partitura o fragmento musical.
- Escogerán un autor de su preferencia e interpretará un tema musical, donde describa en partitura la misma.

Materiales o recursos a utilizar

Hojas reusables, lápices de dibujo, lápices de grafito, carboncillo, creyones de madera, creyones de cera, témpera, goauches, tintas, pinceles, acrílicos, tiza pastel, Internet, textos de Educación Artística, Historia del Arte, Historia Universal, revistas, periódicos, indumentaria para teatro: telas, maquillaje, material reusable para artes de fuego: engrudo, plástico, piedras, mostacilla, semillas, alambres, canutillos, arcilla, engrudo, entre otros.

Orientaciones para la familia:

Para 1er año a 5to año de la Mención de Artes

Hemos culminado este año escolar, donde la rica experiencia adoptada con el apoyo familiar, ha sido fructífera logrando la triada. Es de hacer notar, que esta modalidad a distancia nos ayudó a todas y todos a obtener aprendizajes significativos compartiendo en casa, realizando actividades en colectivo y en si a tener otra nueva cultura donde todas y todos “estudiamos” aplicando en la mayoría de los casos lo lúdico, intercambio de haceres y saberes, para fortalecer lo conceptual.

Se sugiere seguir investigando sobre las Artes Visuales y del Espacio para reforzar la praxis artística, que coadyuvará a definir los estilos, crear nuevos métodos y técnicas. Esto último, es de gran relevancia, ya que comunicando podemos evidenciar las innovaciones artísticas – pedagógicas, realizadas durante este año escolar 2020-2021.

¡Felicitaciones a las y los estudiantes egresadas y egresados y a aquellos que felizmente hacen su prosecución escolar!

Es fundamental seguir manteniendo las medidas de bioseguridad, recordemos que las nuevas cepas del Covid-19 son más letales. Cuidémonos desde casa, para no ser parte de las estadísticas.

Materiales a Consultar:

- Colección Bicentenario de Educación Artística de 1º y 2º Año Colección Bicentenario “Recorriendo el Arte”
- Colección Bicentenario de Arte y Patrimonio.
- Stanislavsky, C. (1963). Manual del Actor. México: Editorial Diana
- Equipo Canaima (internet)

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA TÉCNICA



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

- Textos de Educación Estética, Historia del Arte y Educación Artística, autores varios,
- Diccionario
- Manuales y guías artísticas.
- Revistas de Arte
- Revistas del MPP para la Cultura
- ESCARZAGA, Ángel. *Diccionario de Porcelana, Cerámica y Cristal*. Madrid: Antiquaria, 1986
- Libro Teoría de la música Danhauser.
- Teoría de la música. Juan Sebastián Guevara Sanin .
- Método Syncopation.
- Cancionero Infantil venezolano.
- Cancionero de Música Venezolana.
- Libro de Cuatro -Tonny Ruda
- Arthur, J. (1995). *Diccionario de Música*. Editorial Losada.
- Alvarado, L. A. (1975). *Datos etnográficos de Venezuela*. Ediciones del Ministerio de Educación. Caracas.
- Crespi y otros. *Léxico técnico de las artes plásticas* . Buenos Aires: ed. Eudeba
- Arroyo, M., J.M. Cruzent y otros. (1973). *Cerámica Prehispánica*.Caracas. Fundación Mendoza.
- Atlas de Tradiciones Venezolanas. Fundación Bigott. Editorial El Nacional. C.A.
- Boulton, A. (1978). *El Arte en la Cerámica Aborígen de Venezuela*.
- _____ (1973). *Historia de la Pintura en Venezuela. Época Nacional (De Lovera a Reverón)*. Caracas, Ernesto Armitano. Editor.
- Calzadilla, J. (1971). *El Arte en Venezuela*. Caracas. Círculo Musical.
- Compendio Visual de las Artes Plásticas en Venezuela. Bilbao. MICA Edición de Arte.
- Carrillo, de Rengifo A. César Rengifo. *Obras teatro*. Tomo I, II, III, y IV. Editorial Venezolana C.A.
- Carrillo, de Rengifo A. César Rengifo. *Obras teatro*. Tomo I, II, III, y IV. Editorial Venezolana C.A.
- Colombres, A. (2004). *La colonización cultural de la América indígena*. Buenos Aires. Editorial Sudamerica.
- Delgado, R. (1976). *Los Petroglifos Venezolanos*. Monte Ávila. Editores. Caracas.
- Duarte, C. (1985). *Juan Lovera. El Pintor de los Próceres*. Fundación Pampero. Caracas.
- Gili, G. (1981). *Fundamentos del diseño Bi y Tridimensional*. Wucius Wong, Barcelona.
- Guía completa de escultura, Modelado y Cerámica Técnicas y Materiales. (1982). H. Blume Editores.
- Lehmann, H. (1973). *Las Culturas Precolombinas*. Buenos Aires. EUDEBA.
- Nunes, J, (1972). César Rengifo. *El Retorno de las Raíces*. Ediciones Galería de Arte Nacional. Caracas
- Parra, W. (2006). *Mestizos y Mestizaje en la Iconografía Colonial Venezolana*. Caracas. F. E. El Perro y la Rana.
- Pavis, P. (1990). *Diccionario del Teatro*. Barcelona Edic. Paidós.

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve

MEDIA TÉCNICA



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

Contenido Interactivo

- Páginas Web de Arte.
- www.artehistoria.com
- <http://oscrove.wordpress.com/teoria-musical/los-elementos-de-la-musica>
- <http://entremusicas.com/investigacion/2011/02/08/clasificacion-organologica-de-hornbostel-sachs/>
- <http://www.escribircanciones.com.ar/icomoo-escribir-canciones/139-icomoo-hacer-una-cancion.html>
- <http://aulaeducacionmusical.blogspot.mx/2007/07/agrupaciones-instrumentales.html>
- <http://estudioy analisismusical.blogspot.mx/2010/09/la-escala-mayor.html>
- Gómez Molina Arte Contemporáneo
- Gómez Molina, J. (2002). Estrategias del dibujo en el arte contemporáneo. (2aEd.). Madrid:

MG/VB. 20/21

Si quieres profundizar en los diferentes temas de educación media técnica y en la modalidad de especial y adulto, así como todos los niveles y modalidades, visita la página web del **Ministerio del Poder Popular para la Educación** www.me.gob.ve y accede al enlace del programa "Cada familia una escuela" o directamente a través de cadafamiliaunaescuela.me.gob.ve